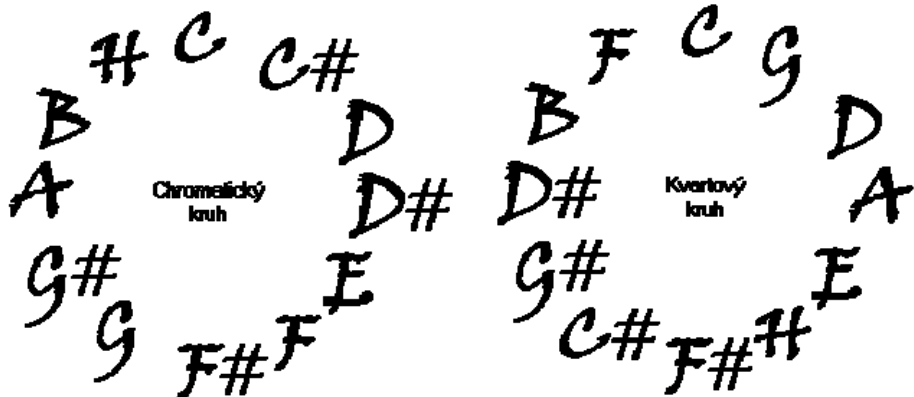


Zpěvník

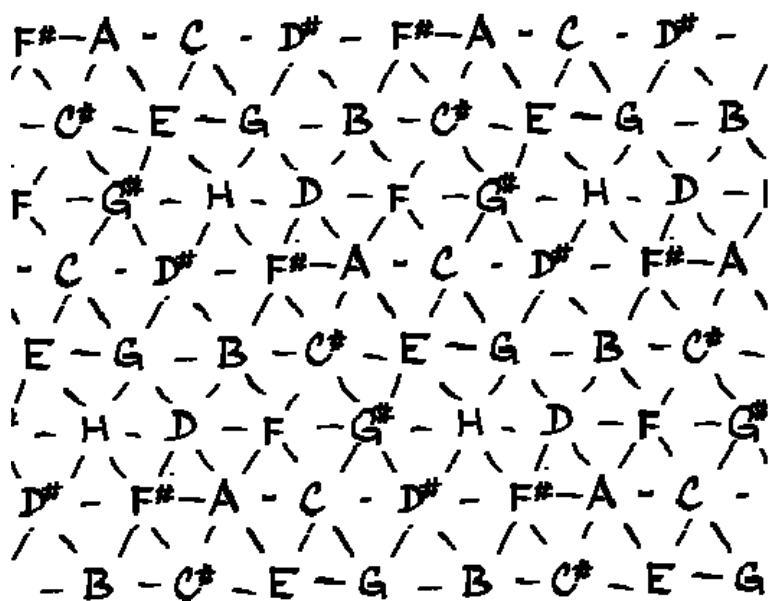
mydclonwerk 2015_12_27



Filip Laburda
Aktuální verze: <http://filip.laburda.cz/zpevník/>



e	f	fis	g	gis	a	ais	h	c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis	a	ais
h	c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis	a	ais	h	c	cis	d	dis	e	f
g	gis	a	ais	h	c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis	a	ais	h	c	cis
d	dis	e	f	fis	g	gis	a	ais	h	c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis
A	ais	h	c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis	a	ais	h	c	cis	d	dis
E	f	fis	g	gis	a	ais	h	c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis	a	ais



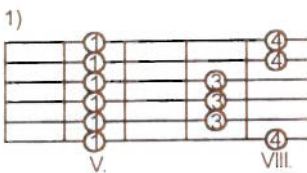
Pentatoniky

D Hmi E C#mi F Dmi G Emi A F#mi C Ami

D Hmi E C#mi

Pražec 5

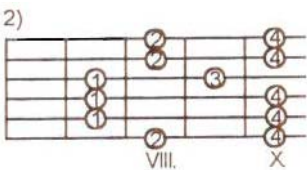
X X X X 2



7 9

Pražec 7

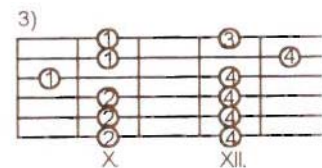
X X X 2 4



9 11

Pražec 9

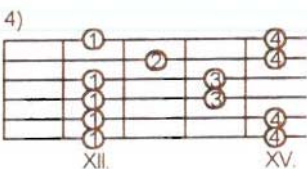
X X 2 4 6



11 X

Pražec 12

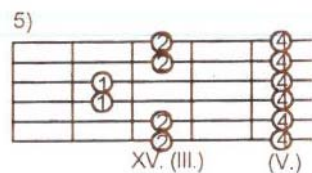
2 4 5 7 9



X X

Pražec 2

4 6 7 9 11



4 6

1	
1. Signální.....	403
A	
A já jí tak rád mám.....	230
A já na tě moje milá nezapomenu.....	74
A já tě nechci a já tě nemiluju.....	41
A on tam stál a koukal do polí.....	245
A tak hledám holku sdílnou.....	191
A te rehradice.....	307
A teď mu zní.....	170
A ty mi to vyčítáš.....	348
A v jeho lesku vidím přicházet.....	183
A všichni se znaj, znaj.....	391
A vy páni muzikanti.....	378
ááááááá.....	302
Ač bylo mně i jí tak šestnáct let.....	228
Ač mám spánek bezesný.....	345
Adéla ještě nevečeřela.....	334
Ahoj rád tě vidím jak je.....	303
Ach, jsou samé zlato.....	163
Ach, jsou samé zlato - parodie.....	164
Ak t'a eště trápi.....	314
Akáty šumí, když padá dešť.....	342
Aleluja.....	406
Aljaška.....	383
Alkohol.....	67
All I have to do is dream.....	332
All My Loving.....	300
All you need is love.....	401
Ančo Ančo ty se nevdáš.....	115
Andulko šafářova, husičky.....	33
Angie.....	316
Anička.....	98
Answer my friend is blowing.....	161
Árie měsíce.....	235
Arizona.....	277
Ať bylo mně i jí tak šestnáct let.....	228
Ať žijí duchové.....	325
Autobusy přijíždějí.....	34
Až já pojedu přes ten les.....	35
Až má cesta skončí.....	400

Až mě zítra ráno v pět.....	283
Až měsíc rozlije světlo své.....	218
Až obuju si ráno černé papírove.....	2
Až půjdeš po cestě.....	174
Až se k nám právo vrátí.....	36
Až si zejtra ráno řeknu.....	403
Až tě život omrzí.....	117
Až to se mnu sekne.....	2
B	
Ba jó, ba né.....	73
Babička Mary.....	37
Báječná ženská.....	38
Balabambam, balabambam.....	91
Balada pro banditu.....	301
Bang bang.....	365
Batalion.....	39
Bedna od whisky.....	40
Bejvávalo, dobře.....	61
Beránku náš.....	406
Bez bolesti divný trápení.....	129
Běží voda běží po kameni skáče.....	41
Biely kvet.....	380
Bílá pěna láhev orosená.....	123
Bitva o Karlův most.....	367
Blázen jen.....	309
Bláznova ukolébavka.....	28
Blízko Little Big Hornu.....	146
Blowing In the Wind.....	161
Blues Folsomské věznice.....	175
Bodláky ve vlasech.....	129
Bon soir mademoiselle Paris.....	291
Boty proti lásce.....	52
Bring back.....	172
Budeme sbírat flašky.....	133
Buch buch buch buch.....	134
Buráky.....	53
Byl to malý špunt ze sousedství.....	159
Byl to ten slavný den, kdy k nám.....	90
Bylo by to krásný.....	362
Bylo tu, není tu, havrani na plotu... ..	301
Býval jsem chudý jak kostelní myš.....	126

C

Carpe diem.....	368
Cejtim, že zaklepu na nebeskou.....	296
Celý roky prachy jsem si skládal.....	84
C'est La Rose.....	8
Cesta je štěrka a prach.....	166
Cesta má přede mnou v dáli mizí.....	220
Cesta na Island.....	374
Cestář.....	240
Cestou po schodech, po schodech.....	201
Cestou tou.....	273
Cestovala moje milá do Bavor.....	74
Cestu znám a neměním směr.....	352
Cesty toulavý.....	418
Cikánka.....	216
Cirhóza trombóza [Ami].....	18
Cirhóza trombóza dávnivý kašel.....	17
Cirkus.....	21
Citrónci.....	209
Close your eyes and I'll kiss you.....	300
Co bychom se báli.....	217
Co jsem měl dnes k obědu.....	54
Co srýváš za víčky.....	192
Co ste hasiči, co ste dělalí.....	63
Colorado.....	60
Colours.....	402
Cvrček.....	118

Č

Čas je lék.....	347
Čas žádá svý.....	373
Čerešničky, čerešničky, čerešně.....	58
Černá tlačěnka.....	207
Černé oči má.....	275
Černé oči, jděte spát.....	57
Černej nebožtíku.....	1
Černý muž pod bičem.....	128
Červená řeka.....	56, 55
Červená se line záře.....	76
Červený šátečku, kolem se toč.....	61
Či a či a čičičí.....	363
Člověk ze zoufalství.....	169
Čo bolí, to prebolí.....	355
Čobogaj, nebogaj.....	168
Čtyři bytelný kola.....	59

D

Đáblovu stádo.....	357
Dajána.....	72
Dajána – sprostá verze Mlynář.....	73
Dámy a pánové přijel k vám cirkus.....	21
Darmo sa ty trápiš.....	6
Darmoděj.....	24
Dávám sbohem břehům.....	260
David a Goliáš.....	71
Dědečkovy hodiny.....	382
Dej mi víc své lásky.....	186
Dělání.....	77
Den za dnem kůže zná bič katů.....	210
Deset malých černoušků.....	286
Děšť ti holka smáčel vlasy.....	165
Děte do prdele.....	128
Děvčata z pohraničí, ty milujou.....	114
Dítě štěstěny.....	78
Dívka s perlami.....	416
Dívka toulá se vinicí.....	200
Divoké koně.....	79
Dnes ráno, když bylo půl.....	189
Dneska už mi fóry.....	40
Do práce nevstávám.....	348
Do rána toulám se.....	323
Do splašených koní.....	386
Do věží.....	356
Do vlasů bláznivej kluk.....	129
Dobrodružství s bohem Panem.....	81
Dobrou noc, má milá, dobrou noc.....	80
Dokud se zpívá.....	82
Dole u Berounky roste kapradí.....	102
Dolina [rusky].....	83
Domov na zemi.....	373
Don't Bogart that joint.....	238
Dopředu jít s tou karavanou.....	387
Dostali jsme nápad.....	215
Dream - all I have to do.....	332
Dream - I have a.....	331
Dříve, než nám klesnou víčka.....	270
Dudlaj dudlaj dudlaj.....	118
Dům U vycházejícího slunce.....	25
Duní kláda korytem.....	84
Đura svět v každém směru.....	407
Dva kováři v městě.....	43

Dva roky prázdnin.....	85
Dvě báby.....	373
Dveře mají panty z kůže.....	109

E

Ej, zomrela mi žena.....	86
El condor pasa.....	89
Elektrický valčík.....	90
Eště si já, eště si já.....	87
Eště som sa neoženil.....	139

F

Felicie.....	346
Flašky.....	133
Folsom prison blues.....	175
Fotbal to je hra.....	288
Franky Dlouhán.....	93
Franta s Honzou.....	329
František.....	91
Freedom.....	397

G

Galánečka.....	227
Gdě éta úlica, gďe étot dom.....	83
Generál Laudón jede skrz vesnici.....	99
Glóry glóry haleľúja.....	128

H

Happy christmas.....	360
Hardy.....	170
Hardy - chudinka.....	376
Hať a pať a potěšení.....	101
Heavens door.....	297
Hej nandej na sebe modrý džíny.....	247
Héj, Macejko Macejko.....	111
Heja heja hou, dlouhá bude cesta.....	231
Hello Mary Lou.....	395
Hey Jude.....	366
Hlásná Třebáň je krásná.....	102
Hledám dům holubí.....	16, 15
Hledám holku sdílnou.....	191
Hlídač krav.....	103
Hluboká vráska.....	396
Hlupák váhá.....	305
Hlupáku najdu tě !.....	104
Hodiny.....	382
Hoja hoj.....	330
Holá zem stačí mi k mýmu spaní.....	394

Holubí dům.....	16, 15
Honky tonky blues.....	236
Honolulu.....	404
Hop hej, je veselo.....	408
Hospůdka.....	97
House of the rising sun.....	26
Hovno.....	66
How did I lose you.....	23
How many roads must a man.....	161
Hrobař.....	105
Hruška.....	285
Hú a hú a hú sovy.....	239
Hučku svou na pozdrav smekám.....	278
Hudsonský šify.....	106
Hvězda na vrbě.....	107

Ch

Chajda drnová.....	109
Chceš-li na světě.....	330
Chci mít čapku s bambulí nahoře... ..	103
Chci si hrát.....	187
Chci sluncem být a ne planetou.....	36
Chlapci z Rikatáda ženou.....	335
Chodili spolu z čisté lásky.....	162
Chodím po Broadwayi.....	110
Chtěl bych být víc než přítel tvůj... ..	159
Chvilku vzpomínej, je to všechno ..	188
Chytili jsme lososa.....	66

I

I am sailing.....	318
I believe in angels.....	331
I follow the Moskva.....	315
I have a dream.....	331
I thought that I heard you.....	414
I was five and he was six.....	365
I'd rather be a sparrow than a snail... ..	89
Igeli.....	391
Ils ont changé.....	5
I'm sitting in the Pankrác.....	110
Imagine.....	317
Islandskej kraj.....	374
Išiel Macek do Malacek.....	111
It must have been love.....	361
It's such a perfect day.....	299
I've come from Alabama.....	30

J

Já budu chodit po špičkách	112
Já bych si rád najal dům	289
Já hned když jsem se narodil	287
Já chci mít čapku s bambulí nahoře	103
Já jen vím	377
Já jmenuji se Honimír	75
Já mám bol a ten bol	67
Já mám kocábku náram	242
Já mám žízeň	372
Já nechci mít domov svůj	373
Já nejsem zdejší, jen projíždím	22
Já nemám ráda muže	295
Já s písničkou jdu jako ptáček	171
Já sám pozdě večer	145
Já slyším mlýnský kámen	20
Já snad hned když jsem se narodil ..	287
Já studoval a studoval	379
Já tu na svém dílci celkem vzato	109
Já v poslední době	371
Já viděl divoké koně	79
Jahody mražený	119
Jak léta jdou	373
Jak mi dupou králíci	113
Jaká by to hanba byla	64
Jaká je	293
Jaké je to hezké, dva kováři	43
Jako kotě si příst	120
Jako koule v kulečnicku	306
Jantarová země	386
Jarmila vždycky mi radila	121
Jarmila vždycky mi radila [C]	122
Jaro	19
Jaro na Aljašce	383
Jarošovský Pivovar	123
Jasná zpráva	184
Jdem zpátky do lesů	125
Jděte do prdele	128
Jdou po mně jdou	126
Jdu s děravou patou	232
Je jaká je	293
Je půlnoc nádherná, spí i lucerna	81
Je statisticky dokázáno	390
Je tam brána zdobená	280
Jé, tou krávou, krávou chci se stát ..	294

Jede jede mašinka	152
Jede traktor, je to Zetor	237
Jede, jede, poštovský panáček	46
Jedeme do Vídně	292
Jeden mlynář dceru měl	73
Jedna paní v Americe	199
Jedna zepředu, druhá zezadu	114
Jednoho letního večera na návsi	90
Jednou plác mě přes rameno	272
jedu domů po trati	406
Jedu takhle tábořit škodou 100	131
Jedu vám takhle stezkou	226
Jen až má cesta	400
Jen se hádej	347
Jen tam buď a nevylezej ven	21
Jen tři kříže z bílého kamení	260
Jesse James	127
Ještě jedno kafe	370
Ještě spí a spí	313
Jez	158
Jipija hej	357
Jmenuji se Honimír	75
Jó když hrajou Honky	385
Jó nemáš holka páru	322
Jó říkal to Jim Bridger	146
Jó vo poslední pranici	170
Jó, třešně zrály	130
John B	147
John Brown	128
John Hardy - chudinka	376
Jožin z bažin	131
Jsem kutil	191
Jsem potulnej cowboy	56
Jsem prý blázen jen	309
Jupí čerte	132
Just a perfect day	299

K

Kačena divoká letěla z vysoka	44
Kadecto sůťaží	349
Kakala Anička na větvičce	98
Karavana mraků	387
Kaťuša rusky	195
Každý den k svačině	325
Každý ráno boty zouval	219
Každý ráno na piáno	236

Kde je dům holubí.....	16, 15	Když ti svoje záda štěstí ukáže.....	305
Kde je Laco.....	298	Keby bylo niečo.....	314
Kde jen jsou a kde jsem já.....	274	Kladivo.....	362
Kdo a kdo a kdo to je.....	363	Klobouk ve křoví.....	255
Kdo jsi se v lednu narodil.....	153	Knock knock (nakydej tenhle hnůj).....	298
Kdo se nerad usmívá.....	171	Knockin' On Heaven's Door.....	297
Kdo se večer hájem vrací.....	107	Kobylka malá.....	177
Kdo si kazíš smysl pro krásu.....	226	Kocábka.....	242
Kdo tě líbá když ne já.....	183	Kocábku náram náram.....	242
Kdo uklidí na poli.....	298	Kočičí kluci.....	363
Kdo vchází do tvých snů.....	31	Kolik je smutného, když.....	93
Kdyby tady byla - parodie.....	14	Kolik mám ještě dní.....	377
Kdyby tady byla taková panenka.....	13	Komáři se ženili.....	138
Kdybych já byl kovářem.....	7	Kometa.....	140
Kdybych já měl alkohol.....	67	Koně - zachraňte.....	324
Kdybys byl králem.....	341	Kosi, kosi kdo tu.....	328
Kdybys tak náhodou.....	157	Koukám se na svět dírou.....	320
Kdybyste na chvíli u nás se stavili.....	154	Koukni holka koukni, kterak.....	411
Kdysi před léty.....	327	Kozlátka.....	134
Když jaro na Aljašku zavítá k nám.....	383	Krá, až si kabát změní.....	386
Když je chlap moc dlouhu sám.....	417	Krabička cigaret [Ami].....	18
Když jsem byl chlapec malej.....	137	Krabička cigaret a do kafe.....	17
Když jsem byl malý, říkali mi naši.....	103	Kráčely rok za rokem.....	382
Když jsem já sloužil to první.....	108	Krajina posedlá tmou.....	141
Když jsem já šel tou putimskou.....	179	Králici.....	113
Když jsem šel okolo vrat.....	216	Krásná neznámá.....	187
Když jsem šel z Hradiště.....	135	Krásná růže v sadu kvetla.....	10
Když jsem šel z hub.....	70	Krásný je vzduch.....	142
Když jsme šli včera z Porty.....	239	Krávou, krávou chci se stát.....	294
Když máš kamaráda, on tě podrazí.....	305	Kriminalita.....	258
Když máš srdce zjhlé.....	77	Křemílek a Vochomůrka.....	290
Když mě brali za vojáka.....	136	Ku Praze uhání vlak.....	196
Když měsíc rozlije světlo.....	218	Kulatý obdélníky.....	143
Když náš táta hrál.....	137	Kutil.....	191
Když projížděl jsem starým.....	225	Kůzlátka.....	134
Když půjdeš po cestě.....	174	Kvá, kvá, ryba, ryba.....	209
Když se mi v práci nedaří.....	207	Kvete růže, podívej.....	9
Když se snaší noc.....	198	Kvý kvý k výčepu.....	137
Když se ten tálinskej rybník.....	263	Kytky (řekni kde ty kytky jsou).....	12
Když se ti dívám do vočí.....	187	L	
Když sem šel na půdu pro hrábě.....	100	La Rose.....	8
Když sever válčil s jihem.....	53	Laciný víno.....	144
Když si báječnou ženskou.....	38	Láska.....	4
Když si někdo pozor nedá.....	182	Láska je jako večernice.....	392
Když šumaři kráčeli.....	245	Láska je láska.....	351

Láska je tu s nami	349	Máma táta	306
Láska je úděl tvůj	291	Máme se tu bídně	292
Lásko má já stůňu	345	Maminka dostala rádiovku	336
Lásko, co chceš mi	416	Mámo sundej kytku z kabátu	296
Lásko, mě ubývá sil	145	Marně si hlavu lámu	295
Lásko, zavři se do pokoje	202	Marně výheň roztápím	7
Lásku moji kníže Igor	198	Marnivá sestřenice	155
Lay a whisper	361	Máš má ovečko	28
Lesbiens and gay song	338	Máš sladkej dech	370
Léta tam stál, stojí tam dál	123	Máš svůj svět a ten se ti hrouťí	189
Léta tryskem pádí	353	Máš všechny trumfy mládí	279
Letecká linka do ráje	404	Mašinka	152
Ležíš so mnou na perách	409	Mává, mává nám všem	32
Lidé o ní říkají	72	Mávej	322
Lidi máme dost	128	Medvědi nevědi	156
Lidi na lidi jsou jako saně	71	Měl jsem rád pár písní	248
L'important, C'est La Rose	8	Měl kapsu prázdnou	93
Listopadový písně od léta	237	Měla babka čtyři jabka	47
Little big horn	146	Měla jsem malého sokolika	251
Lod' John B	147	Měla vlasy samou loknu	155
Lodníkův lament	287	Měsíc snílek stoupá nad skalou	120
Lojza a Líza	148	Mezi zemí a nebem	405
London's burning	76	Míle a míle jsou cest, které znám	160
Look what they've done	5	Milenci v texaskách	162
Losing my religion	414	Milovali malovali	116
Losos	66	Mississippi blues	92
Louisiana	149	Mít čapku s bambulí nahoře	103
Love	401	Mlynář (Dajána)	73
Lulu z Honolulu	150	Mlýny	20
M		Modrá	409, 340
Má drahá dej mi víc	186	Moje máma, moje máma	306
Má máma stála v boxu dvacet pět	294	Moje střevíčky jsou jako - parodie	164
Má roztomilá Báruško	64	Moje střevíčky jsou jako ze zlata	163
Má vlasy dlouhý do půl pasu	367	Montgomery	165
Má vlasy do pasu a jen tak	367	Morituri te salutant	166
Macejko Macejko	111	Motýl	167
Maličký námořník v krabičce	151	Můžete ho zohnat'	381
Málo jím a málo spím	237	Mrazík (Před naší, za naší)	413
Mám proti lásce boty	52	Muchomůrky bílé	169
Mám slepičku mám	154	Múr našich lások	384
Mám stále rád co rád jsem měl	190	Muzikantova písnička	171
Mám v kapse jeden frank	291	My Bonnie is over the ocean	172
Mám vodu rád a proto si	235	My čekali jaro a zatím přišel mráz	19
Máma mě doma držela	287	My dostali jsme nápad	215
Mama take this badge from me	297	My jsme muzikanti	173

My máme chaloupku v Blatné	319
My máme se tu bídně	292
My tři králové jdeme k vám	424

N

Na břehu Niagáry stojí tulák starý	94
Na cestě	321
Na hladinu rybníka svítí sluníčko	91
Na kačeny volala	88
Na kolejích stála	410
Na konci ulice stál	384
Na kopečku v africe	50
Na korouhvi státu je emblém	3
Na Okoř je cesta	180
Na ovčáka kaprál mává	96
Na Pankráci, na malém vršíčku	65
Na sever	352
Na silnici do Prášil	240
Na svým dílci	109
Na těch panských lukách	264
Na tom bošileckym mostku	224
Na tu svatú Katerinu	168
Na tý louce zelený	51
Na vodu už jezdím jenom	158
Na Vsetíně tam je lúka	304
Nad stádem koní	415
Nadešel asi poslední den	368
Náhrobní kámen	174
Nakydej tenhle hnůj	298
Nalejvaj se pupence	117
Náměšť	142
Námořnická	151
Napsal jsem jméno svý	369
Naraž si bouřku	396
Narodil se Kristus pán	426
Nashledanou rodné údolí	220
Naše Božka ta má šestky	115
Ne moc snadno se želva	182
Nebe je modrý a zlatý	233
Nebe modrý jak džíny	394
Nebeská brána	296
Nebeští jezdcí	357
Něco o lásce	4
Nedaleko od Trenčína	275
Nehraj si s tou pistolkou	175
Nechci vo něm slyšet	374

Nechte mě bejt	116
Nejedna panenka, nejeden	69
Někde v dálce cesty končí	271
Někdo z vás, kdo chutnal dálku	257
Někdy příště	303
Někdy si myslívám že láska	167
nemá kozy	115
Nemelem, nemelem	48
Není nutno	308
Neprocitnu tady	169
Nesem vám noviny	423
Nestrážim maják, nie som	350
Neviděli jste tu mé panenky	45
Neviem byť sám	350
Nevím	399
Nezacházej slunce	176
Niagára	94
Nikomu v domě nevadí	236
No tak láska	416
No tak mi zatancuj ať náladu mám ..	352
Noc na Karlštejně - Hoja	330
Nothing else matters	337

O

Ó nany	75
Ó ó ó o	362
Oči má sněhem zaváté	358
Od hradu ke hradu putujem	408
Od Vimperka Jedou vozy	115
Oh it's such a perfect day	299
Oh, freedom	397
Oh, life, it's bigger	414
Oh, Suzanna	30
Okno mé lásky	183
Okolo Hradce	177
Okolo Súče voděnka	178
Okoř	180
On tam stál a koukal	245
On the road	321
Onanie	75
Oranžový expres	181
Osamělé město	252
Osmý den schází nám	185
Otázky	377
Ovčák	96
Ovečka	28

P	
Pa dalínam I pa vzgórjam	194
Pán bůh všech stád	81
Pane můj, co v nebi je tvůj dům	210
Panenko	192
Panenko II	14
Pár zbytků pro krysy	202
Partizánskaja	194
Partyzán	193
Pásla ovečky	203
Peklo byl ráj, když hořela stáj	324
Pěkná	419
Pěkně tě vítám	398
Pepíčku, těš se	196
Perfect day	299
Petěrburg	198
Pijte vodu	199
Píseň co mě učil listopad	237
Píseň jak pláč	190
Píseň o černé tlačence	207
Pískající cikán	200
Plání se blíží sedm dostavníků	231
Plavu si, ani nevím jak	235
Please help me I'm falling	333
Plout po nebi jen	238
Po noci krátké a po milování	144
Po potoce chodila	88
Po roce vánoce vánoce	420
Po schodech	201
Po starých zámeckých	206
Po vodě plavaly rybičky	208
Po zasmušilé pustině	357
Pod našima okny teče vodička	205
Pod tou skálou, kde proud	55
Podívej, kvete růže	9
Pochod marodů	17
Pochod marodů [Ami]	18
Pojď dál a zpívej	190
Pojď se mnou ty moje poupě	143
Pojď sem nech sa s tebou	338
Pojď stoupat jak dým	238
Pojďme se napít	398
Pojďte se k nám všichni podívat	113
Pojedem na západ	215
Polámal se mraveneček	278

Pole s bavlnou	210
Policajt dou dou dou	95
Polní cestou kráčeli šumaři	245
Posečkej láska má okamžik	377
Poslala mě moje dívka	119
Poslední kovboj	211
Posledních pár minut zbejvá jen	249
Poštovský panáček	46
Pověste ho vejš	213
Povídej, jestli tě má hodně rád	214
Povím ti ráno	323
Prachovské skály	217
Pramen zdraví z Posázaví	325
Pramínek vlasů	218
Právě jsem se vrátil	311
Prázdněj byt je jako past	310
Pražská lidová	65
Přijdi Jano k nám	204
Princi můj maličký, spi	334
Pro tvůj dech, já skočím	419
Proč jen děda říct si	420
Proč medvěd pláče v dutině	239
Proč ta růže uvadá	359
Prokletej bar	385
Proklínám	310
Proměny	6
Promování inženýři	379
Proud motýlů unáší strach	339
Prozrad' mi můj pane	356
První signální	403
Před naší, za naší	413
Představte si, co jsem měl dnes	54
Přej si co chceš	343
Přicházím až z Alabamy	29
Přiklušou zdáli s tím	369
Ptáčata	410
Ptáčata - parodie	410
Půjdem spolu do Betléma	421
Půlka města proudí k nádraží	388
Půlnoční	406
Půlnoční vlak	393
Putimská brána	179

R

Rád se brouzdám rosou	375
Rána v trávě	219

Razcvetáli jábloni i grůšy.....	195	Skončili jsme jasná zpráva	184
Rehradice	307	Skřítkové, zedníci, vylezte.....	326
Reklama na ticho	381	Sladké mámení	353
Rent party blues	289	Slavíci z Madridu	233
Rikatádo.....	335	Slečna závist.....	302
Rodné údolí.....	220	Slepička kropenatá.....	95
Rosa na kolejích.....	221	Slunce je zlatou skobou.....	387
Rose	8	Slyším mlýnský kámen.....	20
Rouhala se Blažková.....	117	Slzy tvý mámy.....	188
Rovnou, jó tady rovnou.....	222	Snad jsem si jí měl všímat.....	364
Rozvíjej se poupátko.....	212	Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku ..	211
Rožnovské Hodiny.....	223	Snad jsem to zavínil já.....	197
Ruty-šuty.....	225	Snad znáš ten dům za New Orleans..	25
Růže	10	Snídaně v trávě	22
Růže kvetou dál	9	So close no matter how far	337
Růže z Texasu	226	So this is christmas	360
Růžička	10	Sobotní ráno mě neuvidí.....	257
Rybičky.....	208	Sotva se narodíš.....	234
Rynda pinda čáčorynda.....	74	Sovy v Mazútu.....	239
Ř		Spatřil jsem kometu	140
Řekl Mojžíš lidu svému přišel čas	32	Spinkej.....	241
Řekni kolik je na světě	252	Spinkej můj maličký/Adéla	334
Řekni, kde ty kytky jsou	12	Srala Anča na větvi.....	98
Říkal to Jim Bridger.....	146	Stánky.....	243
Říkali mu Charlie.....	92	Stará archa	242
S		Stará bába jede s marcip.....	49
Sailing	318	Stará bábba Blažková	117
Sbohem galánečko	227	Starý honec krav	357
Sbohem, láska, nech mě jít	228	Starý příběh	32
Sea of heartbreak	23	Statistika	390
Sedávala vždycky v první řadě	364	Stavěli jsme mrakodrap	117
Seděla u vody, žrala jahody	230	Stejně jako já	348
Sedemdesiat sukíeň mala	229	Stín katedrál.....	343
Sedím na kolejích, které.....	125	Stíny snů a dnů	339
Sedla selka do jetele.....	118	Stojí hruška v širém poli.....	285
Sedla sobě selka	118	Stojím na kolejích, které.....	125
Sedm dostavníků.....	231	Stojím v dešti v očích pláč.....	309
Sem tam rum.....	385	Stoupat jak dým.....	238
Sen	339	Strč prst skrz krk.....	244
Setkání	27	Strom	245
Severní vítr je krutý	232	Střevíčky.....	163
Singi jou jou jupí jupí jou	110	Studentská halenka	69
Skal a stepí divočinou	193	Suzanna	30
Skála	400	Svatba trpasličí	246
Skálou chcem se stát	400	Svině soused	183

Svobodná zem.....	32
Š	
Šel včera městem muž	24
Šepotání	342
Šinu si to starým	225
Šípková Růženka	313
Šlapej dál	247
Šli tamboři tři švarní	262
Šly panenky silnicí.....	68
Šrouby a matice	405
Š-Š-Š	342
Štěchovická laguna když dřímá	37
Štěšena je to co letí, byl jsem.....	78
Študentská halenka	69

T	
Ta dívka u oltáře, co pohled.....	302
Ta moje holka v oběti	399
Ta slepička kropená	95
Tak jako jazyk stále naráží.....	221
Tak kopni do té bedny	40
Tak nezoufej, nic to není.....	197
Tak přijíždí poslední kovboj	211
Tak sa priprav na.....	380
Tak spinkej.....	241
Tak už jsem ti teda fouk.....	222
Tak už mám přátel čím dál.....	78
Tak už mi má holka mává	249
Take me to the magic	315
Tam na konci města hospodu.....	97
Tam u nebeských bran	248
Tam za vodou v rákosí.....	250
Tam, kde leží Little Big Horn	146
Tam, kde leží věčný sníh	72
Tam, kde zem duní, kopyty stád	282
Táta vždycky říkal hochu	60
Teď mu zní.....	170
Ten den, co vítr listí	252
Ten kdo nezná hukot vody	106
Ten, kdo by jednou chtěl bejt.....	149
Tenhle příběh je pravda	38
Tereza [Ten den].....	252
Teskně hučí Niagára	94
The answer my friend is blowing....	161
The lights in the harbor.....	23
There is a house in New Orleans	26

There's nothing you can do.....	401
Tie tajemství	355
Tichá noc, svatá noc	425
Tisíc mil.....	253
Tlačenka	207
To bylo v Dakotě o vejplatě	132
To bys nás nasrala	116
To jsou ženy	417
To ne, to tedy ne	320
To se schválně dětem říká	313
To ta helpa.....	256
To tedy ne.....	320
To ti říkám rovnou.....	222
To ví snad jen déšť	160
To ví snad jen vítr.....	160
Točí se točí	254
Tom dostal jednou nápad.....	101
Tou krávou, krávou chci se stát	294
Toulavej.....	257
Trajda copatá	287
Traktor	258
Trezor	389
Trpasličí svatba.....	246
Trubadúrská.....	408
Třešně zrály	130
Tři citrónci.....	209
Tři čuníci	259
Tři kříže	260
Tři tamboři.....	262
Tuhle písničku chtěl bych ti.....	268
Tužku nemít nic mi nepovíš	185
Tvůj krok je lehký	31
Ty jsi ta nejkrásnější holka z JZD ..	137
Ty jsi to moje zlato	101
Ty kdo máš trápení	27
Ty musíš má milá něco.....	261
Ty na mě má milá něco	261
Ty, kdo bloudíš sám a sám	9
Týden končí, víkend začíná.....	388

U	
U – úú U úú	306
U nás na severu.....	407
U popelnic stála	410
U stánků na levnou krásu	243
Ukolébavka Adéla ještě nevečeřela	334

Ukrytý ve stínu lesa	391	Víla	7
Ustupte jen ustupte, nebuď prašná ..	413	Vím, vím, že cestou tou	273
Už jsou tu vánoce.....	336	Vínečko bílé, si od mej milej.....	124
Už koníček pádí	265	Víno máš a markytánku.....	39
Už nemám cestu pozlacenou.....	78	Víš, holky těžší to maj.....	410
Už se končí den, už je čas	241	Vítr to ví	160
Už se ten tálinskej rybník nahání	263	Vítr vane pouští	255
Už teplý léto odchází	393	Vlak půlnoční	393
Už to nenapravím.....	266	Vobjíždím noci a tmou	371
Už vyplouvá loď John B.....	147	Voda čo ma drží nad vodou.....	314
Už z rodného ranče	181	Vojáci jdou	177
V		Vše co jsem měl, to jsem opustil ...	273
V Bělském lese toulají se mamuti... 407		Všechno bude fajn	311
V devět hodin dvacet pět.....	266	Všichni jednou zaklepem	296
V jantarový zemi.....	386	Všichni jsou už v Mexiku.....	274
V jedné malé mořské pustině.....	209	Všichni se znaj, znaj	391
V jedným dumku na Zarubku	267	Vy byste pořád seděla.....	295
V lese, jó v lese na jehličí	246	Vy ten dům snad líp.....	290
V mládí jsem se učil hrobařem	105	Vymyslel jsem spoustu napadů	186
V naší malé kuchyni.....	382	Výprava velrybářská.....	272
V nohách mám už tisíc mil	253	Výrobky mléčné	325
V ponurém osvětlení gotického sálu ... 3		Výťah opát' nechodí.....	201
V řadě za sebou tři čuníci jdou.....	259	Vyznání citově vyprahlé jalovice ...	294
V tej klášterskej hospodě	411	Vzhůru na palubu, dálky volají.....	85
V zátoce naší je celej den stín	281	Vždycky u silnice stával	321
Valčíček	268	W	
Vánoce	336	When I want you	332
Vánoce vánoce přicházejí	420	Where have all the flowers gone	11
Vap tadadap	266	Whisky, to je moje gusto	276
Variace na renesanční téma.....	392	Wind of change	315
Včera jsem byl u muziky	62	Y	
Včera neděle byla.....	269	Yellow is the colour of	402
Ve stínu katedrál	343	You may say I'm a dreamer	317
Ve vodě plavaly rybičky	208	Z	
Ve zlatém sarkofágu	359	Z Billa na Nováka.....	60
Večernice	392	Z celé jižní eskadróny.....	165
Večerníček	270	Z kraje týdne málo jsem ti vhod	185
Večery fajnový u láhve litrový.....	144	Z mechu a kapradí	290
Ved' mě dál, cesto má	271	Z ráje	125
Vědro má ve dně díru milá Lízo	148	Z Těšína vyjíždí vlaky.....	82
Veličenstvo Kat.....	3	Za chvíli už budu v dáli	278
Velrybářská výprava	272	Za ledovou horou a černými lesy	4
Veselé vánoční hody	422	Za spoustu dní	403
Větr sněh zanésl z hor do polí.....	312	Za svou pravdou stát.....	279
Víkend začíná	388		

Zabili, zabili	301
Zafukané	312
Zahrada ticha.....	280
Zachraňte koně.....	324
Zaklepu na nebeskou bránu.....	296
zapomněla vážení.....	119
Zas je tu jaro	351
Zas jsi tak smutná	197
Zas mě tu máš, nějak.....	416
Zas mi říkal, že má něco	52
Zatanči má milá	412
Zátoka	281
Zatracenej život.....	132
Závidím	341
Zavolejte strážce	344
Zavří pusu a jde spát	112
Zavří svoje oči Hano	217
Ze zdi na mě tupě zírá.....	389
Zejtra mám	354
Zelená je tráva.....	288
Zelené údolí	157
Zelený pláně.....	282
Zelený voňavý.....	129

Zelí je kyselé, mrkev je sladká	74
Zítro ráno v pět	283
Zlaté střevíčky	163
Zlaté střevíčky - parodie	164
Zlatokop Tom	101
Znám zem plnou mlíka.....	265
Zomrela mi žena	86
Zpívám ptákům a zvlášť	15
Zpívám ptákům a zvlášť holubům....	16
Zrádná je noc, když	27
Zuzana	29
Zvedněte kotvy	147

Ž

Že teď mám přátel čím dál	78
Želva.....	182
Ženy.....	417
Život je jen náhoda	284
Žízeň.....	372
Žízeň je veliká život mi utíká	233

Д

Долина	83
--------------	----

1. Černej nebožtíku

E

1. Černej nebožtíku, máš to ale kliku,

E7

za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,

A

černej nebožtíku, máš to ale kliku,

E

za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,

H7

A7

E

nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.

E

2. Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,

E7

málo lidí dnes pro tebe slzy polyká,

A

jen kopyta koní hrany tobě zvoní

E

málo lidí dnes pro tebe slzy polyká

H7

A7

E

je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.

E

3. Kam ti pozůstali, kam ti vlastně dali

E7

věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám,

A

kam ti pozůstali, kam ti vlastne dali

E

věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám,

H7

A7

E

proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.

4. [: Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni si mojí radu - trochu nevšední, :]
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

2. Až to se mnu sekne

Kapo V

1. Až obuju si rano černe papirove boty,
C G C
až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,
Dmi
až vyjde dluhy pruvod smutečních hostu
Ami
na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu,
E7 Ami
až to se mnu sekne - to bude pěkne,
F Ami E7 Ami
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
2. Aby všeckym bylo jasne, že mě lidi měli radi,
C G C
ať je gulaš silny, baby smutne, muzika ať ladí,
Dmi
bo jak sem nesnašel šledryjan ve výrobě,
Ami E7 Ami
nebudu ho trpět, ani co sem v hrobě, - to bude pěkne,
F Ami E7 Ami
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
3. S někerym to seka, že až neviš, co se robi,
C G C
jestli pomohla by deka nebo teplo mlade roby,
Dmi
kdybych si moh vybrat, chtěl bych hned a honem,
Ami E7 Ami
ať to se mnu šlahne tajak se starym Magdonem - to bude pěkne,
F Ami E7 Ami
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.

Ami **E7** **Ami**
 4. Jedine, co nevim: jestli Startku nebo Spartu,
C **G** **C**
 bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu,
Dmi
 na každý pad s sebou beru bandasku s rumem,
Ami **E7** **Ami**
 bo rum nemůže uškodit, když pije se s rozumem- to bude pěkne,
F **Ami** **E7** **Ami**
 pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.

Ami **E7** **Ami**
 5. Já vím, že, Bože, nejsi, ale kdybys třeba byl, tak
C **G** **C**
 hod' mě na cimru, kde leží stary Lojza Miltag,
Dmi **Ami**
 s Lojzu chodili sme do Orlove na zakladni školu,
E7 **Ami**
 farali sme dolu tak už doklepem to spolu, až to se mnu sekne,
F **Ami** **E7** **Ami**
 pěkne, to bude pěkne, až to se mnu definitivně sekne.

Ami **E7** **Ami**
 6. Až obuju si rano černe papirove boty,
C **G** **C**
 až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,
Dmi
 kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,
Ami **E7** **Ami**
 mohlo to byt horši, nebylo to špatne, až to se mnu sekne,
Dmi
 kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,
Ami **E7**
 mohlo to byt horši, nebylo to špatne,
 až to se mnu ... na na na

[: **F** **Ami** **E7** **Ami** :]
 na na na ...

3. Veličenstvo Kat

(stupnice Fdur - jedno B)

- Dmi C Dmi**
1. V ponurém osvětlení gotického sálu
F Gmi A
kupčící vyděšení hledí do misálů
Dmi Bb C Dmi C
a houfec mordýřů si žádá požehnání,
Gmi Dmi Ami Dmi
[:vždyť první z rytířů je Veličenstvo Kat:]
- Dmi C Dmi**
2. Kněz-dábel, co mši slouží, z oprátky má štolu,
F Gmi A
pod fialovou komží láhev vitriolu,
Dmi Bb C Dmi C
pach síry z hmoždířů se valí k rudé kápi
Gmi Dmi Ami Dmi
[: prvního z rytířů, hle: Veličenstvo Kat. :]
- F C B C7**
Ref: Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,
F C B C7
z ostnatého drátu páchne to shnilotinou,
Gmi Dmi
v kraji hnízdí hejno krkavčí,
Gmi A
lidu vládne mistr popravčí.
- Dmi C Dmi**
3. Král klečí před Satanem na žezlo se těší
F Gmi A
a lůza pod platanem radu moudrých věší
Dmi Bb C Dmi C
a zástup kacířů se raduje a jásá,
Gmi Dmi Ami Dmi
[: vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :]

pokračuje...

Dmi **C** **Dmi**
4. Na rohu ulice vrah o morálce káže,
F **Gmi** **A**
před vraty věznice se procházejí stráže,
Dmi **Bb** **C** **Dmi** **C**
z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlásá,
Gmi **Dmi** **Ami** **Dmi**
[: že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :]

F **C** **B** **C7**
Ref: Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,
F **C** **B** **C7**
děti mají rády kornouty se zmrzlinou,
Gmi **Dmi**
soudcové se na ně zlobili,
Gmi **A**
zmrzlináře dětem zabili.

Dmi **C** **Dmi**
5. Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,
F **Gmi** **A**
jak zakázali psát a zakázali zpívat,
Dmi **Bb** **C** **Dmi** **C**
a bylo jim to málo, poručili dětem
Gmi **Dmi** **Ami** **Dmi**
[: modlit se jak si přálo Veličenstvo Kat. :]

Dmi **C** **Dmi**
6. S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl,
F **Gmi** **A**
syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,
Dmi **Bb** **C** **Dmi** **C**
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznáší,
Gmi **Dmi** **Ami** **Dmi**
[: kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat. :]

4. Něco o lásce

- (a) **F** **C**
Za ledovou horou a černými lesy
F **C**
je stříbrná řeka a za ní kdesi
F **C** **Dmi** **G**
stojí domek bez adresy a bez dechu.
Bydlí v něm, nechci říkat víla,
ale co na tom, kdyby byla,
před lidmi se trošku skryla
a víme o ní hlavně z doslechu.
- (b) **Dmi** **G7**
Že lidi rozumné blbnout nutí
C **Ami**
a není na ní nejmenší spolehnutí,
Dmi **G7** **C** **Ami**
co jí zrovna napadne, to udělá.
Z pubertáků chlapy a z chlapů pubertáky,
o ženskéjch nemluvím, tam to platí taky
a urážlivá je a hořkosladkokyselá.
- (c) **Dmi** **G7** **C** **Ami**
Genetičtí inženýři lámou její kód,
Dmi **G7** **C** **Ami**
po Praze se o nich šíří, že jezdí tramvají,
Dmi **G7** **C**
strkají hlavy pod vodovod
Dmi **G7** **C**
a pak i oni nakonec podléhají.
- (b) **Dmi** **G7**
A holubicím dál rostou křídla dravců,
C **Ami**
družstevním rolníkům touha mořeplavců
Dmi **G7** **C** **Ami**
a lásce, té potvoře, sebevědomí.
Dmi **G7**
Že jednou bude vládnout světem,
C **Ami**
tedy i nám a po nás našim dětem,
Dmi **G7** **C** **Ami**
které na tom budou stejně špatně jako my.

(b) Když chlap zmagoří láskou, utíká za ní,
C Ami
platí i s úroky a nepočítá s daní,
Dmi G7 C Ami
u ženskéjch je to přímo námět na horor.
papuče letí pod pohovku,
nákupní tašky padaj na vozovku,
ať si tramvaj zvoní, ať se zblázní semafor.

(a) Až vám ta potvora zastoupí cestu,
F C
F C
sedněte na zadek a sedte jak z trestu,
F C Dmi G
jen ať si táhne jak to dělají vandráci.
Láska se totiž, i když je prevít,
nikomu dvakrát nemůže zjevit,
láska se totiž, i když je prevít, nevrací.

(a) A nesmí vám to nikdy přijít líto,
F C
F C
kupte si auto a cucejte chito,
F C Dmi G
odreagujte se psychicky.
Protože jestli byste na ni měli myslet,
to radši vstaňte a jděte za ní ihned,
utíkejte, než vám zmizí navždycky.

(b) Převrhněte stůl, opusťte dům,
Dmi G7
C Ami
fíkusy rozdejte sousedům,
Dmi G7 C Ami
nechte vanu vanou, ať si přeteče.
Dmi G7
Na světě není větší víra,
C Ami
pro žádnou z nich se tolik neumírá,
Dmi G7 C Ami
ani v žádné jiné zemi na světě.

(b) Hmm...

5. Look What They've Done To My Song, Ma

kapo III

- G** **Em**
1. Look what they've done to my song, Ma
C **C7**
Look what they've done to my song
G **D**
Well it's the only thing I could do half right
C
And it's turning out all wrong, Ma
G **D** **G**
Look what they've done to my song

- G** **Em**
2. Look what they've done to my brain, Ma
C **C7**
Look what they've done to my brain
G **D**
Well they picked it like a chicken bone
C
And I think I'm half insane, Ma
G **D** **G**
Look what they've done to my song

- G** **Em**
3. I wish I could find a good book to live in
C **C7**
Wish I could find a good book
G **D**
Well, if I could find a real good book
C
I'd never have to come out and look at
G **D** **G**
What they've done to my song

- G** **Em** | **C** **C7** | **G** **D** | **C** |
4. La da da...
G **D** **G**
Look what they've done to my song

G **Em**
 5. But maybe it'll all be all right, Ma
C **C7**
 Maybe it'll all be OK
G **D**
 Well, if the people are buying tears
C
 I'll be rich some day, Ma
G **D** **G**
 Look what they've done to my song

G **Em**
 6. Ils ont changé ma chanson, Ma
C **C7**
 Ils ont changé ma chanson
G **D**
 C'est la seule chose que je peux faire
C
 Et ça n'est pas bon, Ma
G **D** **G**
 Ils ont changé ma chanson

G **Em**
 7. Look what they've done to my song, Ma
C **C7**
 Look what they've done to my song
G **D**
 Well they tied it up in a plastic bag
C
 And turned it upside down, Ma
G **D** **G**
 Look what they've done to my song

 Ils ont changé ma chanson, Ma...

G **Em**
 Look what they've done to my song, Ma
C **C7**
 Look what they've done to my song
G **D**
 Well it's the only thing I could do all right
C
 And they turned it upside down
G **D** **G**
 Look what they've done to my song

6. Proměny

1. Darma sa ty trápiš můj milý synečku
nenosím já tebe, nenosím v srdéčku
a já tvoja nebudu ani jednu hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá panenka
vždyť ty si to moje rozmilé srdénko
a ty musíš býti má lebo mi tě pánbůh dá
3. A já sa udělám malú veveričku
a uskočím tobě z dubu na jedličku
přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekérečku
ona mi podetne dúbek i jedličku
a ty musíš býti má lebo mi tě pánbůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičku
a já ti uplynu preč po Dunajičku
přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovou udičku
co na ní ulovím kdejakú rybičku
a ty přece budeš má lebo mi tě pánbůh dá

- Ami** **G** **C**
7. A já sa udělám tú velikú vranú
 E **Ami**
a já ti uletím na uherskú stranu
 G C G C Dmi **E Ami**
přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
- G** **C**
8. A já chovám doma starodávnú kušu
 E **Ami**
co ona vystřelí všeckým vranám dušu
 G C G C Dmi **E Ami**
a ty musíš býti má lebo mi tě pánbůh dá
- Ami** **G** **C**
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi
 E **Ami**
a já budu lidem svítiti na zemi
 G C G C Dmi **E Ami**
přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
- G** **C**
10. A sú u nás doma takoví hvězdáři
 E **Ami**
co vypočítajú hvězdičky na nebi
 G C G C Dmi **E Ami**
a ty musíš býti má lebo mi tě pánbůh dá

7. Víla

- C** **Bb** **F** **C**
1. Kdybych já byl kovářem a měl jeho sílu
 Bb **F** **C**
žárem výhně pak ozářen ukul bych si vílu
2. Víla z jisker zrozená a z drahých kovů
zněla by mi jak ozvěna každý večer znovu
- Bb** **C** **Bb** **C**
Ref: Marně výheň roztápím marně kovy sháním
 Bb **F** **C**
to já se spíš utrápím ta víla není k máni

3.=2.

8. L'important, C'est La Rose

G7 C C7 F C
1. Toi qui marches dans le vent, seul dans la trop grande ville
F C B G7 C C7
Avec le cafard tranquille du passant. Toi qu'elle a laissé tomber
F C F C
Pour courir vers d'autres lunes, pour courir d'autres fortunes
B G7
L'important...

Dmi G7 Emi A7
Ref: L'important c'est la rose, L'important c'est la rose
Dmi G7 C
L'important c'est la rose, crois-moi

G7 C C7 F C
2. Toi qui cherches quelque argent, pour te boucler la semaine
F C B G7 C C7
Dans la ville tu promènes ton ballant. Cascadeur, soleil couchant
F C F C
Tu passes devant les banques, si tu n'es que saltimbanque
B G7
L'important...

Ref:

G7 C C7 F C
3. Toi, petit, que tes parents, ont laissé seul sur la terre
F C B G7 C C7
Petit oiseau sans lumière, sans printemps. Dans ta veste de drap blanc
F C F C
Il fait froid comme en Bohême, t'as le cœur comme en carême
B G7
Et pourtant...

Ref:

G7 C C7 F C
4. Toi pour qui, donnant-donnant, j'ai chanté ces quelques lignes
F C B G7 C C7
Comme pour te faire un signe en passant. Dis à ton tour maintenant
F C F C
Que la vie n'a d'importance, que par une fleur qui danse
B G7
Sur le temps...

Ref:

9. Růže kvetou dál

- D7 G G7 C G
1. Ty, kdo bloudíš sám a sám dlažbou měst a jejich špinou,
C G F D7
smutkem dní a nudou línou, já tě znám,
G G7 C G
ty, kdo ztratils' přízeň dam, kdo jsi lásce ustlal v hrobě,
C G F D7
škodíš tím jenom sám sobě, že jsi sám.

Ami D Hmi E
Ref: [: Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže,
Ami D G
podívej, kvete růže, ta tvá. :]

- D7 G G7 C G
2. Ty, kdo nevíš kudy kam samou bídou koncem týdne,
C G F D7
nemáš mládí právě klidné, já tě znám,
G G7 C G
kdo se topíš jako prám v naší rozbouřené době,
C G F D7
v téhle chvíli právě tobě povídám.

Ref:

- D7 G G7 C G
3. Ty, kdo znáš se k dětským hrám, co tě bosé nohy zebou,
C G F D7
počkej na mě, půjdu s tebou, já tě znám,
G G7 C G
slunce zamklo zlatý chrám, noc, ta dáma v černé róbě,
C G F D7
volá hvězdu a jdou obě přímo k vám.

Ref:

10. Růžička

1. Krásná růže v sadu kvetla u besídky ve chvojí
 C Ami D G C G C G C G
 [: Ta mé milé hlavu spletla, chtěla jí mít v pokoji :]
2. Vykrad jsem se v noci z domu krásnou růží uloupit
 C Ami D G C G C G C G
 [: Měsíček mi svítil k tomu, když mě chytnou budu bít :]
3. Pak jsem s růží k milé spěchal, na okénko zaťukal
 C Ami D G C G C G C G
 [: Pantofle jsem venku nechal, na polštář ji růží dal :]
4. Když pak k ránu rosa padla, posel dobré pohody
 C Ami D G C G C G C G
 Milá pláče růže zvadla, nedala jí do vody

11. Where have all the flowers gone

1. Where have all the flowers gone, long time passing
 A F#mi D E7
 Where have all the flowers gone, long time ago
 A F#mi H9 E7
 Where have all the flowers gone young girls picked them everyone.
 D A D E7 A
 When will they ever learn, when will they ever learn
- 2... all the young girls gone ...gone to young man everyone
- 3... all the young men gone ...gone to soldiers everyone
- 4... all the soldiers gone ... gone to graveyards everyone
- 5... all the graveyards gone ... gone to flowers everyone

12. Řekni, kde ty kytky jsou

C **Ami** **F** **G**
1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
C **Ami** **Dmi** **G**
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
C **Ami** **D7** **G**
dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
F **C** **Dmi** **G** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

C **Ami** **F** **G**
3. Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát,
C **Ami** **Dmi** **G**
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,
C **Ami** **D7** **G**
muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
F **C** **Dmi** **G** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

4. A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát,
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

C **Ami** **F** **G**
5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s nima mohlo stát,
C **Ami** **Dmi** **G**
řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,
C **Ami** **D7** **G**
co tu kytek rozkvétá, od jara až do léta,
F **C** **Dmi** **G** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

6.=1.

13. Kdyby tady byla

C

1. [: Kdyby tady byla taková panenka,
G7 C
která by mě chtěla:]
F C
[: která by mě chtěla, syna vychovala,
G7 C (C7)
přítom pannou byla:]

2. Kdybych já ti měla syna vychovati,
přítom pannou býti,
ty by si mě musel, kolíbku dělati,
do dřeva netíti.

3. Kdybych já ti musel kolíbku dělati,
do dřeva netíti,
ty bys mě musela, košiličku šíti,
bez jehel a nití.

4. Kdybych já ti měla košiličku šíti
bez jehel a nití,
ty by si mě musel žebřík udělati
do nebeské výši.

5. Kdybych já ti musel žebřík udělati
až k nebeské výši,
lezli by jsme spolu, spadli by jsme dolu,
byl by konec všemu.

© *lezli bysme spolu, skopl bych tě dolů, to by byla rána.*

14. Kdyby tady byla - parodie

C

1. [: Kdyby tady byla taková panenka,

G7

C

která by mě chtěla, :]

F

C

[: ta by musela mít dvacet dioptrií

G7

C

a být podnapilá. :]

2. Proč by měla hledat na mé mužné kráse

kosmetické vady,

každá přece musí i bez brýlí poznat,

že netrpím hladu.

3. Kdybych měla s tebou přejít ruku v ruce

přes práh tvého domu,

musel bys mít v kapse předtištěné parte

a milión k tomu.

4. Kdybych já měl doma knihovničku plnou

knížek spořitelních,

musela bys vnésti plnou náruč lásky

do chvil podvečerních.

5. Kdybych já ti měla náruč lásky dáti,

k čemu by ti byla,

pouhá slova totiž málo stačí k tomu,

bych se potěšila.

6. Nemám zájem v činy proměňovat slova

pro nestoudnou holku,

nebudu si přece v pokročilém věku

hráti na Travoltu.

7. Knihovničku prázdnou, a rozhýbat nechceš

ani svoje kosti,

najdu já si raději produktivnějšího

člena společnosti.

(Ami F G C)

15. Holubí dům [Emi]

Emi D C H7 **Emi**
1. Zpí - vám ptákům a zvláště holubům,
Emi D C H7 **Emi**
stá - val v údolí mém starý dům.
G D G D G
Ptá - ků houf zalétal ke krovům,
Emi D C H7 **Emi**
měl jsem rád holubích křídel šum.

Emi D C H7 **Emi**
2. Vlíd - ná dívka jim házela hrách,
Emi D C H7 **Emi**
má - vá - ní perutí víří prach.
G D G D G
Ptá - ci krouží a neznají strach,
Emi D C H7 **Emi**
měl jsem rád starý dům, jeho práh.

Ref: **Ami** D7 G (D) **Emi**
Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Emi **Ami** D7 G
míval stáj vroubenou, bílý štít.
Ami D7 G (D) **Emi**
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Emi **Ami** D7 **Emi**
vždyť to ví, že jsem chtěl jen pro ni žít.

3. Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový, kdo hledá tenhle dům.
Odrůstáš chlapeckým střevícům,
neslyšíš holubích křídel šum.

4. Nabízej úplatou cokoli,
nepojíš cukrových homolí.
Můžeš mít třeba zrak sokolí,
nespatříš ztracené údolí.

Ref:

Zpívám ptákům a zvláště holubům,
stával v údolí mém starý dům ...

16. Holubí dům [Ami]

Kapo II

- Ami G F Emi Ami**
1. Zpí - vám ptákům a zvlášt holubům,
G F Emi Ami
stá - val v údolí mém starý dům,
C G C G C
ptá - ků houf zalétal ke krovům,
Ami G F Emi Ami
měl jsem rád holubích křídel šum.

U této písni se
dloubeme
v nose

- Ami G F Emi Ami**
2. Vlídna dívka jim házela hrách,
G F Emi Ami
mává - ní perutí víří prach,
C G C G C
ptá - ci krouží a neznají strach,
Ami G F Emi Ami
měl jsem rád starý dům jeho práh.

- Dmi G7 C Ami**
Ref: Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Dmi G7 C
míval stáj roubenou bílý štít.
Dmi G7 C Ami
Kde je dům holubí, a ta dívka kde spí,
Dmi Emi Ami
vždyť to ví že jsem chtěl pro ni žít.

3. Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový kdo hledá tenhle dům,
odrůstáš chlapeckým střevicům,
neslyšíš holubích křídel šum.

4. Nabízej úplatou cokoli,
nepojíš cukrových homolí,
můžeš mít třeba zrak sokolí,
nespatříš ztracené údolí.

Ref:

Zpívám ptákům a zvlášt holubům
stával v údolí mém starý dům.

17. Pochod marodů [Dmi]

- Dmi** **F** **C** **B^b** **Dmi**
1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,
F **C** **B^b** **Dmi**
dvě vodky a Fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,
Gmi **B^b** **Dmi** **Gmi** **B^b** **A**
chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,
Dmi **F** **C** **B^b** **Dmi**
my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.
2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Dmi **F** **C** **F**
Ref: Cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
Gmi **Dmi** **A** **Dmi**
tuberkulóza - jó, to je naše!
F **C** **F**
neuróza, skleróza, ohnutá záda,
Gmi **Dmi** **A** **Dmi**
paradentóza, no to je paráda!
Gmi **Dmi** **C** **F**
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,
Gmi **Dmi** **A** **Dmi**
žijem vesele, juchuchuchuhu!

- Dmi** **F** **C** **B^b** **Dmi**
3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
F **C** **B^b** **Dmi**
tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,
Gmi **B^b** **Dmi** **Gmi** **B^b** **A**
zná naše adresy a je to čiperka,
Dmi **F** **C** **B^b** **Dmi**
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.
4. Zítra nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
medici vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

Ref: Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza, křivičná záda,
paradentóza, no to je paráda!
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
žili vesele, než měli poruchu.

20. Mlýny

G

Ref: [: Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
C G
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
H7 Emi
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
G D C
otáčí, otáčí, otáčí. :]

G

C

G

1. Ty mlýny melou celou noc a melou celý den,
C7 G
melou bez výhod a melou stejně všem,
C G
melou doleva jen a melou doprava,
A D
melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává,
G C G
melou otrokáře, melou otroky,
C G
melou na minuty, na hodiny, na roky,
H7 Emi C
melou pomalu a jistě, ale melou včas,
G D7 G
já už slyším jejich hlas.

Ref:

G

2. Ó, já, chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem,
C G
pane, já bych mlel, až by se chvěla zem,
C G
to mi věřte, uměl bych dobře mlít,
A D
já bych věděl komu ubrat, komu přitlačit,
G C G
ty mlýny čekají někde nad námi,
C G
až zdola zazní naše volání,
H7 Emi C
až zazní jeden lidský hlas:
G D7 G
no tak už melte, je čas!

Ref:

To máme dohromady šest metrů. Hlavu Vám ukáže principál v manéži a vocas vrátnej u východu.

8. Máme tady **Tanečníci** a ta jí má jak slunečníci taky plnou broučků a semene. Ančí bubnuj a ty hrej.
9. Máme tady **Dvě čarodejnice**. Jedna z nich má velkou moc a ta druhá jí má moc velkou.
10. A tady vidíte **Slona**. To je zvíže, který má tři vocasy. Co tomu říkáte, dámy ? Ideální manžel. Jeden vocas vepředu, druhej vocas uprostřed, třetí vocas vzadu.
11. A tady máme **Papouška**, skřehotá nám do ouška a tahá nám planety z prsou naší Babety.
12. A tenhleten **Klaun** Vám v průběhu večera ukáže sedmnáct čísel. Zkusíte to po něm, pánové ?
13. A taky tady máme **Krokodýla**, kterej přeskočí vodní příkop tři metry hluboký, tři metry široký a tři metry daleký, aniž by si vocas namočil. Chce to snad někdo z přítomných pánů také zkusit ?
14. A ještě Vám ukážeme **Mořskou pannu**, ta přechčije celou vanu, 300 metrů proti větru. A pak tu máme ještě jednu pannu. To je jediná panna v celý střední Evropě, a to ještě proto, že je dřevěná.
15. A taky tady máme **Ptáka vohníváka**, Emane, ukaž ho !
16. Pak tu máme **Jiřinu**, ta jí má jak peřinu. A ještě tu máme dámu, ta si tam strká čtyřmetrovou slámu.
17. A taky vám ukážeme **Kraba**. Ten když nemá samici, tak to dělá s krabicí.
18. A pak tu máme **Slona**, kterej má takovou cukrovku, že se mu rojej mouchy u prdele.
19. A něco pro ženy: máme tady fousatýho **Krtka** a ten strašně pěkně trtká....
20. A ještě tady máme **Tresku** a ta vám rychlostí blesku posere úplně hladkou eternitovou desku
21. A taky tady máme **Černocho**, ten je poprvé v Praze a má ho černýho jako saze.
22. Máme tady **Ledního medvěda**, kterej ho měl dvacet let zamrzlýho v ledu. Mezi náma, pánové, kdo by tohle vydržel!
23. Máme tady **Hrocha** a ten znásilnil devítiletýho hochu

22. Snídaně v trávě

1. Já nejsem zdejší, jen projíždím,
jsou movitější, já ti nabízím:

Ref: Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
hledám teď po kapsách, čím zaplatím
dřív, než se vytratím, snídani v trávě.

2. Dál podle pražců, tam je můj cíl,
dám na každéj nápis, že jsem tu žil.

Ref:

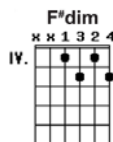
*: Kdybych měl plátno a zlatý rám,
tak se do malování dám.

3. Jsou povolanejší, jak jsem si všim',
já nejsem zdejší, tak jenom sním.

Ref:

24. Darmoděj

1. Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě,
 šel včera městem muž a já ho z okna viděl,
 na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon
 a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,
 a já jsem náhle věděl: ano, to je on, to je on.



2. Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,
 v odpadcích z popelnic krysy se honily
 a v teplých postelích lásky i nelásky
 tiše se vrtěly rodinné obrázky,
 a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

Ref: Na - na na na - nana na - ...

Ami F#dim E7
 Ami Emi C G
 Ami F F#dim E7

3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,
 měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,
 a on se otočil, a oči plné vran,
 a jizvy u očí, celý byl pobodán,
 a já jsem náhle věděl, kdo je onen pán, onen pán.

Ami **Emi** **Ami Emi**
 4. Celý se strachem chvěl, když jsem tak k němu došel,
Ami **Emi** **Ami Emi**
 a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,
C **G** **Ami**
 stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,
Emi **F**
 jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,
F#dim **E7** **Ami**
 a já jsem náhle věděl: to je Darmoděj, můj Darmoděj.

Ami **Emi** **C** **G**
Ref: Můj Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
Ami **F** **F#dim** **E7**
 jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
Ami **Emi** **C** **G**
 můj Darmoděj, krásné zlo, jed má pod jazykem,
Ami **F** **F#dim** **E7**
 když prodává po domech jehly se slovníkem.

Ami **Emi** **Ami Emi**
 5. Šel včera městem muž, podomní obchodník,
Ami **Emi** **Ami Emi**
 šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,
C **G** **Ami**
 já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
Emi **F**
 a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,
F#dim **E7** **Ami**
 a já jsem náhle věděl: ano, já jsem on, já jsem on.

Ami **Emi** **C** **G**
Ref: Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
Ami **F** **F#dim** **E7**
 jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
Ami **Emi** **C** **G**
 váš Darmoděj, krásné zlo, jed mám pod jazykem,
Ami **F** **F#dim** **E7**
 když prodávám po domech jehly se slovníkem.

25. Dům U vycházejícího slunce

- Ami C D F**
1. Snad znáš ten dům za New Orleans,
Ami C E
ve štítu znak slunce má,
Ami C D F
je to dům, kde lká sto chlapců ubohejch
Ami E Ami
a kde jsem zkejs' i já.
- Ami C D F**
2. Mé mámě bůh dal věnem
Ami C E
jen práť a šít blue jeans,
Ami C D F
táta můj se flákal jen
Ami E Ami
sám po New Orleans.
- Ami C D F**
3. Bankrotář se zhroutil před hernou,
Ami C E
jenom bídu svou měl a chlast,
Ami C D F
k putykám pak táh' tu pouť mizernou
Ami E Ami
a znal jenom pít a krást.
- Ami C D F**
4. Být matkou, dám svým synům
Ami C E
lepší dům, než má kdo z vás,
Ami C D F
ten dům, kde spím, má emblém sluneční,
Ami E Ami
ale je v něm jen zima a chlad.
5. Kdybych směl se hnout z těch kleští,
pěstí vytrhnout tu mříž,
já jak v snách bych šel do New Orleans
a měl tam k slunci blíž.
- 6.=1.

26. House of the rising sun

1. There is a house in New Orleans
they call the Rising Sun,
and it's been the ruin of many a poor boy,
and Lord, I know I'm one.

2. My mother was a tailor,
she sewed my new blue jeans,
my father was a gambling man,
down in New Orleans.

3. The only things a gambler needs
are a suitcase and a trunk,
and the only time he is satisfied
is when he's on a drunk.

4. Oh Mother, tell your children,
not to do what I have done
to spend their lives in sin and misery
in the House Of The Rising Sun.

5. I've got one foot on the platform,
the other foot on the train,
I'm going back to New Orleans
to wear the ball and chain.]

27. Ty kdo máš trápení

Kapo IV

C **Emi** **Ami**

1. Zrádná --- je noc, když se rozhoří

F **G**

A měsíc táboří na špicích střech

C **Emi** **Ami**

Když tma noci slouží mě myšlenka souží

F **G**

Vyběhnout na balkon a křiknout ke hvězdám

C **Emi** **Ami**

Ref1: Ty kdo máš trápení Či k zbláznění se cítíš sám

Dmi **F** **G**

Ty láskou opilý a šťastný já tě znám

C **Emi** **Ami**

Mé dveře jsou ti dokořán no tak zastav svůj běh na chvíli

F **G** **C**

Ty, kdo mě uslyšíš- jsi ke mně zván

Dmi **G** **C**

Ty, kdo mě uslyšíš- buď vítán k nám!

C **Emi** **Ami**

2. Chvátej --- než obzor zrůžoví

F **G**

A než mi odpoví ozvěnou den

C **Emi** **Ami**

Už podkovy zvoní --- tvých splašených koní

F **G**

čas kočár zapřahá tak jeď, ať nezmeškáš

C **Emi** **Ami**

Ref2: Io ti aspetta vo -- datant[ó] un eternit[á]

Dmi **F** **G**

Adesso sembra -- [ú]n min[ú]to f[á]

C **Emi** **Ami**

Tiridono gia gli occhi --- sei bella - non losai

F **G** **C**

Sono contento dai --- dillo an[k]etu

Dmi **G** **C**

[K]ebel in controé dilla an[k]etu

Kapo V

Ref3: Ty- kdo máš trápení A k zbláznění se cítíš sám
Va mi guardare Un po --- e dimmi come stai
Mé dveře jsou ti dokořán No tak zastav svůj běh na chvíli
Siempri contenta e --- lo sei Davnero
Ty, kdo mě uslyšíš Bud' vítán k nám
Ty, kdo mě uslyšíš Bud' vítán k nám

28. Bláznova ukolébavka

1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí,
já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,
zas má bílejší plášť a v okně je mříž.

Ref: Máš, má ovečko, dávno spát,
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,
zítra budou nám bláznům lát, že ráda snídáš se mnou,
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

Ref:

29. Zuzana

1. Přicházím až z Alabamy se svým banjem sám a sám
a teď jdu do Louisiany navštívit svou milou tam.

Ref: Ó, Zuzano, Zuzano, mám tě rád
přicházím z té velký dálky k vám, na banjo budu hrát.

2. Slunce praží, z nebe hromy hřmí, můj cíl je dalekej,
jenže láska má mě provází, Zuzano, neplakej.

Ref:

3. Včera v noci měl jsem krásnej sen, a teď ho povím vám:
zpíval jsem Zuzaně pod oknem, Zuzano, rád tě mám.

Ref: Ó, Zuzano, Zuzano, mám tě rád
přicházím z té velký dálky k vám, na banjo budu hrát.

4. Zuzana se z okna vykloní a šátkem zamává,
vzdychne, slzu z oka uroní, ach, neplač, lásko má.

Ref:

30. Oh, Suzanna

- E** **H7**
1. I've come from Alabama with my banjo on my knee
E **H7** **E**
I'm going to Louisiana my true love for to see.
- E** **H7**
2. It rained all night the day I left - the weather was so dry
E **H7** **E**
The sun so hot I froze to death, Suzanna don't you cry.
- A** **E** **H7**
Ref: Oh, Suzanna, oh don't you cry for me
E **H7** **E**
I've come from Alabama with my banjo on my knee.
- E** **H7**
3. I had a dream the other night when everything was still
E **H7** **E**
I thought I saw Suzana dear comming up the hill.
- E** **H7**
4. The red red rose was in her hand, the tear was in her eye
E **H7** **E**
I said "I'm coming from the south, Suzanna don't you cry"
- A** **E** **H7**
Ref: Oh, Suzanna, oh don't you cry for me
E **H7** **E**
I've come from Alabama with my banjo on my knee.
- E** **H7**
5. I soon will be in New Orleans and then I'll look around
E **H7** **E**
And when I find Susanna, I'll fall upon the ground
- E** **H7**
6. But if I do not find her then, I'm surely bound to die,
E **H7** **E**
And when I'm dead and buried, oh Susanna don't you cry.

31. Kdo vchází do tvých snů

(Where Do You Go To My Lovely)

G **Hmi**

1. Tvůj krok je lehký jako dech,

C **D**

kudy jdeš, tam začíná bál,

G **Hmi**

šaty tvé, ty šila tvá máma,

C **D**

nemáš prsten, kdo by ti jej dal, nevím sám.

2. Tvým bytem je studentská kolej,

jedna postel, gramofon,

Ringo Starr se z obrázku dívá,

já bych snad, co vidí jen on, viděl rád.

G **Hmi**

Ref1: Kdo vchází do tvých snů, má lásko,

C **D**

když nemůžeš v noci spát,

G **Hmi**

komu patří ty kroky, co slycháš,

C **D**

a myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

G **Hmi**

3. Co znám, to jsou známky z tvých zkoušek,

C **D**

a vím, že máš ráda beat

G **Hmi**

a líbí se ti Salvátor Dalí,

C **D**

jen pro lásku chtěla bys žít, milovat.

4. Pojedeš na prázdniny k moři,

až tam, kde slunce má chrám,

jeho paprskům dáš svoje tělo

a dál se jen věnuješ hrám milostným, a ty já znám.

5. Když pak napadne sníh, pojedeš do hor

se svou partou ze školních let,

přátel máš víc, než bývá zvykem,

ale žádný z nich nezná tvůj svět, netuší.

G

Hmi

Ref2: Kdo vchází do tvých snů, má lásko,

C

D

když nemůžeš v noci spát,

G

Hmi

čí jsou ty kroky, co slýcháš,

C

D

a myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

G

Hmi

6. Tvůj stín, to je stín něžných písní,

C

D

tvá dlaň je tajemství víl,

G

Hmi

kdo slýchá tvůj hlas, ten je ztracen,

C

D

ten se navždy polapil, úsměv tvůj, to je ta past.

7. Ten pán, co prý si tě vezme,

musí být multimilionář,

říkáš to všem tak vážně, že ti věří,

jen já stále pročítám snář a hledám v něm.

G

Hmi

Ref1: Kdo vchází do tvých snů, má lásko,

C

D

když nemůžeš v noci spát,

G

Hmi

komu patří ty kroky, co slýcháš,

C

D

a myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

8. Já tu čekám, až vrátíš se z toulek,

ty dálky nevedou dál,

ať chceš nebo nechceš, tak končí,

a vítr nikdo nespoutal, ani já.

9. Pojď jednou ke mně blíž, jedenkrát,

a já ti povím, kdo vlastně jsem,

vypni gramofon, nech té hry, zanech přátel,

slétni z oblak na pevnou zem, tiše stůj a poslouvej.

Ref3: To já vcházím do tvých snů, má lásko,

když nemůžeš v noci spát,

a mé jsou ty kroky, co slýcháš,

jen myšlenky tvé chtěl bych znát...

33. Andulko šafářova

1. [: Andulko šafářova, husičky nemáš doma :]
C G7 C G7 C
C F C G7 C
Husy jsou v ječmeně, Andulko vyžeň je
C G7 C G7 C
[: Vyžeň je z ječmene ven, dřív než bude bílej den :]
2. [: Já bych je ven vyhnala, jen kdybych se nebála :]
C G7 C G7 C
C F C G7 C
Paňmáma, lehce spí, jak se hnu, všecko ví.
C G7 C G7 C
[: Já nesmím z komůrky ven, dřív než bude bílej den :]

34. Autobusy přijíždějí

1. Autobusy přijíždějí, autobusy přijíždějí
C G
C Emi Ami F C G7 C
možná, že už zítra ,možná že už zítra - pojedeme za nadějí.
2. Známe zemi vyvolenou, známe zemi vyvolenou
do vysněné brány, do vysněné brány - nevejdeme po kolenou.
3. Pojedeme staří, mladí, pojedeme staří, mladí
C G
C Emi Ami F C G7 C
že tu zůstat nechcem, že tu zůstat nechcem - našim pánům
nejvíc vadí.
4. Policajti s tváří bledou, policajti s tváří bledou
marně do náš buší, marně do nás buší - stejně s námi
nepojedou.
5. Pod jednou či podobojí, pod jednou či pod obojí
spojme svoje srdce, spojme svoje srdce - svoboda, ta za to
stojí.
6. Povedeme život nový, povedeme život nový
nepobrali všechny, nepobrali všechny, snad se vozy vrátí,
kdo ví?

35. Až já pojedu přes ten les

Ami **E** **Ami** **C** **G** **C**
Až já pojedu přes ten les, jen ty mě koníčku pěkně nes.
E **Ami** **Dmi** **Ami** **Ami** **E** **Ami**
Stupej a stupej, jenom nedupej, nes mě koníčku kam ty chceš.

36. Až se k nám právo vrátí

Emi **H7** **Emi** **H7** **Emi**
1. Chci sluncem být a ne planetou, - až se k nám právo vrátí,
H7 **Emi** **H7** **Emi** **H7**
chci setřást bázeň staletou, - až se k nám právo vrátí, vrátí.

Emi **D** **G** **C** **H7**
Ref: Já čekám dál, já čekám dál, já čekám dál,
Emi **H7**
až se k nám právo vrátí, vrátí

Emi **H7** **Emi** **H7** **Emi**
2. Kam chci, tam půjdu, co chci, to budu jíst, až se k nám právo
vrátí,
H7 **Emi** **H7** **Emi** **H7**
a na co mám chuť, to budu číst, - až se k nám právo vrátí.

Emi **H7** **Emi** **H7** **Emi**
3. Už nechci kývat, chci svůj názor mít, až se k nám právo vrátí,
H7 **Emi** **H7** **Emi** **H7**
já chci svůj život jako člověk žít, až se k nám právo vrátí.

Ref:...

Emi **H7** **Emi** **H7**
4. Chci klidně chodit spát a beze strachu vstávat, až se k nám
Emi
právo vrátí,
H7 **Emi** **H7** **Emi** **H7**
své děti po svém vychovávat,- až se k nám právo vrátí.

Emi **H7** **Emi** **H7** **Emi**
5. Už se těším, až se narovná,- až se k nám právo vrátí,
H7 **Emi** **H7** **Emi** **H7**
své věci rozhodnu si sám,- až se k nám právo vrátí.

Ref: ...

37. Babička Mary

Ami

1. Štěchovická laguna když dřímá v zadumaném stínu kordilér,

Dmi Ami H7 E

Piráť zkrvavenou šerpu ždímá, šerif si láduje revolver,

Ami

Pikovická rýžoviště zlatá čeří se v příboji Sázavy,

Dmi Ami Dmi E7 Ami

ale zato Krčmářova chata křepčí rykem chlapské zábavy.

G7 C G7 C

Když tu náhle co se děje, divný šelest houštím spěje.

G7 C F F#dim E

Plch, skunk vše utíká po stráni od medníka.

Ami

Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou, pirát zděšen tvář si zakryje.

Dmi Ami H7 E

Rudé squaw se zachvějí a vzdychnou: "bliží se k nám postrach prérie"

G7

A kdo to je

Ref:

C D7 G7 C

Mary, babička Mary, dva kolťáky za pasem, nad hlavou točí lasem,

D7 G7 C E7

Stoletá Mary, babička Mary, ta zkrátí křepce hřebce ať chce či nechce

2. Žádné zuby z jelenice sukně, ale zato tuhé bicepsy,

Mary má vždy slivovici v putně, Toma Mixe strčí do kapsy,

Klika cvakla, v krčmě dveře letí a babička vchází do dveří,

Pintu ginu, lumpové prokletí, bezzubou dásní zaláteří,

Vypiju to jen ve stoje jdu do volebního boje,

Zřím zas město drahý, jedu volit do Prahy.

Dopila a aby se neřeklo, putykáře změní v mrtvolu,

Za zády má štěchovické peklo s šlajsnou svatojánských atolů.

Ref: Mary, babička Mary, pádluje bez námahy po proudu až do Prahy,

Stoletá Mary, babička Mary, jde do volebního boje za kovboje.

3. Ledva v praze kotvu vyhodila, pro babičku nastal hrozný čas,

Neboť hned každá strana tvrdila, že jí náleží babiččin hlas,

Malá stejně jako velká strana, psala, že bude mít o hlas víc,

Že ta druhá strana je nahraná, oni že maj hlas ze štěchovic,

Stoletý věk prý nevadí, na předáka je to mládí,

Ze všech nejvíce volala ji polnice,

Tak babičku, pro kterou vždy byla válka s lidojedy legrace,

Tu babičku za pár dní zabila volební agitace.

Ref: Mary bojovná Mary, už nesedává v sedle, ve volbách byla vedle,

Stoletou Mary, babičku Mary, volbama zabitou vzal k sobě Manitou.

38. Báječná ženská

1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

Ref: Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celý den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux du Pappe,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil,
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

Ref:

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk jestli jsem vám
lhal
že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal,
zní to jako pohádka z příběhu královny Máb,
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

Ref:

Ref (2) :

Ref: Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celý den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux du Pappe,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

39. Batalion

(Originál Kapo II)

Dmi F C Dmi F C Dmi

Ref: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,
víno máš a chvílku spánku, díky, díky, verbíři.

Dmi F C Dmi Ami

1. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,
Dmi C Dmi Ami Dmi
ostruhami do slabin koně pohání.
Tam na straně polední, čekají ženy, zlaťáky a sláva,
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Dmi F C Dmi Ami

Ref: Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,
Dmi F Dmi Ami Dmi
zítra do Burgund, batalion zamíří,
Dmi F C Dmi Ami
víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,
Dmi F Dmi Ami Dmi
díky, díky vám královští verbíři.

Dmi F C Dmi Ami

2. Rozprašen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,
Dmi C Dmi Ami Dmi
na polštáři z kopretin budou věčně spát.
Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský hermelín, padne každý rád.

Ref: Víno na kuráž ...

Ref: Víno máš a markytánku ...

Nebo:

Ami C G Ami G Ami Emi

Ref: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,

Ami C G Ami Emi

1. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,
Ami G Ami Emi Ami
ostruhami do slabin koně pohání.

40. Bedna od whisky

- Ami** **C** **Ami** **E**
1. Dneska už mi fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami **C** **Ami** **E** **Ami**
stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.
Ami **C** **Ami** **E**
Stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč,
Ami **C** **Ami** **E** **Ami** **A**
tu kravatu, co nosím mi navlík soudce Lynch.
- A** **D** **E** **A**
Ref: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
A **D** **E** **A**
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
A **D** **E** **A**
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
A **D** **E** **A** **Ami**
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.
- Ami** **C** **Ami** **E**
2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
Ami **C** **Ami** **E** **Ami**
postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Ami **C** **Ami** **E**
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
Ami **C** **Ami** **E** **Ami** **A**
a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.
3. Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl prát,
nemusel si dneska na týhle bedně stát.
Mohl by sis v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel si hochu na krku laso mít.
4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec a whisky ani lok.

41. A já tě nechci

E **H7**

1. Běží voda běží, po kameni šustí,
E7
řekla mě má milá, že mě už opustí
H7
teče voda teče, po kameni skáče
E
když tě milá nechá, ať si jiný pláče.

2. U našeho dvora, teče voda dvojí,
tak si jen nemysli, že ty budeš mojí
za horou vysokou, zapadá slunečko,
já tebe nechci, falešná dcerečko.

[:E **H7:]**

Ref: A já tě nechci a já tě nemiluju a já tě nemám rád

[: H7 **E:]**

Protože už ráno, protože už ráno, má si tě jiný brát.

3. Když už jsi věděla, to co vím až dneska
mohla sis ušetřit svoje slova hezká
hezká slova hezká, málo lásky ke mně
jak jsem teď bož rád, že tě nemám v domě.

4. Taková falešná, jak ta by tam žila,
?ba jejich trápení a taková jsi byla
budeš-li taková, někomu jen zbývá
že když tě dostane, ať tě taky hlídá.

Ref:

42. Bejvávalo

G D G D G D G

Bejvávalo, bejvávalo, bejvávalo dobře,

G D G D G D G

bejvávalo, bejvávalo, bejvávalo dobře.

Ami Emi D G Ami Emi D

Za našich mladejch let bejval svět jako květ,

G D G D G D G

bejvávalo, bejvávalo, bejvávalo dobře.

43. Dva kováři v městě

E

1. [:Jaké je to hezké, dva kováři v městě,

H7

E

dva a dva kováři na rynku:]

H7

E

[:jeden musí kovat a druhý milovat

H7

E

ša a šafářovic Andulku:]

2. Vzkázala mě včera šafářova dcera
ze a ze dvorečka ze dvora,
že mě dá šáteček vyšíváný všecek
do a do kolečka do kola.

3. Neber si synečku ze dvora dcerečku,
ze a ze dvorečka ze dvora,
ona má sukničky ucouraný všecky
do a do kolečka do kola.

44. Kačena divoká

E

H7

E

1. Kačena divoká, letěla z vysoka,

E

A

E

H7

E

přišel na ni střelec, střelil ji do boka.

2. Urazil jí křídlo a pravou nožičku
smutně zaplakala, spadla na vodičku

3. Ach bože můj milý užjsem dolítala
už jsem těch svých dětí tady zanechala

4. Moje drobné děti nedělají škody
plovou po potoce, napijou se vody.

48. Nemelem, nemelem

D

1. [:Nemelem nemelem, nemelem nemelem

A7 D

sebrala nám voda mlejn, :]

G D

Sebrala nám všechna kola,

A7 D

I tu pilu s vantrokama,

D

nemelem nemelem, nemelem nemelem

A7 D

sebrala nám voda mlejn.

D

2. [:Jen ty si, jen ty si, jen ty si, jen ty si,

A7 D

má panenko vzpomeň si:]

G D

Vzpomeň si ty na ty časy,

A7 D

když jsme spolu husy pásli,

D

jen ty si jen ty si, jen ty si jen ty si,

A7 D

má panenko vzpomeň si.

49. Stará bába jede

C

1. Stará bába jede, stará bába jede s marcipánem.

C

Starý dědek za ní, starý dědek za ní s tulipánem.

G7

Ona odhchází, on jí nadchází,

C

ona do komína, on jí napomíná ať neblázní.

2. Stará bába jede, stará bába jede s kolomazí

Starý dědek za ní, starý dědek za ní buchtý hází.

Ona odhchází, on jí nadchází,

ona do komína, on jí napomíná ať neblázní.

53. Buráky

C F C
1. Když sever válčil s jihem a zem šla do války
G
a v polích místo bavlny teď rostou buráky.
C F C
ve stínu u silnice vidím z jihu vojáky
G C
jak flákaj se tu s kvérem a louskaj buráky.

C F C
Ref: [: Hej hou, hej hou, nač chodit do války
G C
je lepší doma sedět a louskat buráky :]

C F C
2. Plukovník v sedle sedí, volá: Yankeeové jdou !
G
a mužstvo stále leží, prej dál už nemohou
C F C
pak plukovník se otočí a koukne do dálky
G C
a vidí slavnou armádu jak louská buráky

C F C
3. Až tahle válka skončí a jestli budem žít
G
svý milenky a ženy pak půjdem políbit.
C F C
a když se zeptaj: Hrdino, cos dělal za války ?
G C
no flákal jsem se s kvérem a louskal buráky

54. Co jsem měl dnes k obědu

E **A7** **E** **A7**
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,
E **A7** **D7**
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu.

G **A7** **D7** **G**
1. [: Knedlíky se zelím, se zelím kyselým:]

H7 **E** **A7** **H7** **E**
Ref: To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.

G **A7** **D7** **G**
2. pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu

G **A7** **D7** **G**
3. kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou.

G **A7** **D7** **G**
4. sám jsem si za pecí zadělal telecí.

G **A7** **D7** **G**
5. škubánky maštěný baštil jsem jak praštěný.

G **A7** **D7** **G**
6. uzený na hráchu, střílel jsem ho na bráchu,

G **A7** **D7** **G**
jeseter na kmíně, koupil jsem ho v Londýně,

G **A7** **D7** **G**
buchtičky se šódó, zapíjel jsem je vodó,

G **A7** **D7** **G**
borůvky na sádle, našel jsem je ve prádle,
pirožky, blinčiky, kartofely, svinčiky,

co je moc, to je moc, syrečky from Holomóc,
na chlebě romadúr od madam de Pompadour,
špenátovou konzervu, teďka všechno rozervu,
vařené bravčové, sežrali ho bačové,
žincica z Levoče, zná ji každý Jihočech,

koprovou vode dna dala mi tetka hodná,
kuní ocas na špeku, přinesli mě od Fleků,
kuřata smažený, ale už bez Mařeny.

H7 **E** **A7** **H7** **E**
Ref: To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.

55. Červená řeka I

Kapo II

1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
a kde ční červený kamení,
žije ten, co mi jen srdce ničí,
koho já ráda mám k zbláznění.
2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám, srdce má dřavý,
ale já ho chci mít, mně se líbí,
bez něj žít už mě dál nebaví.
3. Často k nám jezdívá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí,
věstu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.
4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
kdy mu prý už to svý srdce dám,
ale já odpovím, že čas maří,
srdce blíž Červený řeky mám.
- 5.=1.
6.=2.
7. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
hlavu mám bolavou závratí,
ale já přesto dál budu věrná,
dokud sám se zas k nám nevrátí.

56. Červená řeka II

1. Jsem potulnej cowboy, já se potloukám
a od ranče k ranči se najímat dám,
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
potkal jsem holku vod Červený řeky.
2. Pak začlo mi trápení a spousta běd,
když táta se bál, abych mu ji nesved',
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
dal hlídat dceru vod Červený řeky.
3. Já schůzku jsem si s ní dal uprostřed skal,
abych se s ní konečně pomiloval,
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
já líbal holku vod Červený řeky.
4. Sotva mi však řekla: "Miláčku můj,"
ze skal se ozvalo: "Bídáku, stůj!"
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
stál její táta vod Červený řeky.
5. Tam pušky se ježily, moc jich bylo,
mně štěstí se najednou vytratilo
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
já vobklíčenej byl u Červený řeky.
- *: Pak ke slovu přišla má pistol a pěst,
já poslal je na jednu z nejdelších cest
a z těch Mlžnejch hor tam na konci štreky
vez' jsem si holku vod Červený řeky.

57. Černé oči, jděte spát

- C** **G7 C** **A7**
1. Černé oči, jděte spát, černé oči, jděte spát,
Dmi **G7** **C** **G7 C**
však musíte ráno vstát, však musíte rá-no vstát.
- C** **G7 C** **A7**
2. Ráno ráno ra-ní-čko, ráno ráno raničko
Dmi **G7** **C** **G7 C**
dřív než vyjde sluníčko, dřív než vyjde slu-níč-ko
- C** **G7 C** **A7**
3. Sluníčko už vy-chá-zí, sluníčko už vychází
Dmi **G7** **C** **G7 C**
má milá se prochází, má milá se pro-chá-zí
- C** **G7 C** **A7**
4. Prochází se po rynku, prochází se po rynku
Dmi **G7** **C** **G7 C**
nese chlapcům novinku, nese chlapcům no-vin-ku
- C** **G7 C** **A7**
5. Novinečku ta-ko-vou, novinečku takovou,
Dmi **G7** **C** **G7 C**
že na vojnu verbujou, že na vojnu ver-bu-jou
- C** **G7 C** **A7**
6. Když verbujou budou brát, když verbujou budou brát,
Dmi **G7** **C** **G7 C**
škoda chlapců na stokrát, škoda chlapců na sto-krát

58. Čerešničky, čerešničky

G **C G**
1. Čerešničky, čerešničky, čerešně,
G E Ami G D
vy stě sa mě rozsypaly na cestě.
A A7 D
[: Kdo vás najde, ten vás posběrá
D7 G D7 G
já som mala včera večer frajíra:]

G C G
2. Bol to frajír malovaný jak růža
G E Ami G D
teho som si vyvolila za muža.
A A7 D
[: Ani bych mu robít nedala,
D7 G D7 G
enem ako růžu bych ho chovala:]

G C G
3. Ako ružu, ako ružu červenú;
G E Ai G D7
ja bych bola jeho ženů mi-lenů
A A7 D
[: Robiť budeš a ja tancovať.
D7 G D7 G
Teba já si umím, chlapče vychovať:]

59. Čtyři bytelný kola

C G Ami F C G7

1. Čtyři bytelný kola, má náš prokletej vůz.

Ref: Tak ještě pár dlouhejch mil, zbejvá nám, tam je cíl

C F G C F C C7

a tak zpívej o Santa Cruz.

F C G C

Polykej whisky a zvířenej prach, nesmí nás porazit strach,

F C
až přejedeš támhleten pískovej plát,

G C
pak nemusíš se už rudochů bát.

Joe, když já se hrozně bojím! Zalez zpátky do vozu ženo a mlč!

C G Ami F C G7

2. Jen tři bytelný kola, má náš prokletej vůz.

Ref:

Tatínku, tatínku, já už mám plnej nočníček. Proboha synku, to není nočníček, to je soudek s prachem.

C G Ami F C G7

3. Jen dvě bytelný kola, má náš prokletej vůz.

Ref:

Synu, synu, vždyť jedeme jak s hnojem. Jo, koho jsem naložil, toho vezu.

C G Ami F C G7

4. Jen jedno bytelný kolo, má náš prokletej vůz.

Ref:

Joe, zastav. já se hrozně bojím indiánů. Zalez zpátky do vozu ženo a mlč!

C G Ami F C G7

5. Už ani jedno bytelný kolo, nemá náš prokletej vůz.

Ref: pak nemusíš se.....

HÚÚ, HÚÚ INDIÁNI.

60. Colorado

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
jseš kovboj v Coloradu, můžeš krávy pást,
já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
tam kolem krku místní Indiáni maj,
a ty, co nemakaj, tak jsou nejvíc bohatý,
musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj.

Ref: Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
a až tu malou zemi celou rozkradem, *rozkradem!*,
tak se vrátím ve svý rodný Colorado,
o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
šerif se na ně jenom hezky usmívá,
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej,
házej mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
a když jim nezaplatíš, vyrazej ti dech,
ale s IQ to tam nebude tak horký,
místo na koních tam jezděj v medvědech.

Ref:

Ref: + a o tý zlatý žíle řeknu doma všem ...

61. Červený šátečku

A

1. Červený šátečku, kolem se toč,

E **A**

kolem se toč, kolem se toč.

A

Můj milý se hněvá, já nevím proč,

E **A**

já nevím proč, já nevím proč.

Ref: **E7** **A** **E7** **A**
Trá lalala lalala červená fiala
E7 **A** **E7** **A**
trá lalala lalala, fialenka.

2. Když jsem si v potoce ruce myla,
ruce myla, ruce myla.

Šátek jsem do vody upustila,
upustila, upustila.

Ref:

3. Já se ti můj milej dobře chovám,
dobře chovám, dobře chovám.
tys mě dal šáteček, už ho nemám,
už ho nemám, už ho nemám.

Ref:

62. Včera jsem byl u muziky

- C** **F** **C**
1. [:Včera jsem byl u muziky, u muziky celý den:]
G **C** **F** **G** **G7** **C**
[:Nikde jsem tam svojí milou, nikde jsem tam neviděl:]
2. Ona stála uplakaná, uplakaná u dveří
zeptej se jí kamaráde, zeptej se jí co je jí.
3. Ona ti to kamaráde, ona ti to nepoví
připravils jí včera večer o věneček zelený
4. Když připravil, tak připravil, co je komu do toho
Já se budu zpovídati pánubohu ze všeho
- (5. Já jí o něj nepřipravil, připravila se sama
vzala si ho do ručičky, dala si ho tam sama)

63. Co ste hasiči

- C F C G7**
1. Co ste hasiči, co ste dělali,
G7
[: že ste nám ten pivo, pivo, pivovárek
C
shořet nechali:]
2. Shořet nechali i tu hospodu,
[: my starý mazáci, staří ulejšváci
máme pít vodu:]
3. Vodu nepijem, my pijeme RUM,
[: vodu pijou žáby, pivo starý báby
my pijeme RUM:]
4. Za dva za čtyři, už tu nebudem,
[: už vás milí páni, páni lampasáni
zdravit nebudem:]

64. Má roztomilá Báruško

C F C G7 C
Ref: Má roztomilá Báruško, vem mě s sebou na lůžko,
C F C G7 C
má roztomilá Báruško, vem mě s sebou spát

- C G7 C G7 C**
1. Nepudu, nepudu, ty si prase včera si chtěl dneska zase.
- C G7 C G7 C**
2. Jaká by to hanba byla kdyby žena muže bila,
Jaká by to hanba byla kdyby se jí dal.
3. Žena muže bít nemůže, protože ho nepřemůže,
Žena muže bít nemůže, protože ho ráda má.

spřstá verze:

Nevemu nevemu ty dobytku, stříkáš *** po nábytku
Nevemu nevemu ty dobytku, stříkáš *** po skříní.

65. Na Pankráci

- C** **F**
1. [: Na Pankráci, na malém vršíčku
C **G7**
stojí pěkné stromořadí :] (*stojí pěkné přirození*)
G7 **F** **C**
[: Měl jsem holku, namluvenou (*jak tříkolku*)
C **G7** **C**
ale jinej mi za ní chodí:] (*na ní jezdí*)
2. Vy mládenci, kteří jste jako já
nemilujte dovopravdy (*bez ochrany*)
Pomilujte, pošpásujte
ale lásku jim neslibujte.
3. Zdálo se mi ze čtvrtka na pátek
že jsem se svou Andulkou spal
Probudím se, vobrátím se (*vocas v ruce*)
ale jak mě ten sen oklamal.
4. Na kopečku na kopci zeleném
malý domek ten tam stojí
v něm přebývá má Andulka
ale jinej tam za ní chodí.

66. Chytili jsme lososa

- C**
1. **Chytili jsme lososa** **G**
chytili jsme ho v noci
G
chytili jsme ho-vno chytili jsme ho-vno
C
chytili sme ho v noci.
2. Upekli sme lososa....
3. Sežrali jsme lososa...
4. Strávili jsme lososa...
5. Vys**li jsme lososa...
6. Spláchnuli jsme lososa...

67. Alkohol

C Ami F G

1. Já mám bol a ten bol mě bolí

C Ami F G

alkohol, ten všechny rány zhojí

C Ami F G

Ref: kdybych já měl alkohol

G C

vožral bych se až na mol

2. Až umřu, tak nechci býti v hrobě

kosti mé naložte v alkohole

Kdybych já měl v hrobě hnit,

naučil bych červy pít

3. Whisky, gin, slivovice bílá

alkohol, to je moje milá

4. Láska je, jak cigareta bílá,

dokouříš a zapálí se jiná

5. Sedím sám, sám na točitých schodech

zpívám si píseň o cizích slovech

6. Na prahu svýho domu sedím

do prázdný flašky smutně hledím

7. Alkohol to je moje **ff**šecko

prochlastal jsem kočárek i děcko

8. S dívkou mou už dávno chodí jiný,

alkohol, ten je tím vším viný,

9. Usínám, pomalu a líně,

usínám, kytaru mám v klíně,

10. Alkohol, to je lidstva zhouba,

už jsem jak namočená houba,

11. V hospodě sedím u stolu,

kejvám hlavou nahorů a dolů

12. Zima velká, vítr silně duje,

alkohol teplo udržuje.

13. Bečku mít a dívku přitom líbat,

do ouška něžně jí zazpívat.

68. Šly panenky silnicí

1. Šly panenky silnicí, silnicí, silnicí
potkali je myslivci, myslivci dva.
Kam panenky kam jdete, kam jdete, kam jdete
která moje budete, budete má
2. Ta maličká ta je má, ta je má, ta je má.
Ta má oči jako já, jako já mám.

69. Študentská halenka ✨

1. [: Študentská halenka, ta je tuze tenká :]
[: na ní se vyspala poctivost ztratila nejedna panenka:]
2. Nejedna panenka, nejeden mládenec,
který tu panenku poctivou študentku pripravil o věnec.
3. Kdyby se poctivost (ta mrška) na poli se rodila,
nejedna panenka poctivá študentka kombajnem by jezdila
4. Ale že poctivost (ta mrška) na poli se nerodí,
nejedna panenka poctivá študentka předčasně porodí.
5. Nežel holka nežel, že jsem si poležel,
já ležel na seně vožralej jak štěně - já vo tom nevěděl
6. Já za to nemohu, dalas přes mě nohu,
daldas přes mě vobě, už sme byli v sobě, já za to nemohu.
7. Študente Vonásku, (ty vole) vyser se na lásku,
ženský jsou bestie drž se onanie a svýho vocásku.

70. Když jsem šel z hub

Ref: Když jsem šel z hub, ztratil jsem zub
našla ho Jóhana s dlouhejma nóhama
já na ní dup - dej sem ten zub !
nebo ti vytrhnu z drdolu chlup

71. David a Goliáš

Lidi na lidi jsou jako saně, člověk na člověka jako kat,
Podívejte se ně, musíte naříkat.

Obr do pidimužika mydlí, domnívaje se, že vyhraje,
Klidně sedme na židli, čteme bibli, tam to všechno je.

Samuelova kniha nám povídá, jak na žida přišla veliká bída,
Jak ti bídni filišťini, válku vést nebyli líní, až potkali Davida.

David šel do války volky nevolky, z velké dálky nesl bratrům homolky
V pochodu se cvičil v hodu, dal si pro strýčka příhodu tři šutry do
Tobolky. Hej, hej, kam se valej, vždyť jsou malej

Takhle Goliáš ho provokuje, David slušně salutuje,
Když mu ale obr plivnul do očí, David se otočí, prakem zatočí,
Když začínáš, no tak tumáš, byl jsi velkej, já měl kuráž,
A jakej byl Goliáš.

72. Dajána

C Ami F G
1. Tam, kde leží věčný sníh, tam uslyšíš dívčí smích,
C Ami F G
tam, kde můžeš jenom snít, věrnou lásku těžko mít.
C Ami F G
přece ta zem dívku má, je smutná a je sama,
C Ami F G C Ami F G
krásné jméno má Dajána.

C Ami F G
2. Lidé o ní říkají, že je v lásce nevěrná,
C Ami F G
ona zatím potají jediného v mysli má,
C Ami F G
na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
C Ami F G C Ami F G
krásná, bláhová Dajána.

C Ami F G
3. Ten, kdo jí klid navždy vzal, odešel si bůhvíkam,
C Ami F G
Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,
C Ami F G
předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných,
C Ami F G C Ami F G
krásná, bláhová Dajána.

F Fmi C Ami
Ref: Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď žal svůj nosí.
F Fmi G
Stále čeká, čeká dál, Oo, Oo, Ooooooooo

C Ami F G
4. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
C Ami F G
sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout,
C Ami F G
navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,
C Ami F G C Ami F G
krásná, bláhová Dajána.

73. Jeden mlynář dceru měl✦

C **Ami** **F** **G**

1. Jeden mlynář dceru měl každěj mu ji záviděl

C **Ami** **F** **G** **C**
Ref: Bajó bané spíš jó než né záviděl.

Každá sloka 2x + **R**:

2. Dva bratři se smluvili jak by mu ji zprznili.
3. Jeden si do pytle vlez, druhej ho do mlejna vez.
4. Pane mlynář přemilý zde máte to obilí.
5. Dejte ho do komůrky pod postel naší Andulky.
6. A když přišlo stmívání v pytli začlo cukání.
7. A když vyšel měsíček měl ho tem už kousíček
8. A když vyšly hvězdičky měl ho tam už celičký.
9. A když vyšel jupiter měl ho tam až po pytel.
10. A když bylo půl druhý měl ho tam už podruhý.
11. Ona vzala dvě hůlky a praštila ho přes kulky.
12. A von na ní lopatou, přes tu ku..u chlupatou.
13. A když přišlo svítání, pytel z mlejna uhání.
14. Na svatýho Augusta, Anče břicho narůstá.
15. Na svatýho Řehoře harant skáče po dvoře.

74. Cestovala moje milá do Bavor ✨

C **G**
1. Cestovala moje milá **do Bavor**, carara do Bavor,
C
carara do Bavor
C
natrhla si ryndu, pindu, čáčuryndu, chlupatici
G
u prdele **vo lavor**, cárára vo lavor
C
carara vo lavor.

C
Ref: Zelí je kyselý, mrkev je sladká,
kunda je chlupatá, prdel je hladká,
C **G** (HEJ) (HEJ)
a já na Tě moje milá nezapomenu a nezapomenu
C (HEJ)
a nezapomenu.

2. Cestovala moje milá **do Číny**, carara do Číny,
carara do Číny
natrhla si ryndu, pindu, čáčuryndu, chlupatici
u prdele **vo džíny**, carara vo džíny,
carara vo džíny.

Ref:

3. Cestovala moje milá **do Tater**, carara do Tater,
carara do Tater
natrhla si ryndu, pindu, čáčuryndu, chlupatici
u prdele **vo kráter**, carara vo kráter,
carara vo kráter.

Ref:

4. Cestovala moje milá **dvacet let**, carara dvacet let,
carara dvacet let
carara dvacet let
začala jí rynda, pinda, čáčurynda, chlupatice
u prdele **šedivět**, cárára šedivět, cárára šedivět.

Ref:

na sněžku - vo běžku

75. Ó nany ✨

kapo II

Ami

1. Já jmenuji se Honimír, ó nany
honím všechno, co vidím, ó nany
G
i slepice po dvoře, ó nany
Ami
nejvíc šaška v komoře, ó nany já

Ref: **Ami** **G** **Ami**
[:Ó nany nany ó nany nany já - ó nany já:]

2. Já onanuji ve stoje, ó nany
u Pražského orloje, ó nany
já onanuji i v leže, ó nany
v Pise u šikmý věže. ó nany já

Ref:

3. Onanují, dětičky, ó nany
onanují holčičky, ó nany
ty ze všeho nejvíce, ó nany
nasedají na svíce ó nany já

Ref:

4. Já pozoroval Gábinu, ó nany
jak honila si vagínu, ó nany
ona na to, vem Tě ďas, ó nany
starej se o svůj ocas, ó nany já

Ref:

5. Onanuji velmi rád, ó nany
chybí mi však kamarád, ó nany
který by mne podpořil, ó nany
aby se mi ztopořil ó nany já

Ref:

76. Červená se line záře

E A E A
Červená se line záře,

E7 A E7 A
červená se line záře,

A E7 A7 E7 A
oheň, oheň, hřeje ruce, barví tváře.

E A E A
London's burning, London's burning,

E7 A E7 A
fetch the engines, fetch the engines.

A E7 A7 E7 A
Fire fire, fire fire ! Pour on water, pour on water !

77. Dělání

C F
Když máš srdce zjhlé, když máš potíže

C F
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže

Dmi G7 C Ami
upeč třeba chleba, postav třeba zeď

Dmi G7 C C7
žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď

F G7 C
začni s tím hned teď

F G7 C Ami
Ref: Dělání, dělání, všechny smutky zahání

Dmi G7 C C7
dělání, dělání je lék

F G7 C Ami
Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání

Dmi G7 C
dělání, dělání je lék

78. Dítě štěstěny

- D G
1. Štěstěna je to co letí, byl jsem jedním z jejích dětí
D A7 D A7
z dálky jen prstem kývla a já šel za ní
D G
dnes nejsem co jsem býval, zpívám jinak než jsem zpíval
D A7 D
a divné sny mi náhle ruší spaní

Ref: D A7 D
Že teď mám přátel čím dál tím míň,
A7 D
už za mnou nejdou tak jako můj stín
C D
už nemám cestu pozlacenou,
C D
už mě strejc neplácá po ramenou
G D
zítra mě nikam na oběd nepozvou
D A7 D Gmi
[: a dívky žádný mi nepišou :]
D A7 D A7

- D G
2. Štěstěna je bárka vratká, otevřela svoje vrátka
D A7 D A7
její dítě jí do náruče vklouzlo
D G
ostatní se brodí blátem, zastaví se před plakátem
D A7 D
jehož nápis proměnilo v kouzlo

Ref:

- D G
3. Víím že čas má různé stezky, dělá z písni černé desky
D A7 D A7
a z těch desek vzpomínky a smetí
D G
Zpívat pro nadšené davy, vychutnávat nápoj slávy
D A7 D
a pak koukat jak to všechno letí

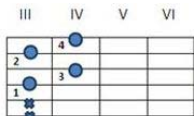
79. Divoké koně

Ami **C** **Dmi** **Ami**

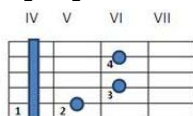
1. [: Já viděl divoké koně, běžely soumrakem :]

Dmi **Ami** **Dmi** **Ami** **Hdim** **F**

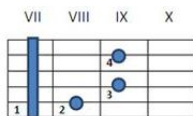
[: vzduch těžký byl a divně voněl tabákem :]



Hdim



Hdim



Hdim

Ami **C** **Dmi** **Ami**

2. [: Běžely běžely bez uzdy a sedla krajinou řek a hor :]

Dmi **Ami** **Dmi** **Ami** **Hdim** **F**

[: sper to čert jaká touha je to vedla za obzor :]

3. Snad vesmír nad vesmírem snad lístek na věčnost,
naše touhu ještě neumírej, sil máme dost.

4. V nozdrách slábne zápach klisen na břehu jezera,
milování je divoká píseň večera.

5. Stébla trávy sklání hlavu staví se do šiku,
král se svou družinou přijíždí na popravu zbojníků.

6. Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet nemyslet na návrat
s koňskými handlíři vyrazit dveře to bych rád.

80. Dobrú noc

Dmi **Gmi** **Dmi** **A7** **Dmi**

1. Dobrú noc, má milá, dobrú noc.

Dmi **Gmi** **Dmi** **A7** **Dmi**

Nech ti je sám Pám Boh na pomoc.

C7 **F** **C7** **F** **A7**

Dobrú noc, dobre spi,

Dmi **Gmi** **Dmi** **A7** **Dmi**

nech sa ti snívajů sladké sny.

2.

...nech sa ti snívajů o mě sny.

81. Dobrodružství s bohem Panem

- Ami** **G**
1. Je půlnoc nádherná, spí i lucerna,
F **E**
tys mě opustil ospalou,
Ami **G**
tu v hloubi zahrady cítím úklady,
F **E** **Ami**
s píšťalou někdo sem kráčí,
C **G**
hrá náramně krásně a na mě
F **E**
tíha podivná doléhá,
C **G**
hrá náramně, zná mě, nezná mě,
F **E** **Ami**
něha a hudba až k pláči.
- Ami** **G**
2. Pak náhle pomalu skládá píšťalu,
F **E**
krok, a slušně se uklání,
Ami **G**
jsem rázem ztracená, co to znamená,
F **E** **Ami**
odháním strach, a on praví:
C **G**
Pan jméno mé, mám už renomé,
F **E**
Pan se jmenuju a jsem bůh,
C **G**
Pan, bůh všech stád, vás má, slečno, rád,
F **E** **Ami**
jen Pan je pro vás ten pravý.
3. Ráno, raničko, ach, má písničko,
Pan mi zmizel i s píšťalou,
od Pana, propána, o vše obrána,
ospalou najde mě máti,
hrál a ve tmě krásně podved' mě,
kam jsem to dala oči, kam,
Pan, pěkný bůh, já teď nazdařbůh
počítám "dal" a "má dáti".

82. Dokud se zpívá

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
včera jsem nespal a ani dnes nespočinu,
F G C Ami G
svatý Medard, můj patron, tluče si na čelo,
F G F G C Emi Dmi7 G
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hó hó.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
F G C Ami G
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
F G F G C Emi Dmi7 G
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hó hó.
3. Do alba jízenek lepím si další jednu,
C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
F G C Ami G
za oknem míhá se život jak leporelo,
F G F G C Emi Dmi7 G
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hó hó.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
F G C Ami G
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
F G F G C Emi Dmi7 G
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
[: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :]

83. Долина

Ami **Е**

1. Кде ета улица, кде етот дом

Dmi **Ami**

Кде ета девочка, что я люблём

Е **Ami**

Ref1: Ей роскоша ты моя, роскоша моя

Е **Ami**

ей роскоша ты моя, роскоша моя

Ami **Е**

2. Вот ета улица, вот етот дом,

Dmi **Ami**

Вот ета девочка, что я люблём.

Ref1:

Dmi **Ami** **Е**

Ref: Ей ! Долина долина, долина долина, долина долина

Ami

Долина моя

Dmi **Ami** **Е**

Долина долина, долина долина, долина долина

Ami

Долина моя

Ami **Е**

3. Згорела улица, згорел и дом

Dmi **Ami**

Згорела девочка, что я люблём

Ref1:

Ей ! Баришня баришня, баришня баришня, баришня баришня

Баришня моя

Баришня баришня, баришня баришня, баришня баришня

Баришня моя

Ей ! Роскоша роскоша, роскоша роскоша, роскоша роскоша

Роскоша моя

Роскоша роскоша, роскоша роскоша, роскоша роскоша

Роскоша моя

84. Duní kláda korytem

Ami

1. Celý roky prachy jsem si skládal,
C G Ami
nikdy svýho floka nepropil,
Ami
Od lopaty měl ohnutý záda,
C G Ami
paty vod baráku jsem nevodlepil,
G Ami
Nikdo neví, do čeho se někdy zamotá,
C G Ami
tohle já už dávno pochopil.

Ami

2. Tady kdysi vydělat jsem toužil,
C G Ami
brácha řek mi, že by se mnou šel,
Ami
Tak jsem háky, lana, klíny koupil
C G Ami
a sekyru jsme svojí každěj doma měl,
G Ami
A plány veliký, jak fajn budem se mít,
C G Ami
nikdo z nás pro holku nebrečel.

Ref.: F C Dmi E Ami
Duní kláda korytem, bacha dej, hej, bacha dej,
F C Dmi E Ami
S tou si bráško netykej, netykej.

Ami

3. Dřevo dostat k pile, kde se koupí,
C G Ami
není těžký vždyť jsme fikaný,
Ami
Tenhle rok bylo jaro ale skoupý
C G Ami
a teď jsme na dně my i vory svázaný.
G Ami
A k tomu můžem říct jen, že nemáme nic,
C G Ami
jen kus práce nedodělaný.

86. Ej, zomrela mi žena

1. Ej, zomrela mi žena, už som vdovec.
Dal sem ju pochovať
pod jalovec.
2. Ej, kopali jej jamu tri mládenci,
nemohli vykopať
do polnoci.
3. Ej, vykopali jamu po kolena,
a v ňej odpočívá
moja žena.
4. Ej, vykopali jamu do pol pasa,
a v ňej odpočívá
moja krása.
5. Ej, vykopali jamu až po šíju,
a tam ju zahrabem
tu beštiu!

87. Ešte si já, ešte si já

1. Ešte si já, ešte si já, pohár vína zaplatím
potom sa já, potom sa já, k mojej milej navrátím.
Potom pújdem na pána, čo s náma zle nakládá,
a já pijem, a já pijem dobré víno z pohára.
2. Ešte si já, ešte si já, pohár vína zaplatím
potom sa já, potom sa já, k mojej milej navrátím.
Od večera do rána, muzika nám vyhráva,
pijme chlapci, pijme chlapci dobré víno z pohára

88. Po potoce chodila

- G** **D**
1. [: Po potoce chodila na kačeny volala :]
G **D** **G**
[: kač, kač, kač, kačena, nasypu ti zeleného jačmeňa :]
2. Já jačmeňa nejidám, ošidit sa ti nedám
falešné oči máš, za jinýma, za jinýma pozeráš
3. Za jinýma každý den, z mnú jednúc za týden
a ešte v sobotu, keď má dívča, keď má dívča robotu
4. Keď má dívča, keď má sact, ty jí dojdeš zavazact
a keď má buchty péct, ty jí dojdeš, ty jí dojdeš šecky zest

89. El condor pasa

- Emi** **G**
1. I'd rather be a sparrow than a snail.
G **Emi**
Yes I would. If I could. I surely would.
Emi **G**
I'd rather be a hammer than a nail.
G **Emi**
Yes I would. If I only could. I surely would.

C
Ref: Away, I'd rather sail away
G
like a swan, that's here and gone.
C
A man gets tied up to the ground,
G
he gives the world its saddest sound,
Emi
its saddest sound.

- Emi** **G**
2. I'd rather be a forest than a street.
G **Emi**
Yes I would. If I could. I surely would.
Emi **G**
I'd rather feel the earth beneath my feet.
G **Emi**
Yes I would. If I only could. I surely would.

90. Elektrický valčík



Cmi

G7

1. Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou

Cmi

hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pípou,

G#

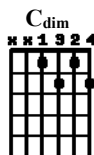
Cmi

nebylo to posvícení, nebyla to neděle,

G#

G7

v naší obci mezi kopci plnily se korbele.



Ref:

C

G7

Gdim G7

Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

C

Cdim C

byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

C7 F G Emi Ami Dmi G7 C

střídavý, střídavý, silný elektrický proud,

C7 F G Emi Ami Dmi G7 C

střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

Rec: A nyní, kdo tu všechno byl:

okresní a krajský inspektor, hasičský a recitační sbor,
poblíže obecní váhy, tříčlenná delegace z Prahy,
zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka Vosátky,
početná družina montérů, jeden z nich pomýšlel na dceru
sedláka Krušiny, dále krojované družiny,
alegorické vozy, italský zmrzlinář Antonio Cosi
na motocyklu Indián, a svatý Jan, z kamene vytesán.

Ref:

Cmi

G7

2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je psáno:

Cmi

tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci ráno,

G#

Cmi

budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,

G#

G7

jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.

Ref:

Rec: Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických podniků:

vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to prosté:

od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty,

odtud proud se přelévá do stodoly, do chléva,

při krátkém spojení dvou drátů dochází k takzvanému zkratu,

kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při zkratu nic

nestane,

kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky.

Do každé rodiny elektrické hodiny!

Ref:

91. František

- G** **C**
1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko
Emi **G**
a kolem stojí v hustém kruhu topoly,
Ami **Hmi**
které tam zasadil jeden hodný člověk,
Ami **D**
jmenoval se František Dobrota.
2. František Dobrota, rodák z blízké vesnice,
měl hodně dětí a jednu starou babičku,
která když umírala, tak mu řekla: Františku,
teď dobře poslouvej, co máš všechno udělat.
- Ref:** **C** **D**
Balabambam, balabambam,
C **D**
balabambam, balabambam,
C **D**
balabambam, balabambam,
Ami **D**
a kolem rybníka vysázet topoly
- G**
3. František udělal všechno, co mu řekla,
C
balabambam, balabambam,
Emi **G**
a po snídani poslal děti do školy,
Ami **Hmi**
žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku,
Ami **D**
vykopal díry a zasadil topoly.
4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,
takže je klidná jako velké zrcadlo,
sluníčko tam svítí vždycky ráno,
protože v něm vidí Františkovu babičku.

92. Mississippi blues 🎵

Ami **Dmi** **Ami** **G** **Ami** **E7**
Říkali mu Charlie a jako každéj kluk kalhoty si o plot roztrhal,
Ami **Dmi** **Ami** **G** **Ami**
Říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk na plácku rád košíkovou hrál
C **F**
Křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů
Dmi **E7**
Až mu jednou ze tmy řekli konec je tvejch dnů
Ami **Dmi**
Někdo střelil ze zadu a vrub do pažby vryl
Ami **G** **Ami**
Nikdo neplakal a nikdo neprosil

Ref:

C **Ami** **F** **G** **C**
/:Mississippi Mississippi, černý tělo nese říční proud
Ami **F** **G7** **C**
Mississippi Mississippi, po ní bude jeho duše plout:/

Ami **Dmi**
Říkali mu Charlie a jako každéj kluk
Ami **G** **Ami** **E7**
Na trubku chtěl ve smokingu hrát
Ami **Dmi**
V kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk
Ami **G** **Ami**
Uměl se i policajtům smát
C **F**
Od malička dobře věděl kam se nesmí jít
Dmi **E7**
Který věci jinejm patří co sám může mít
Ami **Dmi**
Že si do něj někdo střelí jak do hejna hus
Ami **G** **Ami**
Netušil a neví řeka zpívá blues

Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues
Ve kterým mu táta sbohem dal
Chlapec jménem Charlie snad došel cesty kus
Jako Ježíš na Golgotě stál.
Nepochopí jeho oči jak se může stát
Jeden že má v blátě ležet druhý klidně spát
Jeho blues se naposledy řekou rozletí
Kdo vyléčí rány smaže prokletí

Ami **Dmi**
Ami **G** **Ami** **E7**
Ami **Dmi**
Ami **G** **Ami**
C **F**
Dmi **E7**
Ami **Dmi**
Ami **G** **Ami**

93. Franky Dlouhán

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou
lidem nad hlavou, smutnou dálavou.
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
za čas odletěl, každý zapomněl.

Ref: Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,
po státech toulal se jen sám,
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Franky hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.

3. Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl,
farář písni pěl, umíráček zněl.

94. Niagára

- D A
1. Na břehu Niagáry stojí tulák starý
D
na svou první lásku vzpomíná,
D A
Jak tam stáli spolu, dívali se dolu,
D
až jim půlnoc spadla do klína.

Transpozice C

2 x C G C

Ref: C G C

C F Fmi C G C

- D A D
Ref: Teskné hučí niagára, teskné hučí do noci,
D7 G D A7 D
Komu vášeň v srdci hárá, tomu není pomoci.

- D A
2. Střemhlav do propasti padá proud,
D
na něm vidím tebe děvče plout,
D7 G D A7 D
Škoda, že ten přelud krásný nelze obejmut.

- D A
3. Osud tvrdou pěstí ničí lidské štěstí
D
i ten nejkrásnější jara květ,
D A
A ten kvítek jara vzala Niagára
D
a už nevrátí ho nikdy zpět.

95. Ta slepička kropenatá

- C G7 C
1. Ta slepička kropenatá, drobného peří
G7 C
vkázala mě moje milá že mě nevěří
G C
[: Když nevěří ať nechá a já půjdu do světa
G7 C
Tam si budu namlouvati hezká děvčata.:]
2. Měl jsem holku namluvenou, bydlí na faře
já tam za ní nesmím chodit v zimě, na jaře
[: já tam za ní chodíval, boty v ruce nosíval
pomaloučku polehoučku vrátka otvíral.:]

96. Ovčák

1. Na ovčáka kaprál mává, dej se k nám a nemine tě sláva,
C G C G C
Ovčák váhá, nemá stání, rozhlíží se naposledy strání,
C G C G C
Nechal ovce v louce stát, nesměle, nesměle,
C G C F C
Na pochod začal vojsku bubnovat.
2. Na pochod se vojsko dává, kaprál volá: králi budiž sláva.
C G C G C
Vpředu tambor s bubnem víří, do bitevní vřavy rovnou míří,
C G C G C
Trubka vojenská a s ní kanón zní, kanón zní,
C G C F C
Vyhrává marš na cestu poslední.
3. Na šavlich se slunce blejská, po ovcích se ovčákovi stejská,
C G C G C
Po zahrádce s planou růží, není buben, má jen jednu kůži,
C G C G C
Na vojáka proč si hrát, buben sem, buben tam,
C G C F C
K čertu s ním, může táhnout i pán král.
4. V dálce za ním bitva hřímá, buben pryč a paličky jen třímá,
C G C G C
Cestou stokrát známou běží, nevadí, že popadá dech stěží,
C G C G C
Sláva už ho neláká, ovečkám, ovečkám,
C G C F C
Bude dál v klidu dělat ovčáka, čtveráka.

97. Hospůdka

- C** **G**
1. Tam na konci města hospodu najdeš, když máš velkou žízeň,
C **F**
Tak si tam zajdeš, stojí na zastávce blízko osady,
F **C** **G** **C**
dáš si nalejt hektolitr piva, i když jseš bez nálady.

Ref:

- C** **F** **C** **G**
Hospůdko, hospůdko malá, restauračko začouzená,
G **C**
Ty jsi mě mládí vzala, byla's mi přisouzená,
C **F** **C** **C7** **F**
Půlnoc, když ponocný píská, poslední pivo si dám,
F **C** **G** **C**
[:pak se mi hospůdko víc už nezastýská i když jsem na světě sám:]

- C** **G**
2. Když máš velkou žízeň, když tě mrzí svět, nejraděj bys zmizel,
C **F**
nevracel se zpět, do hospody zajdeš, pivo si nalít dáš,
F **C** **G** **C**
do kouta si s kamarády sedneš, píseň práce zazpíváš.

- C** **G**
3. Dokud budem žítí, bude každý z nás - dobré pivo pítí,
C **F**
holky milovat, - stačí džbáněk piva s bílou čepicí,
F **C** **G** **C**
potom ať se celá Praha dívá, jak jdu domů s vopicí.

98. Anička ✨

Sbor moravských učitelek (fistulí, forte fortissimi):

A **E** **A**
Kakala Anička na větvičce, hovínko jako taštička
A **E** **A**
škrábala se v prdelince a volala Vašíčka.

Sbor moravských učitelů (basem, piano pianissimi):

A **E** **A**
Srala Anča na větvi, hovno jako taška
A **E** **A**
škrábala se v prdeli a volala Vaška.

99. Generál Laudón

C G7 C
Ref: Generál Laudón jede skrz vesnici,
C G7 C
generál Laudón jede skrz ves.
F C G7 C
Jede skrz vesnici, má bílou čepici
C G7 C
generál Laudón jede skrz ves.

křičet: Stůj ! Kdo tam ?! Patrola !
Jaká ?! Vojenská !
Kdo jí vede ?! Ženská !
Jaká ?!

Pihatá ! (chlupatá.....)

C G7
1. Pihatou, pihatou tu já mám nejradši,
G7 C
pihatou, pihatou tu já mám rád.
G7 C
Já jí pomiluju, ona zase mě mě mě
G7 C
že je pihatá trápí srdce mé.

100.Když sem šel na půdu pro hrábě ✨

C G7 C
Když sem šel na půdu pro hrábě, ležel tam dědeček na bábě.
Copak to dědečku děláte, že se na tý bábě hejbate ?
Co je ti synáčku do toho, dyť já mám svou bábu vod toho.
Co vám to tam visí u gatí, jedno dlouhý a dvě kulatý ?
Kulatý, to sou přec hodinky, dostal sem je vod svý maminky.
A to dlouhý to je fujara, na kterou mi milá zahrála
(serenádu).

101.Zlatokop Tom

D

1. Tom dostal jednou nápad, když přestal v boudě chrápat,
že má se něco stát.

A že byl kluk jak jedle, tak rozhodl se hnedle
a odjel na Západ.

Z domova si sebral sílu, krumpáč, bibli, dynamit a pilu.
Mimo to prut a červy, do torny dal konzervy
a jel zlato vyhledat.

Ref: Ty jsi to moje zlato, které mám tak rád,
vždyť ty mi stojíš za to, život pro tě dát.
Bez tebe zlato nic není,
jen ty jsi to moje haťa, paťa potěšení.
Zkrátka a dobře, ty jsi to moje zlato,
zlato kočičí. *(ať mi do ní nefičí
než přijedou hasiči)*

2. Říkal, že je zlatokop, o zlato ani nezakop,
neznal, jak vypadá.
A jak tak dlouho kopal, tak dostal nato dopal
přešla ho nálada.
Sebral si svojí kytaru, dal si nalejt whisky, brandy
v baru.
A za poslední nuget, tam holce koupil pugét
a přitom jí zazpíval.

Ref:

102.Hlásná Třebáň

C **Emi**

Ref: Hlásná Třebáň je krásná

Dmi **G7**

a proto ke svý Máně do Třebáně

C **G7**

často jezdit hledím.

C **Emi**

Hlásná Třebáň je krásná,

Dmi **G7** **C**

u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

F7 **C**

1. Dole u Berounky roste kapradí,

G **G7** **C** **C7**

komáři že koušou to nám nevadí.

F7 **C**

Mánu u řeky když večer objímám

Dmi **G**

tak bodání hmyzu vůbec nevnímám.

*No to je
úchyl!*

Ref:

Vyvoláme nešťátnika: „**XXYY sólo**“ **zpívá sloku 1.**

Ref:

... **atd.**

Vypískat ! **pískáme sloku 1**

Ref:

Mlčíme ! **mlčíme sloku 1**

Ref:

103.Hlídač krav

Kapo II

C

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši
„Dobře se uč a jez chytrou kaši,

F

G

C

až jednou vyrosteš, budeš doktorem, práv.“

Takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký prachy a škrábe se v uchu,

F

G

C

já jim ale na to řek : „Chci být hlídačem krav.“

C

Ref: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany mýt se v lavoře,

F

G

C

od rána po celý den zpívat si jen
zpívat si: pam pam pam ...

C

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl to nevyčet jsem z nich,

F

G

C

nikde jsem se nedozvěděl jak se hlídají kravy.

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mne hleděl jak na pytel blech,

F

G

C

každý se mne opatrně tázal na moje zdraví.

Ref:

C

3. Dnes už jsem starší a vím co vím ,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

F

G

C

a když je mi velmi smutno lehnu si do mokré trávy.

S nohama křížem a s rukama za hlavou,
koukám nahoru na oblohu modravou,

F

G

C

kde si mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref:

105.Hrobař

Kapo V

(Bez kapa je to: G Emi C D)

C

1. V mládí jsem se učil hrobařem,
Ami
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,
F **G**
kopat hroby byl můj ideál.

C

2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,
Ami
s černou rakví, s bílým pomníkem,
F **G**
toho bych se nikdy nenadál.

3.=1.

4.=2.

5. Že do módy přijde kremace,
černý hrobař bude bez práce,
toho bych se nikdy nenadál.
6. Kolem projel vůz milionáře,
záblesk světel pad' mi do tváře,
marně skřípěj' kola brzdící.
7. Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem, bílé město zářící.

C

Ami

8. Sbohem, moje město,
F **G**
vzpomínat budu přesto,
C **Ami** **F** **G**
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč.

C Ami F G ...

9. Na na na ...

106.Hudsonský šífy

- Ami** **C**
1. Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
G **Ami**
Jako já tak jako já
Ami **Dmi**
Kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený
Ami **E7** **Ami** **G** **Ami**
Ať se na hudsonský šífy najmout dá - jo ho - ho
2. Ten kdo nepřekládal uhlí šíf když na mělčinu vjel
Málo zná jó málo zná
Ten kdo neměl tělo ztuhlý když se nočním chladem chvěl
Ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho
- Ami F** **Ami G** **Ami**
Ref: A hoj - páru tam hod' ať do pekla se dříve dohrabem
G **Ami G** **Ami**
Joho - hó, joho - hó
3. Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků
Jako já jó jako já
ten kdo cejtí se bejt chlapem umí dělat rotyku
ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho
4. Ten kdo má na bradě mlíko kdo se rumem nevopil
Málo zná jó málo zná
Kdo necejtí hrůzu z vody kde se málem utopil
Ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho
- Ref:**
5. Kdo má roztrhaný boty kdo má pořád jenom hlad
Jako já jó jako já
Kdo chce celý noci čuchat pekelnýho ohně smrad
Ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra komu je to všechno fuk
Kdo je sám jako já
Kdo má srdce v správným místě kdo je prostě prima kluk
Ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho
- Ref:**

107.Hvězda na vrbě

Ami Emi Ami F Emi G7 C Emi

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky,
G Ami Emi Ami Dmi G7 Emi E A C Emi
ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký,
G Ami Emi Ami F Emi G7 C Emi
jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,
Ami Emi Ami Dmi F Ami
že na vrbě kromě listí visí malá hvězda.

C F C F

- Ref: Viděli jsme jednou v lukách plakat na té vrbě kluka,
Dmi B^{b7} D7 G7 Emi G
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

Ami Emi Ami F Emi G7 C Emi

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne,
G Ami Emi Ami Dmi G7 Emi E A C Emi
ať jde klidně někdy hájem, hvězda někde spadne,
G Ami Emi Ami F Emi G7 C Emi
ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si
Ami Emi Ami Dmi F Ami
a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

108.Když jsem já sloužil

G D

1. Když jsem já sloužil to první léto
Ami D G D7 G
vysloužil jsem si kuřátko za to
D
a to kuře krákoře běhá po dvoře
G D7 G
má panenka pláče doma v komoře.

2. kachničku a ta kačka blátotlačka, a to kuře...
3. husičku a ta husa chodí bosa
4. vepřika a ten vepř jako pepř
5. telátko a to tele hubou mele
6. kravičku a ta kráva mlého dává
7. volečka a ten vůl jako kůl
8. botičky a ty boty do roboty

110.Chodím po Broadwayi

C

1. Chodím po Broadwayi hladov sem a tam,
chodím po Broadwayi hladov sem a tam,
chodím po Broadwayi, po Broadwayi,
po Broadwayi hladov sem a tam.

G

C

C7

F

C

G

C

Ref: Singi jou jou jupí jupí jou,
singi jou jou jupí jupí jou,
singi jou jou jupí, jou jou jupí,
singi jou jou jupí jupí jou.

2. [: Moje černé děti mají stále hlad, :]
moje černé děti, černé děti,
černé děti mají stále hlad.
3. [: Práci nedostanu, černou kůži mám, :]
práci nedostanu, nedostanu,
protože já černou kůži mám.
4. [: A já pevně věřím, že zas přijde den, :]
a já pevně věřím, pevně věřím,
že zas bude černochoch svoboděn.

Ref:

1. I am sitting in the Pankrác everyday
2. I am waiting amnestia everyday
3. I am making paper pytlík everyday
4. I am eating šunkafleky everyday
5. I am smoking partizánky everyday
6. I am drinking ovocenka everyday
7. I am going skála lámat everyday
8. I am listening radio hvězda everyday
9. I am reading Rudé Právo everyday
10. I am loving česká holka everyday
11. I am watching Televizní noviny everyday
12. I am killing velké myši ...
13. I am running pred sršněmi ...
14. I am jumping z Nuseláku ...
15. I am doing perestroika ...

111. Išiel Macek do Malacek

Dmi **A**

1. Išiel Macek do Malacek šošovičku mláciť
Ami **E** **Dmi** **A7** **Dmi**
zabol si on cepy doma, musel sa on vráciť

D

- Ref:** Heeeej, Macejko, Macejko, ko, ko, ko, ko
D7 **G**
zahraj mi na cenko, ko, ko, ko, ko
Gmi **A**
na tu cenku strunu, nu, nu, nu, nu
Gmi **D**
hej dzunu, dzunu, dzunu, nu, nu, nu, nu

Dmi **A**

2. Zahral Macek dzunu, dzunu potom prestal hráci,
Ami **E** **Dmi** **A7** **Dmi**
husle sa mu rozsypaly, cepom po nich mláčil

112. Já budu chodiť po špičkách

C **Ami** **F** **G**

1. Zavři oči a jdi spát, vždyť už bude brzo den,
C **Ami** **F** **G**
nech si o mně něco zdát, ať je krásný ten tvůj sen.

Dmi **G** **Dmi** **G**

- Ref:** Já budu chodiť po špičkách, snad tě tím nevzbudím,
Dmi **G** **F** **G**
ááá, až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím.

2. Jdi si lehnout, ať už spíš, ať z toho snu něco máš,
ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš.

Ref:

3. Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen,
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

Ref:

113. Jak mi dupou králíci

C

1. Pojdte se k nám všichni podívat

G7

jak nám dupou králíci,

pojdte se k nám všichni podívat

C

jak jsou krásně velicí

pojdte se k nám všichni podívat

F

jak nám dupou králíci

F

C

G7

C

[: s úsměvem na líci obšťastňujou samici :]

když se Rem	-ek narodil
když se rů	-že červená
týpý čou	-há ze křoví
já bych sou	-dedek vypil
já bych mr	-kvičku strouhal
město jí	- a vesnice hladoví
čůrá ku	-řák ve vlaku
Ančo drž	-ko plechová
vyndej ho	-usky z trouby ven
Wimmer dal	-překrásnej gól
už ho v ná	-ručí nesou
liškou le	-movaný plášť
já mám pi	-onýrskej kroj
cítím pí	-vo na dálku
Pij čaje	jen s citronem
Láďo blej	-skej očima
My sme sbor	dobrovolnejch hasičů
Dala mu	mokrým hadrem přes tlamu
Vyndejte pi	-onýrský kroj

114. Děvčata z pohraničí ✨

C **G** **C**
[:Děvčata z pohraničí ty milujou, jen to fičí:]

Ref: [**G** **C** Jedna zepředu, druhá zezadu
G **C** třetí jen když má náladu (ochranu)
C čtvrtá se v kole točí
G **C** protože má modré oči:].

Výběr:

2. Děvčata od Rožnova, ty to chtějí, vždycky znova
3. Děvčata od Volar, ty milujou jen za dolar
4. Děvčata od Berouna, ty milujou za melouna
5. Děvčata z Otrokovic, ty milujou napolovic
6. Děvčata ze škodovky ty milujou, za dvě stovky
7. Děvčata z Vyšehradu, ty milujou za úhradu
8. Děvčata z drogerie, ty milujou za prémie
9. Děvčata od Pardubic, ty milujou za polovic
10. Děvčata ze Žďanovky, ty milujou jak užovky
11. Děvčata z Vysočiny, ty milujou divočiny
12. Děvčata z Kutný Hory, ty milujou jak potvory
13. Děvčata z Hostivaře, ty milujou moc bujaře
14. Děvčata od Říčan, ty milujou za Poličan
15. Děvčata z Rakovníka ty milujou za doutníka

Ref:

Poslední sloka:

C
X. [:Děvčata ze Štětína
G **C** nemilujou, ty jsou líná:]

Ref: Ani zepředu, ani zezadu,
nemají nikdy náladu
čtvrtá se v kole točí
protože má modré oči.

115.Od Vimperka jedou vozy ✨

1.

C **G** **C**
[: Od Vimperka jedou vozy, vezou Anču nemá kozy :]

F **C** **G** **C**
[: Až jí kozy narostou, narostou, tak bude mou nevěstou :]

2. Ančo, Ančo ty se nevdáš, povídali, že jí nemáš
a já si jí ušiju, ušiju, z krepovýho papíru

3. Papírová to nic není, dvakrát šmejkeš a je po ní
nejlepší je kožená, kožená, co má naše Božena

4. Naše Božka ta má šestky, protože má ráda švestky
(a hlavne tekutý)
a kdo tomu nevěří, nevěří, ať si Božku přeměří
kdyby jedla medvídky, medvídky, tak by mela devítky

116.Milovali malovali ✨

C
[: milovali, malovali, milovali, malovali,
G **C**
naší Anči, na pavlači natěrači :]

[: vydrbali, podrbali, vydrbali, podrbali,
naší Anči, na pavlači pokrejvači :]

C
néchtě mě bejt - já jí mám bolavou

C **G**
néchtě mě bejt - já jí mám bolavou

G **C**
budete-li chtít, mohu vám ho vykouřit
to bys nás nasrala - cááá rarará
kdybys nám nedala - cááá rarará

119. Jahody mražený

D

1. Poslala mě moje dívka

C D

pro jahody červený

C A

bez nich já se prý nemám vracet

D A

tak tu stojím ztrápený

2. Když se dívám co je sněhu

fouká vítr pálí mráz

možná že si děvče myslí

že se mě tak zbaví snáz

C G D A

Ref: [: Zapomněla vážení na jahody mražený

C G D A

na jahody mražený v igelitu balený :]

(do prdele vražený)

D

3. Pohádku to připomíná

C D

o dvanácti měsíčkách,

C A

nechtěla mi říci sbohem

D A

a teď chtěla abych plách

4. Mohl bych se klidně vrátit

vím však že mě nečeká

měla mi to říci rovnou

že jiného ráda má

Ref: Zapomněla vážení ... několikrát

... v igelitu ba.

120. Jako kotě si příst

(nikam nespěchat)

C F C
1. Měsíc snílek stoupá nad skalou
G
a zpívá si svou píseň pomalou,
C F
je podobná té, co jsem složil sám,
G C
tak poslouchej a nehleď k hodinám.

Ref:

C F C
Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,
D7 G
málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,
C F
jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,
C G C F C G
že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád.

C F C
2. Dnešní noc je stokrát ztřeštěná
G
a doznám, že jsem šťastný, že tě mám,
C F
už vítr vlahý stopy bázně svál,
G C
tak můžu říct, co léta jsem si přál.

Ref:

C F C
3. Nevyznám se příliš v lichotkách
G
a občas se tak stydím, že bych plách,
C F
za blízký strom se ukrýt, a pak vím,
G C
že bych šeptal, ovšem hlasem dunivým:

Ref:

C F C F C F C F
*: Tap ta da ...

121. Jarmila [G]

- G** **Hmi**
1. Jarmila vždycky mi radila,
D7 **G D7**
abych pracovní dobu dodržel,
G **Hmi**
dneska mně ale náramně
D7 **G**
táhlo domů, a tak jsem prostě šel
Emi
Jarmila má totiž dneska narozeniny,
D7
proto jsem dnes přišel dříve o dvě hodiny,
G **Hmi**
na stole sklenice, smích slyšet z ložnice,
D7 **G D7**
v předsíni stojí pánské střevíce.
2. Vytahuji z aktovky květiny,
G **Hmi**
uvažuji, kdo asi přijel z rodiny, **D7 G D7**
tipují nejspíše na strýce, **G Hmi**
kdo jiný měl by přístup až do ložnice. **D7 G**
Kdo jiný, kdo jiný než strejda z dědiny, **Emi**
vzpomenul si na Jarmilu, nejsem jediný, **D7**
v ruce mám kytici, už stojím v ložnici, **G Hmi**
vidím, že nevymřem po přeslici. **D7 G D7**
3. Kdepak, jejda, není to strejda,
Františku, ty máš boty úplně jak on,
příčemž nechávám prostor úvahám,
vyhledávám optimální tón,
kterým bych oba dva jednak pohanil,
přitom abych nikoho slovem nezranil,
takže jsem chvíli stál, pak říkám: "Krucinál,
tebe bych, soudruhu, tady nehledal."
4. Dodnes mě mrzí, že jsem byl drzý **G Hmi**
a že jsem pracovní kázeň porušil, **D7 G D7**
dřív než o hodinu vypnul jsem mašinu, **G Hmi**
čímž jsem rozdělanou prací přerušil. **D7 G**
Oba si mě postavili na kobereček **Emi**
a to, jak zle mi vyčinili, nedal jsem za rámeček, **D7**
z nevěry nedělám závěry, **G Hmi**
mrzí mě, že jsem u nich pozbyl důvěry. **D7 G D7**

122.Jarmila [c]

- C Emi
1. Jarmila vždycky mi radila,
G7 C G7
abych pracovní dobu dodržel,
C Emi
dneska mně ale náramně
G7 C
táhlo domů, a tak jsem prostě šel
Ami
Jarmila má totiž dneska narozeniny,
G7
proto jsem dnes přišel dříve o dvě hodiny,
C Emi
na stole sklenice, smích slyšet z ložnice,
G7 C G7
v předsíni stojí pánské střevíce.
2. Vytahuji z aktovky květiny,
C Emi
uvažuji, kdo asi přijel z rodiny, G7 C G7
tipují nejspíše na strýce, C Emi
kdo jiný měl by přístup až do ložnice. G7 C
Kdo jiný, kdo jiný než strejda z dědiny, Ami
vzpomenul si na Jarmilu, nejsem jediný, G7
v ruce mám kytici, už stojím v ložnici, C Emi
vidím, že nevymřem po přeslici. G7 C G7
3. Kdepak, jejda, není to strejda,
Františku, ty máš boty úplně jak on,
příčemž nechávám prostor úvahám,
vyhledávám optimální tón,
kterým bych oba dva jednak pohanil,
přitom abych nikoho slovem nezranil,
takže jsem chvíli stál, pak říkám:"Krucinál,
tebe bych, soudruhu, tady nehledal."
4. Dodnes mě mrzí, že jsem byl drzý
C Emi
a že jsem pracovní kázeň porušil, G7 C G7
dřív než o hodinu vypnul jsem mašinu, C Emi
čímž jsem rozdělanou práci přerušil. G7 C
Oba si mě postavili na kobereček Ami
a to, jak zle mi vyčinili, nedal jsem za rámeček, G7
z nevěry nedělám závěry, C Emi
mrzí mě, že jsem u nich pozbyl důvěry. G7 C G7

123. Jarošovský pivovar

- C G F C
1. Léta tam stál, stojí tam dál,
C G F G
pivovar u cesty každěj ho znal.
C G F C
Léta tam stál, stát bude dál,
C G F C
ten kdo zná Jarošov zná pivovar.

Ref:

- F G C Ami F G C
Bílá pěna láhev orosená, chmelový nektar já znám,
F G C Ami F G C
jen jsem to zkusil a jednou se napil, od těch dob žízeň mám

- C G F C
2. Bída a hlad, kolem šel strach,
C G F G
když bylo piva dost, mohl ses smát.
C G F C
Třista let stál, stát bude dál,
C G F C
ten kdo zná Jarošov zná pivovar.

Ref:

124. Vínečko bílé

- C G C F C
1. Vínečko bílé, si od mej milej,
C F G
budu ťa pít, co budu žít,
C G C
vínečko bílé.
2. Vínečko rudé, si od tej druhej,
budu ťa pít, co budu žít,
vínečko rudé.
3. Vínečka obě, frajárky moje.
budu vás pít, co budu žít,
vínečka obě.

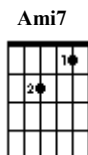
125. Jdem zpátky do lesů

1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou
 Koukám na kopretinu jak miluje se s lebedou
 Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu, óóó
 Jen ty nejdeš holka zlatá, kdypak já tě dostanu.



- Ref: Z ráje, my vyhnaní z ráje,
 kde není už místa, prej něco se chystá, óó

- Z ráje, nablýskaných plesů,
 jdem zpátky do lesů na nějaký čas.



2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
 málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe.
 Šel jsi vlastní cestou a to se dneska nenosí,
 i pes, kterej chce přízeň napřed svého pána poprosí.

Ref:

3. Už tě vidím z dálky jak máváš na mě korunou,
 jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou.
 Zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou,
 v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

Ref:

126.Jdou po mně, jdou

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
D G D
F#mi Hmi A
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
G D A Hmi
[: pak jednou v létě řek jsem si: bať,
G D G D
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :]

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
D G D
F#mi Hmi A
zámek jde lehce a adresu znám,
G D A Hmi
[: zlato jak zlato, dolar či frank,
G D G D
tak jsem šel na to do National Bank. :]

Ref: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
D G D
F#mi Hmi A
na každým rohu mají fotku mou,
G Dmi A Hmi
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
G D C G A D G D
tma jako v pytli je v celách Sing-sing. jé jé

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
D G D
F#mi Hmi A
chudinká vdova mi nabídla byt,
G D A Hmi
[: jó, byla to kráska, já měl peníze,
G D G D
a tak začla láska jak z televize. :]

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
D G D
F#mi Hmi A
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
G D A Hmi
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
G D G D
a tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

Ref:

D G D
 5. Klenotník Smith mi do očí lhal,
 F#mi Hmi A
 dvě facky slíz' a dal, vše mi dal,
 G D A Hmi
 [: a pak jsem vzal nohy na ramena,
 G D G D
 ten, kdo nemá vlohy, nic neznamená. :]

D G D
 6. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
 F#mi Hmi A
 pípu jsem utáh' a straním se žen,
 G D A Hmi
 [: kladou mi pasti a do pastí špek,
 G D G D
 já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

D G D
 Ref: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
 F#mi Hmi A
 na nočních stolcích mají fotku mou,
 G Dmi A Hmi
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
 G D C G A D G D
 žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. jé jé

127. Jesse James

G **C** **G**
1. Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil,
D7
vlaky přepadával rád.

G **G7** **C** **G**
Boháčům uměl brát, chudákům dával zas,
D7 **G**
přál bych vám, abyste ho mohli znát.

C **G**
Ref: Jo, Jesse ženu svou, tady nechal ubohou
D7
a tři děcka, říkám vám.
G **C** **G**
Ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí,
D7 **G**
já vím, tenkrát v noci prásk ho sám.

G **C** **G**
2. Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc,
D7
když tu vláček zůstal stát.
G **G7** **C** **G**
Kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák,
D7 **G**
Jesse sám se svým bráchou akorát.

G **C** **G**
Ref:
3. Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
D7
a svým dětem vypráví.

G **G7** **C** **G**
Robert Ford v nočních tmách, přiblíží se jako vrah,
D7 **G**
a on vám Jesse Jamese odpraví.

Ref:

128. John Brown

- C**
1. Černý muž pod bičem otrokáře žil,
F **C**
černý muž pod bičem otrokáře žil,
E7 **Ami**
černý muž pod bičem otrokáře žil,
Dmi **G7** **C**
kapitán John Brown to zřel.

Ref: **C** **C7**
Glory, glory, haleluja,
F **C**
glory, glory, haleluja,
E7 **Ami**
glory, glory, haleluja,
Dmi **G7** **C**
kapitán John Brown to zřel.

- C**
2. Sebral z Virginie černých přátel šik
F **C**
sebral z Virginie černých přátel šik
E7 **Ami**
sebral z Virginie černých přátel šik
Dmi **G7** **C**
prapor svobody tam zdvih.
3. Hrstka statečných však udolána jest
kapitán John Brown je jat.
4. Zvony Charlestonu z dále temně zní
Johnův den to poslední.
5. John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí
jeho duch však kráčí dál.
6. Kráčí dál a v košili se třepetá
je mu zima veliká.
7. Jeho kosti byste marně hledali
černoši je sežrali.

Rozlučková varianta této písně

*Odcházejícím kamarádům domů zpíváme
tuto melodií procítěně na rozloučenou:*

- 1.** 3x [: Jděte do prdele lidí máme dost :]
Lidí máme akorát

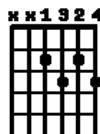
129. Bodláky ve vlasech

Kapo 4

1. Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával,
 za tuhle kytku pak všechno chtěl mít,
 svatební menuet mi na stýblo hrával,
 že prej se musíme vzít.

2. Zelený, voňavý, dva prstýnky z trávy,
 copak si holka víc může tak přát,
 doznívá menuet, čím dál miň mě baví
 na tichou poštu si hrát.

Edim



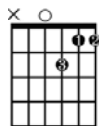
- Ref: Bez bolesti divný trápení, suchej pramen těžko pít,
 zbytečně slova do kamení sít,
 na košili našich zvyků vlajou nitě od knoflíků,
 jeden je Muset a druhej je Chtít.

Es se hraje B
 na 6. pražci

3. Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával,
 za tuhle kytku pak všechno chtěl mít,
 svatební menuet ti na stýblo hrával:
 my dva se musíme vzít.

<-----Bacha změna

Dmi7



4. Zelený voňavý dva prstýnky z trávy nejsem si jistej, že víc umím dát,
 vracím se zkroušenej, ale dobrý mám zprávy o tom že dál tě mám rád. <F G C> <D7>
 Zelený, voňavý, dva prstýnky z trávy, <G Em Am D>
 copak si my dva víc můžeme přát, <Em C F D >
 dál nám zní menuet a tím miň nás baví <G D Am7 H7>
 na tichou poštu si hrát. <C D G> <D7>
 Zelený, voňavý... <G Em Am D >
 Prstýnky voňavý... <G Em Am D >
 Z trávy zelený... <G Em Am D >

130. JÓ, třešně zralý

1. JÓ, třešně zralý, zrovna třešně zralý,
sladký třešně zralý a vlahej vítr vál,
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal.

Ref: JÓ, třešně zralý, zrovna třešně zralý,
sladký třešně zralý, a jak to bylo dál?

2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
tak tam vám holka stála a bourák opodál,
a moc se na mne smála, zdálky už se smála,
i zblízka se pak smála a já se taky smál.

Ref:

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal,
ať nechám ty svý stáda, že léta pilně střádá,
jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

Ref:

4. Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
milá hezká dámo, zač bych potom stál,
ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
moji malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

Ref:

5. JÓ, u tý skály dál třešně zralý,
sladký třešně zralý a vlahej vítr vál,
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
sluncem, který pálí, jsem hnal svý stádo dál.

131. Jožin z bažin

- Ami** **E** **Ami** (Dmi A7 Dmi)
1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
Ami **E** **Ami** (Dmi A7 Dmi)
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
G7 **C** **G7** **C** **E** (C7 F C7 F A7)
Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
Ami **E** **Ami G7** (Dmi A7 Dmi C7)
žere hlavně Pražáky a jmenuje se Jožin.

- C** **Cdim** **G7** (F Fdim C7)
Ref: Jožin z bažin močálem se plíží,
C (F)
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
G7 (C7)
Jožin z bažin už si zuby brousí,
C (F)
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
F **C** **G** **C** (B F C7 F)
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
F **C** **G** **C** **E** (B F C7 F A7)
platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref:

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

- Ref:** Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin - tady je s ním amen!
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

132.Zatracenej život

Kapo V

"rychleji a veseleji"

G **C** **G** **D**
1. To bylo v Dakotě vo vejplatě, whisky jsem tam pašoval,
G **C** **G** **D** **G**
a že jsem byl sám jako kůl v plotě, s holkou jem tam špásoval.

2.
Šel jsem s ní nocí jak vede stezka, okolo červenejch skal,
než jsem jí stačil říct, že je hezká, zpěněnej býk se k nám hnál.

G7 **C** **G**
Ref: povídám jupí, čerte, jdi radši dál,
D
pak jsem ho za rohy vzal,
G **C** **G**
udělal přemet a jako tur řval,
D **G**
do dále upaloval.

Transpozice					
D	G	D	-		A
D	G	D	-	A	D
Ref:					
	D7	G	D		
				A	
	D	G	D		
		A	D		

3. To bylo v Dawsonu tam v salonu a já jsem zase přebral,
všecky svý prachy jsem měl v talonu na život jsem nadával.

4. Zatracenej život, čert by ho vzal! Do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u baru vzpamatoval, Belzebub vedle mě stál.

Ref:

5. Jo, rychle oplácí tenhleten svět, než bych napočítal pět,
dávlovým kaňonem musel jsem jet, když jsem se navracel zpět.

6.
Jak se tak kolíbám uzdu v pěsti, schylovalo se k dešti
Belzebub s partou stál vprostřed cesty, zavěťřil jsem neštěstí.

C **G**
Ref: Jupí, čerte, jdi radši dál,
D
potom mě za nohy vzal,
G **C** **G**
udělal jsem přemet, jak tur jsem řval,
D **G**
do dále upaloval.

133. Budeme sbírat flašky

C

1. Budeme sbírat flašky

C

budeme sbírat flašky

G

budeme sbírat flašky

C

do igelitový tašky.

2. Budeme mít prachy .. vo to žádný strachy.

3. Koupíme si:

<1> autobus - pojedeme světa kus

<2> eroplán - poletíme světa lán

<3> raketoplán - poletíme vesmíru lán

4. Poletíme do Ruska.. bydlí tam teta Marusja.

5. Tam nám <1> <2> <3> seberou.. čímž nás pěkně naserou.

REPETE Budeme sbírat.....

134. Kůzlátka

Ami

G

Ami

1. Buch buch buch buch - kto je? otvortě kozlátka moje

Ami

G

Ami

Tu je mamička vaša - čo vam noviny prinaša

Ami

G

Ami

My ti ne-otvo-ríme, lebo sa ťa bojíme

Ami

G

Ami

Ty nie si mamička naša, čo nam noviny přinaša

2. čo vam džínsy prinaša

3. čo vam pivo prinaša

4. čo vam hašiš prinaša

5. čo vas pozerať prichadza
lebo my sme sirotky !!

135.Když jsem šel z Hradišťa

G **C** **Ami D7** **G**
1. Když sem šel z Hradišťa z požehnaní
G **C** **Ami D7** **G**
potkal sem děvčicu znenadání
D7 **G** **D7**

[: potkala mě poznala mě
G **C** **Ami D7** **G**
červené jablúčko dávala mě :]

G **C** **Ami D7** **G**
2. Že sem byl šohájek nerozumný
G **C** **Ami D7** **G**
vzal sem si jablúčko z ručky její
D7 **G** **D7**

[: to jablúčko je kyselé
G **C** **Ami D7** **G**
a moje srdéčko zarmúcené :]

G **C** **Ami D7** **G**
3. Neber si synečku co kdo dává
G **C** **Ami D7** **G**
z takových jablúček bolí hlava
D7 **G** **D7**

[: hlava bolí srdce zpívá
G **C** **Ami D7** **G**
šecko cos miloval konec mívá :]

137.Když náš táta hrál

C C7

1. Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,
F C
scházeli se farmáři tam u nás v přízemí.

C
Mezi nima můj táta u piva sedával

G C
a tu svojí nejmilejší hrál.

F C

Ref: [:A proto táto, táto, hraj na banjo dál

G C
ty jsi bejval všech farmářů král:]

C C7

2. Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,
F C
už jsem prošel celý státy a teď táhnu zpět.

C
A kdybych si mohl ještě na světě něco přát,

G C
tak slyšet zase svýho tátu hrát.

F C

Ref: [:Kvý kvý kvý - kvý kvý kvý kvý - kvý čepu

G C
najdu cestu třeba poslepu:]

3. Ta písnička mě vedla celým mým životem,
když jsem se toulal po kolejích a žebрал za plotem.
A když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
to jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.

F C

Ref: [:Ty jsi ta nejkrásnější holka z JZD

G C
to říkají všichni sousedé:]

4. To všechno už je dávno, táta je pod zemí,
když je ale noc a měsíc, potom zdá se mi,
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
zase slyšel jeho písně hrát.

140.Kometa

Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dmi G7

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C E7

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,

až příště přiletí, my už tu nebudem,

my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,

spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami

Dmi

Ref: O vodě, o trávě, o lese,

G7 C E

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Ami Dmi

o lásce, o zradě, o světě

E E7 Ami

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

2. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.
Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich myšlenek vesmírem putuje.

Ref: Na na na...

3. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.
Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Ref: O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě.

141. Krajina posedlá tmou

1. ^E Krajina ^A posedlá ^E tmou, ^A krajina ^E posedlá ^A tmou,
^A vzpomínky ^E do ^A sedla ^E zvou, ^A vzpomínky ^E do ^A sedla ^E zvou,
H7
nutí mě vrátit se tam, *nutí mě vrátit se tam,*
H7
kde budu navěky sám, *kde budu navěky sám,*
^E kde místo ^{G#} úsměvů ^A tvých ^{Ami} čeká jen řada snů zlých,
^E namísto ^A lásky ^E nás ^E dvou, ^E namísto ^A lásky ^E nás ^E dvou,
H7 krajina ^E posedlá ^A tmou, ^E krajina ^E posedlá ^E tmou.
2. ^E Když ^A západ ^E v ^A očích ^E mi ^A plál, ^A když ^E západ ^A v ^E očích ^E mi ^E plál,
^A s ^E tebou ^A jsem ^E naposled ^A stál, ^A s ^E tebou ^A jsem ^E naposled ^E stál,
H7
i když jsi čekala víc, *i když jsi čekala víc,*
H7
přijel jsem tenkrát ti říct, *přijel jsem tenkrát ti říct,*
^E že mám ^{G#} tě ^A na ^{Ami} každý ^A pád ^E jedinou ^E na ^E světě ^E rád,
^E a ^A pak ^E jsem ^A zase ^E jel ^E dál, ^E a ^A pak ^E jsem ^E zase ^E jel ^E dál,
H7 když ^E západ ^E v ^A očích ^A mi ^E plál, ^E když ^E západ ^A v ^E očích ^E mi ^E plál.
3. ^E Proč ^A jsem ^E se ^A vracel ^A tak ^E rád, ^A proč ^E jsem ^A se ^E vracel ^A tak ^E rád,
^A proč ^E jsem ^A měl ^E touhu ^A se ^E smát, ^A proč ^E jsem ^A měl ^E touhu ^A se ^E smát,
H7
když cestou řekli mi: Joe, *když cestou řekli mi: Joe,*
H7
ta nikdy nebude tvou, *ta nikdy nebude tvou,*
^E že ^{G#} láska ^A zmizí ^{Ami} jak ^E dým, ^E to ^A dneska ^E proklatě ^E vím,
^E jedno ^A však ^E musím ^E se ^E ptát, ^E jedno ^A však ^E musím ^E se ^E ptát,
H7 proč ^E jsem ^A se ^E vracel ^A tak ^E rád, ^E proč ^A jsem ^E se ^E vracel ^E tak ^E rád?

142.Krásný je vzduch

(D/Hmi/G/A)

C Ami F G

1. Krásný je vzduch, krásnější je moře,

(D/F#mi/G/A/D/A7/D)

C Ami F G C G C

Co je nejkrásnější, co je nejkrásnější, usměvavé tváře.

C Ami F G

2. Pevný je stůl, pevnější je hora,

C Ami F G C G C

Co je nejpevnější, co je nejpevnější, ta člověčí víra.

C Ami F G

3. Pustá je poušť, nebeské jsou dálky,

C Ami F G C G C

Co je nejpustější, co je nejpustější, žít život bez lásky.

C Ami F G

4. Mocná je zbraň, mocnější je právo,

C Ami F G C G C

Co je nejmocnější, co je nejmocnější, pravdomluvné slovo

C Ami F G

5. Velká je zem, šplouchá na ní voda,

C Ami F G C G C

Co je však největší, co je však největší, ta lidská svoboda.

- 6.=1.

*co je nejkrásnější,
co je nejkrásnější
mít ho občas v díře*

143.Kulatý obdélníky

C

Ref: [: Kulatý obdélníky, kulatý obdélníky,
G7 C
fialovej les a žlutá voda. :]

C

1. Pojd' se mnou, ty moje poupě,
G7 C
já ukážu ti opiový doupě.

C

Tam v těžkém dýmu omamnejch jedů,
G7 C
uvidíš fialovej les a žlutou vodu.

Ref:

C

2. Ležím si na břiše, na zádech bednu kytu,
G7 C
v kapse hrst hašiše, žiju si v blahobytu.

C

Dva kufry algeny dostal jsem za chatu,
G7 C
a potom za auták LSD lopatu.

Ref:

C

3. Fenmetrák posvačím, čuchnu si čikuli,
G7 C
mám z toho čistidla frňák jak bambuli.

C

Konečně v kómatu rysy mi přituhly,
G7 C
sako a kravatu dají mi do truhly.

Ref:

145.Lásko, mně ubývá sil

C

1. Já sám pozdě večer jsem do sálu vešel,

G

sedl za stůl a uslyšel smích,

Dmi G7 Dmi G7

krásná se zdála a na mne se smála,

Dmi G7 C

já se zeptal, jak říkat jí smím,

jestli chceš, tak mi tykej a jak chceš mi říkej,

C7 F

máš-li touhu, tak líbat mě smíš,

G7

a bílá jak svíce už neřekla více,

C

já se díval, jak sedá si blíž.

2. Pak jsem ho spatřil, on k silákům patřil,

a vzápětí zamířil k nám,

já cítil, jak blednu a dech můj se krátí,

já malý byl a byl jsem sám,

to, co potom se stalo, mě úplně vzalo,

měl začít a právě mě zbít,

však zničil mé plány, řek' namísto rány

slov pár, dodnes slyším je znít.

C

F

Ref: Řekl jí:"Lásko, mě ubývá sil,

C

já říkal si dávno, že bidným jsem byl,

F

já cítil se králem, teď chudák jsem málem

C

a v mlhách se ztrácí můj cíl,"

G7

C

řekl jí:"Lásko, mě ubývá sil."

3. Dál vím, že zmizel jak spadané listí,

ale jeho stín nezmizel s ním,

my dál tu hru hráli a ve dveřích stáli,

i tam s námi stál ten stín,

byla krásná jak nebe, já slyšel sám sebe,

jak si říkám, že nepůjdu dál,

teď nevím nic o ní, jen hlavou se honí

těch slov pár a stín, co tam stál.

Ref:

146. Little Big Horn

Ami

1. Tam, kde leží Little Big Horn je indiánská zem,

Dmi

tam přijíždí generál Caster se svým praporem.

Ami

Dmi

modrý kabáty jezdců, stíny dlouhých karabin

Ami

A

a z indiánských signálů po nebi letí dým.

A

E7

Ref: Říkal to Jim Bridger, já měl jsem v noci sen,

A

pod sedmou kavalérií, jak krví rudne zem.

A7

D

Kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,

E7

A

Ami

proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií,

táhne generál Custer s sedmou kavalerií.

Marně mu stopař Bridger radí: "zpátky povel dej!

Jedinou možnost ještě máš, život si zachovej".

Ref:

Ami

3. Tam blízko Little Big Horn se vznáší smrti stín,

Dmi

padají jezdci z koní, výstřely z karabin.

Ami

Dmi

Límce modřejších kabátů barví krev červená,

Ami

A

kmen Siouxů je statečný a dobře kraj svůj zná.

Ref:

4. Pak všechno ztichlo a jen tam-tam duní nad krajem,

v oblaku prachu mizí Siouxů vítěznej kmen.

A cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál

a uprostřed svých vojáků leží i generál.

Ref:

148.Lojza a Líza

Lojzo? Hej Lojzo!

Ano, Lízinko.

Dojdeš pro vodu?

Už běžím.

No proto.

E **A**

1. Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo,

E **A** **H7 E**

vědro má ve dně díru, milá Lízo, jak hrom.

2. Tak jí ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,

3. A čím jí mám ucpat ... řekni čím.

4. Kouskem slámy milý Lojzo ... kouskem slámy.

5. Jenže sláma je dlouhá ... dlouhá.

6. Tak jí utni .. utni jí.

7. A čím ji mám utnout ... řekni čím.

8. Sekerou ji utni ... sekerou.

9. Sekera je moc tupá ... tupá.

10. Tak jí nabruš ... nabruš jí.

11. A čím ji mám brousit.. řekni čím.

12. Vem si brousek .. brousek.

13. Jenže brousek je suchý .. suchý.

14. Tak jej namoč ... smoč ho.

15. A čím ho mám smáčet ... řekni čím.

16. Zkus vodu ... vem si vodu.

17. A v čem ji mám přinést .. řekni v čem.

18. Vem si vědro ... vědro.

19. Vědro má ve dně díru ... jako hrom.

149.Louisiana

Emi

1. Ten, kdo by jednou chtěl bejt vopravdickej chlap
G D **Emi**
a na šifu křížit svět ho neleká.

Emi

Teď příležitost má a stačí, aby se jí drap,
G D **Emi**
ať na tu chvíli dlouho nečeká.

Ref: Louisiana, Louisiana zná už dálky modravý.
G D G D G D A **Emi**

Bílá Louisiana, jako víra pevná loď.
G D G D G D D D

Podepiš a s náma pojď,
Emi Emi
D **Emi**
taky hned si z bečky nahní na zdraví.

Emi

2. Jó, tady každej z nás má ruku k ruce blíž,
G D **Emi**
když to musí bejt, i do vohně ji dá,
Emi
proti nám je pracháč i kostelní myš,
G D **Emi**
nám stačí dejchat volně akorát.

Ref:

Emi

3. Až budem někde dál, kde není vidět zem,
G D **Emi**
dvě hnáty křížem vzhůru vyletí,
Emi
zas bude Černej Jack smát se nad mořem,
G D **Emi**
co je hrobem jeho obětí.

Ref:

Emi

3x: [:Rum, když z masem červi hejbou:]

E

RUM.

150.Lulu z Honolulu

C **Dmi**

1. Vůně moří, vůně květů, slunce zapadá,
G7 **C**
dívky tančí, tváře hoří a mě napadá:

F **Fmi** **C** **Ami** **Dmi** **G7**
Ref: Copak asi dělá moje sladká Lulu
C **G7**
z Honolulu.

C **Dmi**

2. Vítr fičí, bouře duní, lavina padá,
G7 **C**
ovce bečí, bača brečí a mě napadá:

Ref:

C **Dmi**

3. Velká láska, velké štěstí, nevěsta mladá,
G7 **C**
příbuzní mi blahopřejí a mě napadá:

Ref:

C **Dmi**

4. Důležitý tvrdý zápas my a Kanada,
G7 **C**
lidé křičí, strašný nervák a mě napadá:

F **Fmi** **C** **Ami** **Dmi** **G7**
Ref: Copak asi dělá moje sladká Lulu
C **G7**
z Honolulu

C **Dmi**

5. Píseň končí, žádná Lulu není přiznávám,
G7 **C**
fantazie z hlavy rázně vyženu si sám.

Ref:

151.Maličký námořník

G **Cmaj**

1. Maličký námořník v krabičce od mýdla

G **D** **G**

Vydal se napříč vanou,
Bez mapy, buzoly, vesel a kormidla
Pluje za krásnou Janou.

Hmi **Emi** **Hmi** **Emi**

Ref: Za modrým obzorem dva mysy naděje

A7 **D**

Lákají odvážné kluky,
G **C**
Snad právě na něho štěstí se usměje,
G **D** **G**
Cíl má už na dosah ruky.

G **Cmaj**

2. Maličký námořník v krabičce od mýdla

G **D** **G**

Zpocený tričko si svlíká.
Moře je neklidný, Jana je nastydlá,
Kašle a loďkou to smýká.

Ref:

G **Cmaj**

3. Maličký námořník s vlnami zápasí,

G **D** **G**

Polyká mýdlovou pěnu.
Loďka se kymácí, v takovém počasí
Je těžké dobývat ženu.

Hmi **Emi** **Hmi** **Emi**

Ref: Za modrým obzorem dva mysy naděje

A7 **D**

Čekají na další kluky,
G **C**
Maličký námořník i študák z koleje
G **D** **G**
Mají cíl na dosah ruky.

152.Mašinka

mezihra: /C F C C F C /

C F C

Ref: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka

F G F C
[: jede jede do dále veze samý vožralý :]

1. Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát
až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát.

2. Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy.

Ref:

3. Přejde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí
lístky prosím -nemám prosím,jak to prosím - to máte tak.

Ref:

4. Jel jsem jednou tramvají a pod sedačkou potají
přistoupila starší dáma přisedla mi dařbujána.

Ref:

153.Kdo jsi se v lednu narodil

C

[:Kdo jsi se v lednu narodil,

G C

povstaň, povstaň, povstaň:]

G C

uchop se svojí skleničky

G C

a vypij obsah celičký

G C

[: do dna do dna do dna :] (opakovat do vypití)

G C G C

Ty stárej vóžralo, to ti to trvalo

Kdo jsi se v únoru narodil, ...

...atd...

154.Mám slepičku mám

C

1. Kdybyste na chvíli u nás se stavili,

G

C

tak byste nechtěli už nikdy zpět

C

Na kraji lesíčka je malá chajdička

G

C

a v ní je slepička jak z růže květ

F

C

ta když mi vesele zakdáče

G

srdce mi radostí zaskáče

C

F

C

Ref: Mám slepičku, mám - já jí nasypu sám

G

sluníčko probouzí spáče

G

/NIC/

ona mi vesele [put'-put'-put'-put'] kokodáče

C

F

C

Mám slepičku, mám, když jí nenasypám

G

smutně mi řekne

G

C

"kokodák, [ty starej vole] sežer si to sám"

C

2. Když jí na procházku vedu na provázku

G

C

aby jí nezlákal ten černej les

C

zastřelím zajíčka a milá slepička

G

C

nese ho v zobáčku jak věrnej pes

F

C

Nejvíce se bojí kohouta

G

aby jí nezatáh někam do kouta

Ref: 2x

155.Marnivá sestřenice

- C** **G7**
1. Měla vlasy samou loknu, jé-je-jé,
C
ráno přistoupila k oknu, jé-je-jé,
C7 F Fmi
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
C A7 D7 G7 C
a na nic víc nemyslela, jé-jé-jé.
- C** **G7**
2. Nutno ještě podotknouti, jé-je-jé,
C
že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-jé,
C7 F Fmi
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
C A7 D7 G7 C
nýbrž jen tak nad plamenem, jé-jé-jé.
- C** **G7**
3. Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé,
C
tím pádem je konec krásy, jé-je-jé,
C7 F Fmi
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
C A7 D7 G7 C
nemá vlasy samou loknu, jé-jé-jé.
- C** **G7**
4. O vlasy už nestará se, jé-je-jé,
C
a diví se světa kráse, jé-je-jé,
C7 F Fmi
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
C A7 D7 G7 C
a to za to stojí přeci, jé-jé-jé.

156. Medvědi nevědi

- Ami Dmi Ami E**
1. Medvědi nevědí, že tůristi nemaj' zbraně,
Ami Dmi Ami E Ami E Ami
až jednou procitnou, počíhají si někde na ně.
2. Výpravě v doubravě malý grizly ukáže se,
tůristé zajisté rozutíkají se po lese.

Ref:

G C
Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky **Fdim**
G C **E 4**
a dívčí dřeváky a drahé foťáky, **H 3**
G C C7 **G 4**
medvědi je v městě vymění za zlaťáky, **D 3**
F Fdim C Ami Dmi G C **A x**
za ty si koupí maliny, med, a slané buráky. **E x**

157. Kdybys tak náhodou

Ref: **C G C**
Kdybys tak náhodou měl pocit že jsi sám
C Dmi G7 C
tou cestou mechovou přijď rychle rovnou k nám.
C F G C
Vždyť fůru přátel máš v zeleném údolí,
Ami Dmi G7 C
No tak si jich jen važ ať už jsi kdokoli.

F G C
Z výkřiku sojky poznáš jednu i sebe
Ami Dmi G7 C
Už zítra znát se budeš mnohem líp než dnes
Z výkřiku sojky poznám jednu i tebe
Už zítra znát mě budeš mnohem líp než dnes.

Ref:

158.Jez

1. Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou,
do kanoe nevlezu už s Bendou, s Bendou,
Jenda Benda nemožný je zadák,
nemá vlohy a je laj-, laj-, lajdák,
von ví, že šumí les, že kvete bílý bez,
že v dáli hárá pes, že vysouší se mez
a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves,
ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez.

2. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,
já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou,
tedy šetřím na novou, na laminátovou,
už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, -nou.

159. Chtěl bych být víc než přítel tvůj

D

A

Ref: Chtěl bych být víc než přítel tvůj

D

dej si říct a chvíli stůj

G

kamarád mi schází čím dál víc

A

D

víc než táta dá se říct

1. Byl to malý špunt ze sousedství
co sám mi nabídnul své přátelství
pro kuráž si nejspíš víckrát šel
a tak mi řek co říct mi chtěl

Ref:

2. Měl svých osm let o dost míň než já
a ústa jak se patří výřečná
kde mají být fousy neměl vůbec nic
a tak já jsem řek to co měl jsem říct

Ref2: Koukej koukej já jsem plav
o moc dřív mně přines čáp
tvou mámu znal jsem už jako kluk
a byl jsem jí tenkrát myslím fuk

3. Chvíli stál a pak si utřel nos
a jakoby v ten moment povyroست
teprv pak jsem pochopil bohužel
co všechno mi vlastně říci chtěl

Ref:

4. Tenhle kluk měl nos stejný jako já
a podobný oči to se poznat dá
tak šel sem zpátky svojí dlouhou pamětí
a všechno mi došlo v tomhle zápětí

Ref3: hezkých osm let jen tvou mámu znal
s ní já se dřív jednou málem bral
jenže odjet někam právě musel jsem
a po návratu jsem jí potkal s kočárkem

5. Koukej koukej na můj nos
podobný je tvému dost
tak dej si říct a chvíli stůj
chtěl bych být víc než jen přítel tvůj

160. Vítr to ví

- C F C Ami
1. Míle a míle jsou cest, které znám,
C F G
jdou trávou i úbočím skal,
C F C Ami
jsou cesty zpátky a jsou cesty tam,
C F G
a já na všech s vámi stál,
C F C Ami
proč ale blátem nás kázali vést
C F G
a špínou si třísnilí šat?

F G C Ami
Ref: To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,
F G C
ten vítr, co začal právě vát.

2. Míle a míle se táhnou těch cest
a dál po nich zástupy jdou,
kříže jsou bílé a lampičky hvězd
jen váhavě svítí tmou,
Bůh ví, co růží, jenž dál mohly kvést,
spí v špíně těch práchnivých blat?

Ref:

- C F C Ami
3. Dejte mi stéblo a já budu rád,
C F G
i stéblo je záchranný pás,
C F C Ami
dejte mi flétnu a já budu hrát
C F G
a zpívat a ptát se vás,
C F C Ami
proč jen se úděl tak rád mění v bič
C F G
a proč že se má člověk bát?

Ref:

161. Blowing In the Wind

- G** **C** **G**
1. How many roads must a man walk down
 C **D**
before you call him a man
 G **C** **G** **Emi**
yes 'n' how many seas must the white dove sail
 G **C** **D**
before she sleeps in the sand
 G **C** **G**
yes 'n' how many times must the cannonballs fly
 C **D**
before they are forever banned?

Ref: The answer my friend is blowing in the wind
 C **D** **G**
the answer is blowing in the wind.

- G** **C** **G**
2. How many years can a mountain exist
 C **D**
before it's washed to the sea
 G **C** **G** **Emi**
yes 'n' how many years can some people exist
 G **C** **D**
before they're allowed to be free
 G **C** **G**
yes 'n' how many times can a man turn his head
 C **D**
and pretend that he just doesn't see?

Ref:

- G** **C** **G**
3. How many times must a man look up
 C **D**
before he can see the sky
 G **C** **G** **Emi**
yes 'n' how many ears must one man have
 G **C** **D**
before he can hear people cry
 G **C** **G**
yes 'n' how many deaths will it take till he knows
 C **D**
that too many people have died?

Ref:

162. Milenci v texaskách

C **Ami F** **Ami G7**
1. Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let
C **Ami F** **Ami**
a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět,
F **Dmi** **Emi F** **G7**
ten svět v nich ale viděl pásky, a jak by mohl nevidět,
C **Ami F** **Ami**
vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.

C **Ami F** **Ami G7**
2. A v jedné zvláště slabé chvíli za noci silných úkladů
C **Ami F** **Ami**
ti dva se spolu oženili bez požehnání úřadů,
F **Dmi** **Emi F** **G7**
ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
C **Ami F** **Ami**
odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát.

F **Dmi** **Emi F** **G7**
3. Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
C **Ami F** **Ami**
a bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní řád,
C **Ami F** **Ami G7**
tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu sešli na trati,
C **Ami F** **Ami**
kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí,
F **Ami F** **Ami**
kéž na trati se neztratí, kéž na trati se neztratí ...

163. Moje střevíčky jsou jako ze zlata

D

1. Moje střevíčky jsou jako ze zlata,
A7

když je mám, připadám si hrozně bohatá.
Ty si vezmu jen v onen slavný den,

D

až si sednem do kočáru ty a já.

Moje bílé šaty celé z hedvábí
ty naráz všechny lidi kolem přivábí.

Budu v onen den zářit tobě jen,
až si sednem do kočáru ty a já.

Emi

Ref: Ach, jsou samé zlato, ach, ty stojí za to,

A7

D

zlaté střevíčky na nohou, ty tolik krásné jsou.

Emi

Jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí,

A7

D

když ty střevíčky pěkně jdou tou zlatou uličkou.

2. Na své staré banjo nemám vůbec čas,
je to dávno, co ztratilo svůj zlatý hlas.
V onen slavný den bude nalezen,
až si sednem do kočáru ty a já.

Moje sestra Luce a mladší bratr Ben
budou krásní v těch černých šatech v onen den.
Ale nejvíce zlaté střevíce,
až si sednem do kočáru ty a já.

Ref:

3. Potom řeknu: "Sbohem, děti, musím jít,
odcházím tam, kde věčně září slunce svit."
Sen je vyplněn, přišel onen den,
kdy si sednem do kočáru ty a já.

Všichni lidé budou mi hned závidět
zlaté střevíčky i zlatých šestnáct let.
Budu bohatá, celá ze zlata,
až si sednem do kočáru ty a já.

Ref:

164. Zlaté střevíčky

D

1. Moje střevíčky jsou jako ze zlata,
A7
když je mám, připadám si hrozně bohatá,
ty si vezmu jen v onen slavný den,

D

až se sejdem ve Stuttgartu ty a já.

2. O příslib a vízum neměj obavy,
dobře víš, že můj děda byl Král Šumavy,
vezmi valuty, je to na tudy,
že se sejdem ve Stuttgartu ty a já.

3. Plížíme se spolu k státní hranici
lesním tichem, kde nemaj' úřad celníci,
je to jako sen, už se blíží den,
kdy se sejdem ve Stuttgartu ty a já.

D

Emi

Ref: Ach, jsou samé zlato, ach, ty stojí za to,

A7

D

zlaté střevíčky na nohou, ty tolik krásné jsou,

Emi

jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí,

A7

D

A7 D

když ty střevíčky na nohou po Golden Strasse jdou.

4. Na tu chvíli čekal jsem přes deset let,
beru zásobník a lehký kulomet,
jaký krásný čas, chvěje se mi hlas,
z dálky už je slyšet rajské "was ist das?"

5. Za drát chytly se mé šaty z hedvábí,
bílá světlice hraničáře přivábí,
ostrý světla jas, štěkot psa, pak hlas,
ruce dáti rychle vzhůru přišel čas.

Ref: Ach, ty stojí za to, ach, jsou víc než NATO,
černé kanady na nohou, ty nejrychlejší jsou,
jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí
ty hvězdičky na ramenou našich psododov.

6. Sbohem, lásko, loučím se se svobodou,
já bloud myslel, že chytili nás náhodou,
než ti jasná zář osvítila tvář
a pak v klopě odznak "Vzorný hraničář".

Ref: La la la ...

165.Montgomery

- C F Dmi
1. Déšť ti, holka, smáčel vlasy, *smáčel vlasy,*
G7 C (G)
z tvých očí zbyl prázdný kruh,
C F Dmi
kde jsou zbytky tvojí krásy, *tvojí krásy,*
G7 C (G)
to ví dneska snad jen Bůh.

Ref: C F Dmi
Z celé jižní eskadrony, *eskadrony*
G7 C (G)
nezbyl ani jeden muž,
C F Dmi
v Montgomery bijou zvony, *bijou zvony,*
G7 C
déšť ti smejvá ze rtů růž.

2. Na kopečku v prachu cesty, *v prachu cesty*
leží i tvůj generál,
v ruce šátek od nevěsty, *od nevěsty,*
ale ruka leží dál.

Ref:

3. Tvář má zšedivělou strachem, *no vážně strachem,*
zbylo v ní pár těžkejch chvil,
proužek krve stéká prachem, *stéká prachem,*
déšť mu slepil vlas jak jíl.

Ref:

4. Déšť ti šeptá jeho jméno, *jeho jméno,*
šeptá ho i listoví,
lásku měl rád víc než život, *víc než život,*
to ti nikdy nepoví.

Ref:

5. Až se západ zbarví krví, *zbarví krví,*
až vyrudne jak tvůj ret,
pak uvidíš v širé dáli, *v širé dáli,*
eskadronu jižní jet.

Ref:

166.Morituri te salutant

- Ami G Dmi Ami**
1. Cesta je prach a štěrka a udusaná hlína
C F G7 C
a šedé šmouhy kreslí do vlasů.
Dmi G C E
[: A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná
(Ami) G Emi Ami
a pírká touhy z křídel Pegasů. :]

- Ami G Dmi Ami**
2. Cesta je bič, je zlá, jak pouliční dáma,
(C) F G7 C
má v ruce štítky, v pase staniol.
Dmi G C E
[: A z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma
(Ami) G Emi Ami
dvě křehké snítky rudých gladiol :]

- G**
Ref: Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.
Ami
Počkejte chvíli, mé oči uviděly
G7
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.
Ami G7
Seržante mávnou a budem zasvěceni.
C E
Morituri te salutant! Morituri te salutant!

- Ami G Dmi Ami**
3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
(C) F G7 C
a písek víří křídlo holubí.
Dmi G C E
[: A marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
(Ami) G Emi Ami
a zvedá chmýří, které zahubí :]
4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
mosazná včelka od vlkodlaka.
[: Rezavý kvěr, můj brach a sto let stará špína
a děsně velká bílá oblaka:]

167.Motýl

G

1. Někdy si myslívám že láska je mi vzdálená

Ami

Nejím a nezpívám a třesou se mi kolena

D7

G

E

Ten pocit ale jako dým rozplyne když tě zřím

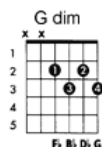
Ami

D7

G

D7

A do duše mi padne klid



G

2. Zdá se mi že jsem motýl který si vzal do hlavy

Ami

že lítat z kytky na kytku ho vlastně nebaví

D7

G

E

A proto rozhodnul se hned pro nejkrásnější květ

Ami

D7

G

A jenom pro něj hodlá žít

Ref:

D7

G#dim

D7

G#dim

D7

Ami

D7

Snad řek jsem víc, než měl jsem říct, to už se stává

G

F#7

H7

D7

Bude to tím, že dobře vím, že jsi ta pravá

G

3. Že se mi hlava točí za to může šerík snad

Ami

A tužkou na obočí chtěl bych zkusit verše psát

D7

G

E

To všechno bude jenom tím, že dávno dobře vím

Ami

D7

G

že láska nedá lidem spát,

E

A7

D7

G

že láska nedá, nedá lidem spát

169. Muchomůrky bílé

C **F**
1. Člověk ze zoufalství snadno pomate se
C **F** **Dmi**
muchomůrky bílé budu sbírat v lese
C **F** **C** **F**
o-o-ó-ó

C **F**
2. Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy
C **F** **Dmi**
sním je k ukojení své potřeby něhy
C **F** **C** **F**
o-o-ó-ó

C **F**
3. Neprocitnu tady - až na jiným světě
C **F** **Dmi**
muchomůrky bílé budu sbírat v létě
C **F**
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé
C **F**
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

170. Hardy

C **Ami**
1. Jó vo poslední pranici měl Hardy mušku zlou
G **C**
a teď ho k Fordu vedou a čtyři na něj jsou
Ami
To když si na něj vyšláp sám policejní šéf
G **C**
nechtěl aby znova tekla krev

Transpozice sloka:

G	C
D	G
	C
D	G

G **C** **G** **C**
Ref: A teď mu zní () poslední () zvonění - jo pohřební
Ami
V okolí se každý bál - koho sejme Hardy dál
G **C**
a marně za ním oddíl vojska hnál

Transpozice Ref:

D	G	D	G
		C	
D		G	

C **Ami**
2. Ten Hardy prostě neuměl bez pistole žít
G **C**
teď v pekle si dá nalejt a tam se cejtí líp
Ami
Jeho stín se plouží v noci častokrát
G **C**
tam co musel Hardy hlavu do oprátky dát

Ref:

171. Muzikantova písnička

C **Dmi G C G7**
1. Já s písničkou jdu jako ptáček,
C **Dmi G7 C**
ptáčku - vyleť až nad obláček.
G G7 C G
Zazpívej tam sluníčku, tuhle naši písničku,
C
ať na cestu nám pěkně svítí,
Dmi G7 C G C Dmi G C
nemračí se ani chvíličku.

C
2. Já s písničkou jdu jako ptáček,
Dmi G C G7
někdy spadnu na nos - to se ví,
C
jen si začnu zpívat jako ptáček,
Dmi G7 C
hned mě všechno přebolí.
G G7 C G
Kdo se nerad usmívá, ten je starý protiva.

C
Hej, na světě je přece krásně,
Dmi G C G7
tra - la - la- la- la- la - la,
G C G C
tra la lá - tra la lá - tra la la- la- la - la.

C **Dmi G C G7**
3. S písničkou jedu jako ptáček, hyjé, hyjé oslíčku,
C **Dmi G C G7**
už mě domů veze můj ušáček, pospěšme si trošičku.
G G7 C G
To se děti podiví, až nás oba uvidí.
C **Dmi G C G7**
Hej, vyženeme bídu z domu, už k nám nesmí do dveří,
tra - la - la- la- la- la - la.

172. My Bonnie

1. My Bonnie is over the ocean,
my Bonnie is over the sea,
my Bonnie is over the ocean,
oh bring back my bonnie to me.

Ref: Bring back, bring back,
oh bring back my Bonnie to me, to me.
Bring back, bring back,
oh bring back my Bonnie to me.

2. Last night as I laid on my pillow
last night I laid on my bed,
last night as I laid on my pillow
and dreamt that my Bonnie was dead.

3. Oh blow ye winds over the ocean,
oh blow ye winds over the sea,
oh blow ye winds over the ocean,
and bring back my Bonnie to me.

4. The winds have gone over the ocean
The winds have gone over the sea
The winds have gone over the ocean
and brought back my Bonnie to me. *Brought back...*

175. Blues Folsomské věznice

D

1. Můj děda bejval blázen, texaskej Ahasver
D7
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,
G D
ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí,
A7 D
a máma mi říkala, nehraj si s tou pistolí.

D

2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér
D7
a ze zdi jsem sundával tenhle ten dědečkův kvér,
G D
pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap "all right"
A7 D
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.

D

3. Ale udělat banku - to není žádněj žádněj žert,
D7
sotva jsem do ní vlítnul, hned jsem zas vylít jako čert
G D
a místo jako kočka já utíkám jak slon,
A7 D
tak za chvíli mě veze policejní anton.

D

4. Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus,
D7
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom blues
G D
a pravdu měla máma, radila: "Nechod' s tou holkou",
A7 D
a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou."

176. Nezacházej slunce

G **Ami**

1. Nezacházej slunce, nezacházej ještě,

D **C** **D**

já mám potěšení na daleké cestě.

G **Hmi** **G** **Ami** **D7** **G**

já mám potěšení na daleké cestě.

G **Ami**

2. Já mám potěšení mezi hory doly,

D **C** **D**

žádněj neuvěří co je mezi námi.

G **Hmi** **G** **Ami** **D7** **G**

žádněj neuvěří, co je mezi námi.

G **Ami**

3. Mezi náma dvouma láska nejstálejší

D **C** **D**

a ta musí trvat do smrti nejdelší.

G **Hmi** **G** **Ami** **D7** **G**

a ta musí trvat do smrti nejdelší.

G **Ami**

4. Trvej lásko trvej, nepřestávej trvat,

D **C** **D**

až budou skřiváci o půlnoci zpívat.

G **Hmi** **G** **Ami** **D7** **G**

až budou skřiváci o půlnoci zpívat.

177.Okolo Hradce

D

1. [:Okolo hradce, v malé zahrádce,

A A7

rostou tam tři růže, :]

D G A D

[:Jedna je červená, druhá je bílá,

A D

třetí kvete modře, :]

Ref:

D A

Vojáci jdou vojáci jdou, bože jaká je to krása,

A D

vojáci jdou vojáci jdou, pěkně v řadách za sebou

D G

Vojáci jdou vojáci jdou, každé dívčí srdce jásá,

G D A D

vojáci jdou vojáci jdou, pěkně v řadách za sebou

D A A7

2. Kobyłka malá kovát se nedá, kováři nechce stát,

D G A D

tak jako má milá, když se na mě hněvá,

A D

hubičku nechce dát.

Ref:

D A A7

3. Kobyłka malá kovát se dala, kováři postála,

D G A D

tak jako má milá, když se udobřila,

A D

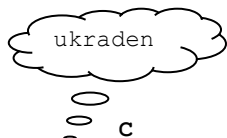
hubičku mě dala.

180. Okoř

1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta, vroubená je stromama,
když jdu po ní v létě, samoten na světě, sotva pletu nohama,
na konci té cesty trnité stojí krčma jako hrad,
tam zapadli trampí, hladoví a sešlí, začli sobě notovat.

Ref: Na hradě Okoři světla už nehoří,
bílá paní šla už dávno spát,
ta měla ve zvyku dle svého budíku
o půlnoci chodit strašívát,
od těch dob, co jsou tam trampové,
nesmí z hradu pryč,
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
on jí sebral od komnaty klíč.

2. Jednoho dne zrána rozneslá se zpráva, že byl Okoř výkraden.
nikdo neví dodnes, kdo tě tenkrát vodnes', nikdo nebyl dopaden,
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici,
místo aby hlídal, zuřivě jí líbal, dostal z toho zimnici.



181.Oranžový expres

C **C7**
1. Už z rodného ranče vidím jen komín a stáj,
F **C**
hej, už z rodného ranče vidím jen komín a stáj,
G7 **C**
rychlík v barvě pomeranče už mě veze, tak good bye.

C **C7**
2. Tak jako světla herny mě stejně vždycky rozruší
F **C**
svit brzdářský lucerny, komáři jisker v ovzduší,
G7 **C**
a pak když oranžovej expres mi houká do uší.

Rec: "Helou, kam jedeš, tuláku?"
"Nevím."
"Na New York ?"
"Nevím."
"Nebo na Nashville?"
"Nevím, mně stačí, když slyším, jak ty pražce drncaj'
dúdá-dúdá-dúdá-dúdá ..."

C **C7**
3. Sedím si na uhláku a vyhlížím přes okraje,
F **C**
ve svém tuláckým vaku šmátrám po lahvi tokaje,
G7 **C**
píseň oranžového vlaku si zpívám do kraje.

C **C7**
4. Už z rodného ranče nevidím komín a stáj,
F **C**
už z rodného ranče nevidím komín a stáj,
G7 **C**
rychlík v barvě pomeranče sviští na New York, good bye.

182. Želva

G C G C G C G C
1. Ne moc snadno se želva po dně honí,
G C G C G C G C
velmi radno je plavat na dno za ní,
D Emi
potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,
G C G C G C G C
nic se neboj a vem si něco od ní.

G C G C G C G C
2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
G C G C G C G C
želví nervy od želvy schovám stranou,
D Emi
jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe,
G C G C G C G C
víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

G D C G D C G
Ref: Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,
C D C D D7
ona ho na něco nachytá, i když si to později vyčítá.

G C G C G C G C
3. Ne moc snadno se želva po dně honí,
G C G C G C G C
ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,
D Emi
jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,
G C G C G C G C
má se nebát želev a spousty vodní.

Ref:

183.Kdo tě líbá

1. C F C F
Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá, když ne já,
(S V I N Ě S O U S E D)

C B F C
Okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

2. C F C F
Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě mívá, když ne já,

C B F C ---C---
Okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Ref: Ami G F (G) Ami G F
A v jeho lesku vidím přicházet - sebe ve věku 15 let

Ami G F (G)
A znovu říkám spoustu něžných vět.

C F C F C G F
Ty - já - jsme - my, my a náš je svět.

3. C F C F
Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já,

C B F C
Okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

melodie G A H C D E...

Ref:

4. C F C F
Kdo tě hladí, když ne já, kdo tě svádí, když ne já,

C F
Kdo tě zradí, když ne já,

C F C F C G F
Ty - já - jsme - my, my a náš byl svět.

184. Skončili jsme jasná zpráva

melodie C Ami F G - Dmi F C

C

1. Skončili jsme jasná zpráva,
Ami **F** **G**
proč o tebe zakopávám dál,
Dmi **F** **C**
Projít bytem já abych se bál.

C

2. Dík tobě se vidím zvenčí,
Ami **F** **G**
připadám si starší, menší sám,
Dmi **F** **C**
Kam se kouknu, kousek tebe mám.

originál od G

C kapo VI

transpozice:

G Emi C D - Ami C G

G

Emi C D

Ami C G

Ref:

Emi Hmi Emi Hmi

Emi G D

- Ref:** **Ami** **Emi** **Ami** **Emi**
Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý spray,
Ami **C** **G**
Telefon cos ustříhla mu šňůru,
Ami **Emi** **Ami** **Emi**
Knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Ami **C** **G**
Píše se v ní jak se lítá vzhůru,
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

C

3. Odešlas mi před úsvitem,
Ami **F** **G**
mám strach bloudit vlastním bytem sám,
Dmi **F** **C**
kam se kouknu kousek tebe mám.

melodie

Ref:

C

4. Skončili jsme jasná zpráva,
Ami **F** **G**
není komu z okna mávat víc,
Dmi **F** **C**
Jasná zpráva, rub co nemá líc.

melodie

185.Osmý den

C Kapo II

C F C F C
1. Z kraje týdne málo jsem ti vhod
C F
ve středu pak ztrácíš ke mně kód
Dmi G
sedmý den jsem s tebou i když sám
C F C
osmý den schází nám

C F C F C
2. V pondělí máš důvod k mlčení
C F
ve středu mě pláčem odměníš
Dmi G
v neděli už nevím že tě mám
C F C
osmý den schází nám

G F C
Ref: Tužku nemít nic mi nepovíš
G F C
řekni prosím aspoň přísloví
G F Dmi
osmý den je nutný já to vím
F Dmi C F C
sedm nocí spíš jen spíš vždyť víš

C F C
3. Někdo to rád horké jiný ne
C F
mlčky naše láska pomine
Dmi G
pak si řeknem v duchu každý sám
C F C
osmý den scházel nám
Ref:

4. *beze zpěvu (melodie)*
C F C
osmý den schází nám
Ref:

originál od G
C kapo VI

transpozice:

G C G C G
G C
Ami D
G C G

Ref:

[: D C G :]
D C Ami
C Ami G C G

186.Vymyslel jsem spoustu nápadů

Ami **C**
1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, a-ú,
Ami **G** **E**
co podporujou hloupou náladu, a - ú,
Ami **D** **Dmi**
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
Ami **E** **Ami (G)**
v noci chodit strašit do hradu

Ami **C**
2. Dám si dvoje housle pod bradu, a - ú,
Ami **G** **E**
v bílé plachtě chodím pozadu, a - ú,
Ami **D** **Dmi**
úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky
Ami **E** **Ami (G)**
vyřábím tu hradní záhadu

C **E**
Ref: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,
Ami **F** **C** **G**
má drahá, dej mi víc své lásky, a - ú,
C **E**
já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Ami **F** **C** **E**
já chci jen pohladit tvé vlásky, a - ú.

Ami **C**
3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, a - ú,
Ami **G** **E**
mi dokonale zvednul náladu, a - ú,
Ami **D** **Dmi**
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky
Ami **E** **Ami (G)**
zamknu si na sedm západů.

Ref:

4.=3.

187.Chci si hrát

D C G D
1. Chci si hrát a nestačí mi málo
D C G D
Ta hra má rub a líc
D C G D
Chci snad víc než o čem se mi zdálo
G F# G G# A
Krásná neznámá

D C G D
2. Pošeptám ti o co by se hrálo
D C G D
Uslyším jen tvůj smích
D C G D
Ten tu s námi zůstane na stálo
G F# G G# A
Krásná neznámá

originál od E
D kapo II
transpozice:
3x E D A E
A G# A B H
Ref:
2 x E A F# H
A H
E A E H EAE

Ref: **D G E A D G E A**
Když se ti dívám do očí, všechno se ve mne otočí
G A
musím se tomu začít smát
D G D A D G D
to jsem zvědav, jak mi dneska budeš lhát

D C G D
3. Je tu zas to slunce co se smálo
D C G D
Jeden z nás všechno smí
D C G D
A ten ví, zda to za to stálo
G F# G G# A
Krásná neznámá

Ref:

188.Slzy tvý mámy ☹

Ami **Dmi**

1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let,
G **C**
na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned,
Ami **A7** **Dmi**
z cigaret je modrej dým, hraje magneták,
Ami **G** **Ami** **G** **Ami** **G**
holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak, nevíš jak.
2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let,
dnes uz možná nevíš sám, proč tě tenkrát páлил svět,
chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás,
když jsi v noci vyšel ven, snad ses [: trochu třás'. :]

- A** **G**
Ref: Když tě - našel noční hlídač,
F **C**
byl by to jen příběh bláznivýho kluka,
F **C**
nebejt nože ve tvejch dětskejch rukách,
F **C** **G** **Ami** **E7**
nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jináč.
Ami **G** **Emi** **Ami**
- *: Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,
F **G** **C** **E**
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,
Ami **Dmi**
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,
Ami **G** **Emi**
jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený
Ami
ty oči pláčou dál.

3. Když jsi vyšel ven ze žaláárních vrat,
možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
pocitivejma rukama jako správnej chlap,
snad se někdo ušklíb' jen, že jsi [: křivě šláp'. :]

- Ref:** I když byl někdo k tobě krutej,
proč jsi znovu začal mezi svejma,
tvůj pocit křivdy se pak těžko smejevá,
když hledáš vinu vždycky jenom v druhejch.
- *: Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,
vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený
nemusí plakat dál ...

189. Outsider waltz

1. **C** **Emi**
Dnes ráno, když bylo půl, při pravidelný hygieně
Dmi **F** **G**
poklesls' hodně v ceně, když jsi zahlíd' svůj zjev.
Dmi **G7** **C** **Ami**
Už nejsi, co jsi býval, tu tvář nespraví ti masáž,
Dmi **G7** **C** **G7**
marně se, hochu, kasáš, už nejsi lev a velkej šéf.

C **Ami**
Ref: Máš svůj svět a ten se ti hroučí,
C **A7**
to dávno znám, já prožil to sám,
Dmi **G** **Dmi** **G**
kráčíš dál a cesta se kroutí,
Dmi7 **Emi** **G7** **C**
až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám.

2. **C** **Emi**
Jsi z vojny doma čtrnáct dnů, a na radnici velká sláva,
Dmi **F** **G**
to se ti holka vdává, cos' jí dva roky psal.
Dmi **G7** **C** **Ami**
Ulicí tiše krouží ten divnej motiv z Lohengrina,
Dmi **G7** **C** **G7**
není ta - bude jiná, dopisy spal a jde se dál.

Ref:

3. **C** **Emi**
Za sebou máš třicet let a zejtra ráno třetí stání
Dmi **F** **G**
a nemáš ani zdání, jak to potáhneš dál.
Dmi **G7** **C** **Ami**
ten, komus' kdysi hrával, se znenadání někam ztratil,
Dmi **G7** **C** **G7**
už nemáš, čím bys platil, no tak se sbal a šlapej dál.

Ref:

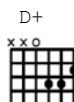
Ref:

190. Pojd' dál a zpívej

Kapo I

předehra/mezihra: G - C D7 - C G - C D7 - C

G C D7 G
1. Píseň jak pláč v uších mi zní,
C D7 G
Vchází vždy s tmou, ty přicházíš s ní.
D7 C G
Do mých dveří tiše vstoupí tvůj smích
C D7 D+
Sám teď být byl by hřích.



G G7 C Cmi
Ref: Pojd' dál a zpívej a se mnou se dívej
G D7 D+
jak stárne svět a my stárnem s ním.
G G7 C Cmi
mám stále rád co rád měl jsem dříve
G D7 G
jen teď možná líp už to vím.

G C D7 G
2. Krásnou a zvláštní léta Tě znám,
C D7 G
pojd' dál a zhasni, já bydlím tu sám,
D7 C G
jen málo, ale trápím se tím,
C D7 D+
mám spoustu chyb, já to vím.

Ref.: 3x

191.Kutil

E **F#mi** **A** **E**
Jsem kutil mám malou dílnu víc mě nezajímá
E
mý hobby je moje práce
F#mi **A** **E**
šťastnej člověk každěj kdo to tak má
E **F#mi** **A** **E**
mám ženu je mladá krásná chytrá přívětivá
E **F#mi** **A** **E**
má jednu malinkatou chybu že si se mnou vůbec nepovídá

F#mi
Ref: A tak hledám holku sdílnou co by chtěla kluka s dílnou
A **H** **H7**
abych nebyl sám
E **F#mi** **A** **E** **E** **C#mi** **A** **G** **D** **E**

2. = 1.

Ref:

192.Panenka

C **F** **C** **F**
1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,
C **G**
snad houf bílých holubic nebo jen žal.
F **C** **F** **C**
tak skončil ten prvý den zmáčený krví,
C **G** **C**
ani pouťovou panenku nezanechal.

C **F** **C** **G** **F** **C** **G**
Ref: Otevři oči, ty uspěchaná, dámo uplakaná,
F **C** **F** **C** **G** **C**
otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma

C **F** **C** **F**
2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
C **G**
a umyj se, půjdeme na karneval
F **C** **F** **C**
a na bílou kůži ti napíšu tuší,
C **G** **C**
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

193. Partyzán

- Dmi Gmi Dmi C7 F C7 F**
1. Skal a stepí divočinou, hladový a roztrhán,
Gmi D Gmi Dmi A7 Dmi
[:s puškou v ruce, s ohněm v srdci, uhání vpřed partyzán:]
- Dmi Gmi Dmi C7 F C7 F**
2. V ukrajině a Povolží, jak hejna hladových vran,
Gmi D Gmi Dmi A7 Dmi
[:řadí bílých eskadrony, jde je potříit partyzán:]
3. Od Baltu s větrem o závod, až po Tichý oceán,
[:rozmetal divize bílých slavný rudý partyzán:]
4. Všechna síla, štěstí, život byl mu revolucí dán.
[:Proletářům všeho světa příkladem je partyzán:]

194. Партизанская [rusky]

- Dmi Gmi Dmi C7 F C7 F**
1. По долинам и по взгорьям, шла дивизия вперёд
Gmi D Gmi Dmi A7 Dmi
[:чтобы с бою взять Приморе, белой армии оплот:]
2. Наливались знамёна, кумачом последних ран
[:шли лихие ескадроны, приамурских партизан:]
3. Етих лет не смолкнет слава, не померкнет никогда,
[:партизанские отряды, занимали города:]
4. И останется как сказка, как манящие огни
[:боевые ночи Спасска, болочаевские дни:]
5. Разгромили атаманов, разогнали воевод
[:и на Тихом океане, свой окончили поход:]

195. Катюша [rusky]

1. **Dmi** **A7**
Расцветали яблони и груши,
A7 **Dmi**
Поплыли туманы над рекой.
F **Gmi** **Dmi**
[:Выходила на берег Катюша,
Gmi **Dmi** **A7** **Dmi**
На высокий берег, на крутой:]
2. **Dmi** **A7**
Выходила, печью заводила
A7 **Dmi**
Про степного сизого орла,
F **Gmi** **Dmi**
[:Про того, которого любила,
Gmi **Dmi** **A7** **Dmi**
Про того, чьи письма берегла:]
3. **Dmi** **A7**
Ой ты песня, песенка девичья
A7 **Dmi**
Ты лети за ясным солнцем вслед
F **Gmi** **Dmi**
[:И бойцу на дальнем пограничье
Gmi **Dmi** **A7** **Dmi**
От Катюши передай привет:]
4. **Dmi** **A7**
Пусть он вспомнит девушку простую,
A7 **Dmi**
Пусть услышит, как она поёт,
F **Gmi** **Dmi**
[:Пусть он землю бережёт родную,
Gmi **Dmi** **A7** **Dmi**
А любовь Катюша сбережёт:]
- 5.=1. *Повторить первый куплет*

196. Pepíčku těš se

C

1. Ku Praze uhání vlak

C7 F

v něm krásná dívenka tak

F G

[:jede do města, aby užila,

C

co na venkově chudák ztratila:]

C

F

Ref: Pepíčku těš se, Mařenko načpak,

G

až půjdem z hospody

C

budem se mačkat

C

F

Pepíčku těš se, Mařenko načpak,

G

až půjdem z hospody

C

budem se mít.

2. U nádraží hlavního
zavolala si na kočího

[U Wilsoňáku !!]

[Hej, Kočí !!!!]

[:Hej pane kočí vy tam

Zavezte mě, však vy víte kam:]

Ref:

3. Ale zavezte mě do Grandhotélu [Jó, ke Šmerhauzům !!]
tam, co holky šmrdlaj citéru [brlm brm brm brm !!]
za kačku je píva sklenice [ale strašně malinkatá !!]
nalejvaj tam čupr číšnice

[:za kačku je píva sklenice
nalejvaj tam čupr číšnice:]

Ref: 2x

197. Zas jsi tak smutná

1. **Ami** **C** **D** **F G**
 Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat
Ami **C** **D** **F G**
 Nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka

Ref: **C H B Ami C H B Ami**
 tak nezoufej, nic to není za chvíli se to změní
F G C E
 snad jsem to zavínil já

2. **Ami** **C** **D** **F G**
 Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou
Ami **C** **D** **F G**
 tmou tvou, obarvenou na černo smutnou touhou

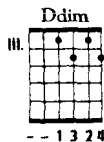
Ref:

198. Petěrburg

1. **Ami** **F E Ami**
 Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal,
F E Ami
 zatoulaný pes nevezal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal.

Ref: **C Dmi E**
 [: Lásku moji kníže Igor si bere,
F D#dim H7 E
 nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,
Ami F E Ami
 havran usedá na střechy Petěrburgu, čert aby to spral:]

2. **Ami** **F E Ami**
 Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,
F E Ami
 moje duše, široširá stepi, máš na kahaníku.



Ref: **C Dmi E**
 [: Mému žalu na světě není rovno,
F D#dim H7 E
 vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,
Ami
 vy jste tím vinna, až mě zítra najdou
F E Ami
 s dírou ve spánku. :]

200. Pískající cikán

1. Dívka toulá se vinicí - tam, kde zídka je nízká,
tam, kde stráň končí vonící si písničku někdo píská.
2. Ohlédne se a propána, v stínu, kde stojí líska,
švarného vidí cikána jak leží a písničku si píská.
3. Chvilí tam stojí potichu, písnička si jí získá,
domů jdou spolu ve smíchu, je slyšet cikán jak píská.
4. Jenže tatík, jak vidí cikána, pěstí do stolu tříská,
ať táhne pryč vesta odraná, nic nemá a něco si píská.
5. Smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýská,
kéž vrátí se mi zas nazpátek ten, který v dálce si píská.
6. Pár šidel honí se po louce, v trávě rosa se blýská,
cikán rozmarýn v klobouce jde dál a písničku si píská.
7.
Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štístka,
peníze mnohdy nejsou nic, má víc, kdo po svém si píská.

201. Po schodoch

Dmi **C**
1. Výťah opäť nechodí tak zdolať 13 poschodí
Bb **C** **Dmi**
zostáva mi znova po svojich
Dmi **C**
na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti
Bb **C** **Dmi**
ešte že sa po tme nebojím

Dmi **C**
2. Počut' hlasné stereo aj výstrahy pred neverou
Bb **C** **Dmi**
ktosi čosi vrárrrrta v paneloch
Dmi **C**
tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou
Bb **C** **Dmi**
všetko počut' cestou po schodoch

Dmi **C**
Ref: Cestou po schodoch, po schodoch
Dmi **C**
poznávam poschodia
Dmi **C**
poznám po schodoch, po zvukoch
Bb **A** **Dmi**
čo sme to za ľudia

Dmi **C**
3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie
Bb **C** **Dmi**
vyhráža sa manžel rozvodom
Dmi **C**
Disko tenis árie kritika televízie
Bb **C** **Dmi**
oddnes chodím iba po schodoch

202.Pár zbytků pro krysy

Ami

1. Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,

E **Dmi** **E**

milostný dopisy s partií mariáše,

Dmi

před cestou dalekou zpocený boty zujem

C **E**

a potom pod dekou sníme, když onanujem.

Ami **G**

- Ref:** Lásko, zavři se do pokoje,

Ami **G**

lásko, válka je holka moje,

C **G** **Ami** **G** **Ami** **E**

s ní se miluji, když noci si krátím,

Ami **G**

lásko, slunce máš na vějíři,

Ami **G**

lásko, dvě třešně na talíři,

C **G** **Ami** **G** **Ami** **E**

ty ti daruji, až jednou se vrátím.

Ami

2. Dvacet let necelých, odznáček na baretu,

E **Dmi** **E**

s úsměvem dospělých vytáhnem cigaretu,

Dmi

v opasku u boku nabitou parabelu,

C **E**

zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.

Ref:

3. Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,
latrína s nápisy, jež nejsou pro matróny,
není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,
nežli se zchlastaní svalíme na kavalce.

Ref:

E

Rec: Levá, dva!

Ref:

203.Pásla ovečky

- C** **G** **C**
1. Pásla ovečky v zeleném háječku,
C **G** **C**
pásla ovečky v černém lese.

G
Ref: Já na ni dupy dupy dup,
G7
ona zas cupy cupy cup.

- C** **G** **C**
2. Houfem ovečky seberte se všecky
C **G** **C**
houfem ovečky seberte se.

204.Prijdi Jano k nám

- C** **F** **C**
1. [:Prijdi Jano k nám, ale nechoď sám:]
G7 **C** **(F)** **C** **G7** **C**
[:Vem si sebú, vem si sebú kamaráda přes zelený háj:]
- C** **F** **C**
2. V zeleném háju na ťa čakajú.
G7 **C** **(F)** **C** **G7** **C**
Tam ťa Jano, tam ťa Jano premilený, tam ťa zabijú
- C** **F** **C**
3. Nezabjijú ma, nebojím sa já
G7 **C** **(F)** **C** **G7** **C**
Mám šavlenku, mám šavlenku ocelovů, vysekám sa já
- C** **F** **C**
4. Nevysekáš sa, je jich na ťa moc
G7 **C** **(F)** **C** **G7** **C**
Nebudeš moct, nebudeš moct zavolati "Milá dobrú noc !"
5. Dobrú noc dávám všem věrným pannám
Jen té jedné, jen té jedné falešnici dobrú noc nedám

207. Píseň o černé tlačence

Ami

1. Když se mi v práci nedaří,
E7
či trápí-li mě žena Kačenka,
náladu mi spraví jedině
Ami
nakrájená černá tlačěnka.

Ami

2. Kousky masa v řezu vytvoří
E7
obličej, mapy, pohoří,
když se zahledím do tlačěnky,
Ami
přicházím na jiné myšlenky.

G7 C

- Ref:** Ejhle Austrálie, ejhle Sicílie,
G7 C
ejhle doktor Skála, ejhle Zéland Nový.

Tady vidím páva a tady zase hrocha,
G7 C E7
tady vidím švába. (Rec.) Fuj! Je opravdový!

Ami

3. Tlačěnku mi v krámě vymění,
E7
získám zase nové obrázky,
moje tlačénkové procházky
Ami
nejlepší jsou mastí na vrásky.

208. Ve vodě plavaly rybičky

C Ami F G C Ami F G

1. Ve vodě plavaly rybičky, vystrkovaly hlavičky

C Ami F G G C

za nima plavaly sardele, vystrkovaly ploutvičky.

Ref: Baba ryba ryba vary vary čuču,
baba ryba ryba vary vary čuču
baba ryba ryba vary vary čuču
vystrkovaly ploutvičky.

2. Velryba se votočí, na sardel se vosočí
ty debilní sardeli, nečuchej mi k vobočí

Ref:

3. Cesta byla nerovná, chodec šlápnul do bláta
na hlavě měl kokrhel, sahal mu až po paty.

Ref:

4. Hoj ty štědrý večere, ježíšek mi nadělí
nadělí mi kytáru, já se na ní vyučím.

209. Tři citrónci

C Ami F G C Ami F G

1. V jedné malé mořské pustině, ztroskotal parník v
hlubině,

tři citrónci jedině, zůstali plavat na hladině.

Ref: Kvá, kvá, ryba, ryba, vary, vary, čuču,
kvá, kvá, ryba, ryba, vary, vary, čuču,
kvá, kvá, ryba, ryba, vary, vary, čuču,
zůstali plavat na hladině.

2. Jeden z nich povídá přátelé, netvařte se tak kysele,
vždyť je to přece veselé, patří nám teď moře celé.

3. A jak tak pluli dál a dál, jeden jim při tom na kytaru
hrál,
až připluli k souostroví, byl tam ostrov korálový.

4. Na ostrově žila babizna, byla to mořská ohyzda,
sežrala tři citrónky i s kůrou, a tak končím baladu
svou.

210.Pole s bavlnou

1. [: Pane můj, co v nebi je tvůj dům,
 C C7
 F C
má máma můj život dala katům,
 G7
 G7 C F C
katům svým v polích s bavlnou. :]

Ref: C7 F
Den za dnem kůže zná bič katů,
 C
vidíš jen černý záda bratrů,
 G7
jak tam dřou v polích s bavlnou,
 C C7
to, co znáš ty v Lousianě,
 F C
černý záda znaj' i v Texarcane,
 G7 C F C
i tam jsou v polích s bavlnou.

2. [: Já vím, brzy musí přijít soud,
černý záda práva na něm vyhraju,
boží soud v polích s bavlnou. :]

Ref:

3. [: Chtěl bych jít na potem vlhký lány,
 C C7
 F C
tak řekni, pane můj, černý zvoň hrany
 G7
 G7 C F C
katům mým v polích s bavlnou. :]

Ref:

4. [: Dnes měj, pane, co v nebi je tvůj dům,
mou duši, když život patří katům,
katům mým v polích s bavlnou. :]

Ref:

211. Poslední kovboj

C G

1. Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku, měl zpoždění snad sto let,
já měl namířeno k táboráku, co měl se konat naposled,
a místo něj kouř nákladáků mě v tomhle koutě přivítá,
a louky plný paneláků, skrz který slunce prosvítá.

C C7 F C
Ref: Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčklé do čela,
zchvácená herka líně kráčí, jak by dál nést ho nechtěla,
tak přijíždí poslední kovboj, a nerad vráží do lidí,
tak přijíždí poslední kovboj, a nikdo z vás ho nevidí.

- C G
2. Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů,
do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů,
kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolích,
snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí.

Ref:

212. Rozvíjej se poupátko

- G C
1. Rozvíjej se poupátko, nejkrásnější z květů,
od rána až do noci, budeš vonět světu.

- G C
2. Láska jako květina žene do poupěte,
ten, kdo lidi miluje, tomu nejvíc kvete.

213. Pověste ho vejš

Rec: Na dnešek jsem měl divnej sen: slunce pánilo a před saloonem stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání. Uprostřed popraviště z hrubých klád šerifův pomocník sejmul z hlavy kápi a dav zašuměl překvapením. I já jsem zašuměl překvapením: ten odsouzenec jsem byl já a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost,
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.

2. Pověste ho, že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch,
pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.

3. Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon,
za to, že neoplýval krásou
a že měl country rád a že se uměl smát i vám.

Ref: Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddálí,
do mejch snů se dívám zdáli
a do uší mi stále zní tahle píseň poslední.

4. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

Ref: Nad hlavou...

5.= 1.

6. Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb.

7. Pověste ho, že se koukal a že hodně jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám,
a pak se oženil a pak se usadil a žil.

7.= 1. opakovat

214.Povídej

1. Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,
jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá,
tak jako já, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

2. Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
neboš' ho nechala jít, když šel k jiný spát,
tak jako mě, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

Ref: Povídej, jestli se ti po mně stýská, když večer jdeš spát,
jestli, když v noci se blýská, nepřestala ses bát.

3. Povídej, ne, já se nevrátím, jdi domů spát,
tvou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
jak jsem dal dřív, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.
Povídej, povídej, povídej.

Ref:

4.=3.

nebo:

1. Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,
jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá,
tak jako já, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

215. Pojedem na západ

C

1. My dostali jsme nápad pojedem na západ

G7

Indiáni přijedou na koni

C

znásilněj nás - to sou celý voni

C

Ref: Bill a Joe co s náma choděj

C7 F

ty nás ale vosvoboděj

C

[: zaženou ty násilníky drzý

G7

Jenom aby nepřišli moc brzy:]

2. My dostali jsme nápad pojedem na západ

Narazíme v baru na cowboye

zatáhnou nás v noci na pokoje.

3. My dostali jsme nápad pojedem na západ

Na dostavník banditi se vrhnou

znásilněj nás - pak nám šaty strhnou.

216. Když jsem šel okolo vrat ✨

C

G

C

G

C

1. Když jsem šel okolo vrat, viděl jsem cikánku srát

F

C

G

C

Řek jsem jí Dobrýtro, hovno z ní vylítlo

C

G

C

Jémine to vám byl smrad

C

G

C

G

C

2. Když jsem šel okolo pípy, viděl jsem cikánku píti

F

C

G

C

Řek jsem jí Dobrýtro, pivko z ní vylítlo

C

G

C

Jé to bylo k zblití (a taky škoda piva)

217.Prachovské skály

Ami

Tak polez! - Nepolezu!

Ami

1. Zavři svoje oči Hano, rozvázalo se ti lano

Dmi

Padej trochu doprava, pod námi jde výprava

E Ami

Buch, tentokrát to dobře dopadlo

E E7 Ami G

Zahrála jsi turistům hrozné divadlo.

Ami

2. Je mi podezřelé Hano že ti povolilo lano.

Dmi

Že jsi něco vypila? Málem jsi se zabila!

E Ami

Ach, dříve, než tě vezmu do věží

E E7 Ami G

foukneš si do balónku, on tě prověří.

C G7

Ref: Co bychom se báli na Prachovské skály,

C G7 C G7

dudlaj, dudlaj, dá. rum pum pum pum

C G7

Do českého ráje cesta příjemná je,

C G7 C G7

dudlaj, dudlaj, dá.

F C G7

Horolezci, horolezkyně, horolezčata

D7 G7

nelezte na skálu co je hodně špičatá

C G7

Spadnete do písku a svou rodnou vísku

nespatříte více,

C

dudlaj dá.

Tak polez! - Nepolezu!

Ale, polez! - Nepolezu, já se bojím.

Ale polez, vždyť to nic není. - Tak jó

Ááááááá - tak vidíš a je po mě

218.Pramínek vlasů

A7 **D** **Hmi** **Emi** **A7**
1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji
 D **Hmi** **Emi** **A7**
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát,
 D **Hmi** **Emi** **A7**
pramínek vlasů jí ustřihnu potají,
 D **G7** **D** **1. A7**
komu - no přece té, kterou mám rád.

A7 **D** **Hmi** **Emi** **A7**
2. Pramínek vlasů jí ustřihnu potají,
 D **Hmi** **Emi** **A7**
já blázen pod polštář chci si ho dát,
 D **Hmi** **Emi** **A7**
ačkoliv sny se mi zásadně nezdaří,
 D **G7** **D** **1. A7**
věřím, že dnes v noci budou se zdát.

Ref: **D** **C7** **D**
 C7 **D**
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe,
 G7 **D**
od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní,
 B7 **A7**
nový den nůžkama odstřihne tebe.

D **Hmi** **Emi** **A7**
4. Na bílém polštáři, do kroužku stočený,
 D **Hmi** **Emi** **A7**
zbude tu po tobě pramínek vlasů,
 D **Hmi** **Emi** **Ami**
nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,
 D **G7** **D**
je totiž neděle a mám dost času,
 D **G7** **D**
je totiž neděle a mám dost času.

219.Rána v trávě

Ami **G** **Ami** **G**
Ref: Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
Ami **G** **Ami** **Emi** **Ami**
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
Ami **G** **Ami** **G**
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu.
Ami **G** **Ami** **Emi** **Ami**
A při chůzi tělem sem tam kýval, před sebou sta sáhů.

C **G** **F** **C** **Ami** **G** **C**
1. Poznal Moravěnku krásnou a ví-nečko ze zlata
C **G** **F** **C** **Ami** **Emi** **Ami**
v Čechách slávu muzikantů umazanou od bláta.

Ref: Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu.
A při chůzi tělem sem tam kýval, před sebou sta sáhů.

C **G** **F** **C** **Ami** **G** **C**
2. Toužil najít studánečku a do ní se podívat
C **G** **F** **C** **Ami** **Emi** **Ami**
by mu řekla proč holečku musíš světem chodívat.

C **G** **F** **C** **Ami** **G** **C**
3. Studánečka promluvila to ses musel nachodit
C **G** **F** **C** **Ami** **Emi** **Ami**
abych já ti pravdu řekla měl ses jindy narodit.

Ami **G** **Ami** **G**
Ref: Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
Ami **G** **Ami** **Emi** **Ami**
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu.
A při chůzi tělem sem tam kýval, před sebou sta sáhů.

Před sebou sta sáhů.
Před sebou sta sáhů.

220.Rodné údolí

kapo II

1. Cesta má přede mnou v dáli mizí,
každý krok v srdci mém zabolí,
zakrátko bude mi všechno cizí,
nespatřím své rodné údolí.

Ref: Já volám: nashledanou, nashledanou,
nashledanou, rodné údolí,
já volám: nashledanou, nashledanou,
při vzpomínce srdce zabolí.

2. Oči mé nevidí, jak se stmívá,
nevidí, co jsem měl tolik rád,
jediné, co mi teď ještě zbývá:
rodnému údolí sbohem dát.

Ref:

3. Proč se den za každou nocí vrací,
proč se čas na chvíli nezastaví,
nemusel bych ti své sbohem dáti,
kdyby dnešní den navěky byl.

Ref:

222.Rovnou, jó tady rovnou

1. Tak už jsem ti ^{ho tam} teda fouk, **C7**
F prsten si dej za klobouk, **C**
F nechci tě znát a neměl jsem tě rád, **Ami**
C to ti říkám rovnou. **G C**

Ref: **C** Rovnou, jo tady rovnou, **C7**
F rovnou, jo tady rovnou, **C**
F prostě těpic a nehledej mě víc, **Ami**
C to ti říkám rovnou. **G C**

2. Z Kentucky do Tennessee, **C C7**
F přes hory a přes lesy, **C**
F z potoků vodou já smejvám stopu svou, **Ami**
C to ti říkám rovnou. **G C**

Ref:

3. Tak už jsem ti teda fouk, **C C7**
F prsten si dej za klobouk, **C**
F nechci tě znát a neměl jsem tě rád, **Ami**
C to ti říkám rovnou. **G C**

Ref:

Transpozice:	
G	G7
C	G
C	G Emi
G	D G
Ref:	
lautre stejné	

223. Rožnovské Hodiny

1. [: Rožnovské hodiny smutně bijů :]
(D|C) G D7 G
[: že ňa s mojů milů :] rozvádějů :]
2. [: Rozvádějů, ale nerozvedů :]
(D|C) G D7 G
[: přijde ta hodina :] ožením sa :]
3. [: Ožeň sa, synečku, spánembohem :]
(D|C) G D7 G
[: vyber si dcérečku :] sobě roven :]
4. [: Šak já sa ožením, ty sa nezvíš :]
(D|C) G D7 G
[: ty moje ohlášky :] nezastavíš :]

224. Na tom bošileckym mostku

1. Na tom bošileckym mostku, hrály tam dvě panny v kostku,
F C
[: Hrály, hrály, hrály, až se obehrály,
G7 C
shodily se z mostku:]
2. Nejsou všechny holky stejný, některá má voči černý,
některá má voči, některá má voči,
některá má černý.
3. Nevěř holka chlapci nevěř, na říčiči vodu neměř,
(pořádně si péro přeměř)
voda ti vyteče, chlapec ti uteče,
(voda ti uteče, chlapec ti vyteče)
bude lásky konec.

225.Ruty-šuty

C

1. Šinu si to starým Coloradem,
G7
v tom uslyším výkřik vzdálený,
C C7 F Fmi
[: jedu podle hlasu a k mému úžasu,
G G7 C
leží tam muž k zemi skolený. :]

Ref: Ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má,
jedu podle hlasu a, k mému úžasu,
leží tam muž k zemi skolený.

C

2. Sklonil jsem se k jeho obličejí,
G7
poznal jsem v něm svého dvojníka,
C C7 F Fmi
[:jeho tělo bylo probodáno nožem,
G G7 C
teplá krev mu z rány vytéká. :]

Ref: Ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má,
jeho tělo bylo probodáno nožem,
teplá krev mu z rány vytéká. :]

3. Privil ke mně hlasem zmirajícím:
"Příteli můj, padre jediný,
[: byla to na mě léčka, já to nevěděl,
a jako starej vůl jsem naletěl. :]

Ref: Ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má,
byla to na mě léčka, já to nevěděl,
a jako starej vůl jsem naletěl.

4. Když chceš, hochu, Arizonu znáti,
musíš umět jezdit, bit se, pít,
[: musíš umět střílet, ženy milovat,
potom můžeš Arizonu znát. :]

Ref: Ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má,
[: musíš umět střílet, ženy milovat,
potom můžeš Arizonu znát. :]

226. Růže z Texasu

C **C7** **F** **C**
1. Jedu vám takhle stezkou, dát koňům k řece pít,
Ami **D7** **G**
v tom potkám holku hezkou, až jsem vám z koně slít.
C **C7** **F** **C**
Má kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím,
A7 **Dmi** **G7** **C**
znám plno hezkejch ženskejch k světu, ale tahle hraje prim.

C7 **F** **Fmi** **C**
Ref: Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou,
Ami **D7** **G**
dej si říct, že kromě Texasu tyhle růže nerostou.
C **C7** **F** **C**
Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
A7 **Dmi** **G7** **C**
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

C **C7** **F** **C**
2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým,
Ami **D7** **G**
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
C **C7** **F** **C**
Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád,
A7 **Dmi** **G7** **C**
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

C **C7** **F** **C**
3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl,
Ami **D7** **G**
dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.
C **C7** **F** **C**
Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
A7 **Dmi** **G7** **C**
ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

4. Od těch dob svý stádo vodím tam dolů k řece pít
a žiju jenom pro ni a chtěl bych si ji vzít.
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

227.Sbohem galánečko

- C** **Ami** **Dmi** **G** **C** **C**
1. Sbohem galánečko, já už musím jí-ti.
G **Eri** **Ari** **D7** **G**
Sbohem galánečko, já už musím jí-ti.
Dmi **G7** **C** **Dmi** **G7**
[: kyselé ví-neč-ko, kyselé ví-neč-ko
C **Dmi** **G7** **C**
podalas mi k pi - tí. :]
- C** **Ari** **Dmi** **G** **C** **C**
2. Sbohem galánečko, rozlučme sa v pánu,
G **Eri** **Ari** **D7** **G**
sbohem galánečko, rozlučme sa v pánu,
Dmi **G7** **C** **Dmi** **G7**
[: kyselé vínečko, kyselé vínečko,
C **Dmi** **G7** **C**
podalas mi v džbá - nu:]
- C** **Ari** **Dmi** **G** **C** **C**
3. Ač bylo kyselé, přece sem a opil,
G **Eri** **Ari** **D7** **G**
ač bylo kyselé, přece sem a opil,
Dmi **G7** **C** **Dmi** **G7**
[: ešče včil sa stydím, ešče včil sa stydím,
C **Dmi** **G7** **C**
co sem všecko tro - pil:]
- C** **Ari** **Dmi** **G** **C** **C**
4. Ale sa nehněvám, žes mňa ošidila
G **Eri** **Ari** **D7** **G**
ale sa nehněvám, žes mňa ošidila
Dmi **G7** **C** **Dmi** **G7**
[: to ta moja žízeň, to ta moja žízeň
C **Dmi** **G7** **C**
ta to zavini - la:]

228.Sbohem lásko

C F G C F G
1. Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,
C Ami Dmi G7
zeleným údolím jsem si ji ved,
C C7 F Fmi
byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct,
C G7 C F C
když na řasách slzu má velkou jako hrách.

C7 F Dmi Emi Ami
Ref: Sbohem, lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,
Dmi G7 C C7
žádněj pláč už nespraví ty můj nohy toulavý,
F Dmi Emi Ami
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,
Dmi G7 C F C
nejsem žádněj ideál, nech mě jít zas o dům dál.

C F G C F G
2. A tak šel čas, a já se toulám dál,
C Ami Dmi G7
v kolika údolích jsem takhle stál,
C C7 F Fmi
hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč,
C G7 C F C
bůhví, co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

Ref:

Rec: *Já nevím, kde se to v člověku bere
ten neklid, co ho tahá z místa na místo,
co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojený
jako většina ostatních, aby se usadil,
aby dělal jenom to, co se má, a říkal jenom to,
co se od něj čeká, já prostě nemůžu zůstat na jednom
místě, nemůžu, opravdu, fakt.*

Ref:

229.Sedemdesiat sukieň mala

C **G7** **C** **G7** **C**
1. [: Sedemdesiat sukieň mala, a predsa sa nevydala
F **C** **G7** **C**
a ja nemám iba iba jednu, pýtajú ma až za Viedňu :]

C **G7** **C** **G7** **C**
2. [: Sedemdesiat tisíc mala, a predsi sa nevydala,
F **C** **G7** **C**
a ja namam iba iba zlatý, dostal sa mi bazjuznatý :]

230.Seděla u vody ✨

C
1. Seděla u vody, žrala jahody
Nakop jsem jí do prdele spadala do vody

(**F|C**)

Ref: [: a já jí tak rád mám je je jé :]

G7 **F**
a z tý velký lásky narostly mi vlásky
C **F** **C**
stal se ze mě chuligán.

2. A jak tam plavala hlava ji koukala,
kopnul jsem ji do *dele hned ji schovala.

3. Když lezla z vody, měla mokrý vlas,
kopnul jsem ji do prdele hned tam byla zas.

2. To co bylo včera není každý den
Já jsem potkal holku, měla vlasy jako len.

3. A já jí říkám hele, půjdem do kina
a vona na to vole, vole to je kravina.

4. A já jí říká hele pěkný kozy máš
a vona na to vole, vole proč na nich nemakáš

5. A z vody vylez mlok, dal si ruce v bok
plácnul jsem ho po *deli začal tančit rock.

6. Šel jsem takhle lesem a našel jsem tam sklo,
tříkrát jsem s ním říznul vo zem vono neprasklo

Ref: bylo to plexisklo húúú, bylo to plexisklo.

231. Sedm dostavníků

Hej! Kam jedete?

K Brodu.

Vemte mě kousek s sebou.

Taxi sedněte.

Hyjé „mlasknutí“

- Emi** **D**
1. Plání se blíží sedm dostavníků,
Emi **D**
stačí jen mávnout, a jeden zastaví,
Emi **C** **D** **Emi**
sveze mě dál za pár dobřejch slov a díky
C **D** **Emi D Emi D Emi**
ten kočí, co má modrý voči laskavý.

Emi **D** **Emi**
Ref: Heja heja hou, dlouhá bude cesta,
D **Emi**
dlouhá jako píseň, co mě napadá,
D **Emi**
heja heja hou, sám když někdy stojím,
C **D** **Emi**
sám proti slunci, kerý právě zapadá.

- Emi** **D**
2. Víím, že se hvězdy dneska nerozsvítí,
Emi **D**
neklidní ptáci maj' hlasy hádavý,
Emi **C** **D** **Emi**
vyprahlá tráva už velký deště cítí,
C **D** **Emi D Emi D Emi**
ty deště, co i moje stopy zaplaví.

Ref:

Ref:

3.=1.

232. Severní vítr

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
jsem chudý, jsem sláb a nemocen
a hlava mně pálí, tam v modravé dáli
se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát,
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

Ref: Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
já slyším je výt blíž a blíž,
už mají mou stopu, už větří, že kopu
si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář,
má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrnek
a nad hrobem polární zář.

Ref:

234. Sotva se narodíš

1. [: Sotva se narodíš, už ti koně kovou. :]
F C G7 C
[: Šavli ti chystají ocelovou. :]
G Ami Dmi G
Ocelovou, bez parády,
F C G7 C
[: co kmáni dostávají u armády. :]
2. [: Sotva se narodíš, už si verbíř píše, :]
[: že nejsi ze zámku, ale z chýše. :]
Ale z chýše pod horama,
[: těžko se vyplácet šestákama. :]
3. [: Sotva se narodíš, už ti kulku lijou. :]
F C G7 C
[: Kdo strelí dřív, toho nezabijou. :]
G Ami Dmi G
Nezabijou, a pak možná,
F C G7 C
[: jakej maj mrzáci život pozná. :]
4. [: Sotva se narodíš, už ti šijou kabát, :]
[: kterej si voblíkneš jednou-dvakrát. :]
Jednou, dvakrát naposledy,
[: zelený sukno je zkrvavený. :]
5. [: Kdejakej generál, kdejakej kaprál, :]
G D A7 D
[: s flintama lidi by do pole hnal. :]
A7 Hmi Emi A7
Do pole hnal proti sobě,
G D A7 D (Hmi)
[: komu jsou metály platný v hrobě? :]

235. Árie měsíce

C **G7**
1. Plavu si, ani nevím jak, vždyť nemám prsa, nemám znak,
C Ami Dmi G7
mám jen hlavu plnou ideálů.

C **G7**
2. A mám rád vodu zelenou a pletu si ji s ozvěnou,
C C7
narážejí obě na stejnou skálu.

F C G7 C G7 C G7 C
Ref: Mám vodu rád, a proto si na její chlad tu zvykám,
F C G7 C D7 G7
hraju si s kapry a s lososy a tykám štikám.

C **G7**
3. Řekni štiko modrošedá, proč voda mi pokoj nedá
C G7
a proč mě láká a proč mě láká?

C **G7**
4. Proč šťasten jsem když do ucha mi chladná voda šplouchá
C G7 C
a cáká a cáká a cáká a cáká.

236. Honky tonky blues

C **C7**
1. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,
F C
každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,
G7 F C G C
honky tonk, honky tonk, honky tonky blues.

E Ami E Ami
2. Nikomu v domě nevadí, že to piáno neladí,
D7 **G7**
když hraje Jack jak už jsem řek to honky tonky blues.

3 = 1.

237. Píseň co mě učil Listopad

C **F** **C** **F**
1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám,

C **Emi** **Dmi** **G7**
málokdy si nechám něco zdát,

F **C** **C/H** **Ami** **F**
doma nemám stání už od jarního tání,

B **C**
cítím, že se blíží listopad.

Orig. (G) Kapo I

G C G C

G Hmi Ami D7

C G Emi C

F G

Ref: [: F C G

Ami C G :]

Ref: Listopadový písň od léta už slýchám,

Dmi **F** **C**
vítr ledový - přinesl je k nám,

B **F** **C**
tak mě nečekej, dneska nikam nespíchám,

Dmi **F** **C**
listopadový - písni naslouchám.

C **F** **C** **F**
2. Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve čistí,

C **Emi** **Dmi** **G7**
k zemi padá zlatý vodopád,

F **C** **C/H** **Ami** **F**
pod nohama cinká to poztráčené listí,

B **C**
vím, že právě zpívá listopad.

Ref:

C **F** **C** **F**
3. Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská,

C **Emi** **Dmi** **G7**
co mě nutí do zpěvu se dát,

F **C** **C/H** **Ami** **F**
tak si chvíli zpívám a potom radši pískám

B **C**
píseň, co mě učil listopad.

Ref:

238.Pojď stoupat jak dým

kapo V nebo kapo IV

Mezihra: F G C F C

Ref:

(poprvé se C nehraje)

C F G C F C

[: Pojď stoupat jak dým, až tam, kam jen ptáci mohou :]

(nic) G C *Viškovou být opojen*

1. Plout po nebi jen, výškou být opojen
 jen své sny si můžeš vzít -tam kde vládne mír a klid.

Ref:

Mezihra: F G C F C

(nic) G

2. Plo-o-o-o-o-o-o-o-ut po nebi jen,

C
 výškou být opojen

G
 jako dým z mé dýmky nebem pluj
 C F C
 za sebou nech zem a smutek svůj.

Ref:

párkrát zběsile opakovat C

Ref:

C F G C F C

[:Don't Bogart that joint my friend, pass it over to me:]

G C
 Roll another one - just like the other one

G C F C
 You've been hanging on to it and I sure would like a hit

Mezihra: F G C F C

(nic) G

Ro-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-oll another one

C
 Just like the other one

G
 That one's just 'bout burned to the end

C F C
 So come on and be a real friend

Ref: zběsilé C **Ref:**

241. Spinkej

1. Už se končí den, už je čas k spánku,
C F
C F
zdi se barví do červánků,
C Ami G
hled', už lampář světla rozsvěcí.
C F
Tak si dočti stránku, zavři knížku,
C F
honem hupky do pelíšku,
C Ami G
kořata už dávno vrní za pecí.

Ref: Tak spinkej, ať ve tvých snech
C F
růže kvetou, voní mech,
C F G
princeznu si Honza bude brát.
C F
Než půlnoc prostře sítě
C F
na vlásky políbí tě,
C F G
vždyť i tvá máma musí spát.

2. Západ rudou barvu ztrácí,
od řeky se táta vrací
musí býti jistě hladový.
Až se usměje, tak na chvílunku,
v očích si mu všimni synku,
budeš jednou taky takový.

Ref:

C F C F
Pytlíku ó vrať se mi, chci mít ráj na zemi,
C F G
bez tebe nelze dále žít.

242. Stará archa

Ref: [: Já mám kocábku náram, náram, náram,
 C G7 C
 C G7 C
 kocábku náram, náram, náramnou :]

C

1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl,

C G7 C

kocábku náram, náram nou

C

Noe nebyl překvapenej, on to věděl

C G7 C

kocábku náram, náram nou

Ref:

C

Ref2: Archa má cíl - archa má směr

C G7

Plaví se k Araratu na sever

Ref:

2. Šem, Ham a Jáfet byli bratři rodní

Noe je svolal ještě před povodní

3. Kázal jim naložit ptáky, savce

ryby nechte, zachrání se samý hladce

Ref:

4. Přišla bouře zlámala jim pádla vesla,
v tom přilétla holubice snítku nesla,

5. Když přistáli vyložili náklad celý,
ještě že tu starou dobrou archu měli

6. Když přistáli, vyložili náklad celý,
ryby, savci množiti se nestyděli,

7. Jenom bratři neměli se ku množení,
tak to chodí, když na lodi ženská není

243. Stánky

Edim



D G
1. U stánků na levnou krásu
D Edim
postávaj a smějou se času
D A D
s cigaretou a s holkou co nemá kam jít.

D G
2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
D Edim
uteče den, jak večerní zprávy,
D A D
neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

G A
Ref: [: Jen zahlídli svět, už maj na duši vrásky,
D G
tak málo je, tak málo je lásky
D A D
ztracená víra, ta hrozny z vinic neposbírá :]

D G
3. U stánků na levnou krásu
D Edim
postávaj a ze slov a hlasů
D A D
poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.

G A
Ref2: [: Jen zahlídli svět, toť zkušenost tvrdá,
D G
tak málo se, tak málo se lásky
D A D
ztracená víra, ta hrozny z vinic neposbírá :]

Transpozice C:

C F
C Fmi
C G7 C

Ref:

F G7
C Fmi
C G7 C

244.Strč prst skrz krk

C

Ref: Strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej

G7

strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej

C

strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej

G7

C

bude z tebe zpěvák velikej, bá jó.

1. Na cvičišti čtyři svišti piští těším se na lekci příští.
2. Jak Julie olejuje koleje smrtelný pot ze mě leje, bá jó.
3. Teď už umím: Kaplan plakal v kapli hlasivky už se mi naply.
4. Dalajláma v lomu láme slámu já si na tom jazyk zlámu.
5. Od poklopu ku poklopu Kyklop kouli koulí už mám z toho na jazyku bouli.
6. Skákalo psisko přes příkopisko hop sem, hop tam, v rytmu disco.
7. Na klavír hrála královna Klára a při tom se na mě smála.
8. V roli lorda Rolfa Leraus alternoval už bych to nezopakoval.
9. Šel pštros s pštrosicí a s pštrosáčaty na mě už mám z toho sucho v tlamě.
10. Šil švec sešlý se šlí sesli snivě sešil švec šlí sesli křivě.
11. Kmotře Petře, nepřepepřete mi vepře kmotře Petře, šetřte pepře.
12. Brzy prsty scvrnkly hrst zrn scvrklých zvládnou to i bez chyb zbrklých.
13. V srpnu já na drsném krbu drbu vrbu jen ať to zase nezdrbu.
14. Tato teta to je této tety teta je to bída, tahle věta.
15. Zas ta Vlasta rozprostovlasatila se zlaté vlasy má až v pase.
16. Ztepilý svišť v stepi sice svisle visel zasvištěl, svist slyšel sysel.
17. Jdou dvě děti dědit dědictví po dědu z dubu dudy a sud medu.
18. Seno snese se se sesečené louky není to nic pro samouky.

245. Strom

Ami **Dmi**

1. Polní cestou kráčeli šumaři do vísky hrát.

Ami **Dmi**

Svatby, pohřby tahle cesta poznala mnohokrát.

Po jedné svatbě se chudým lidem synek narodil

F **G** **E** **E7**

A táta mu u prašný cesty života strom zasadil.

A **F#mi**

Ref: A on tam stál a koukal do poli,

D **E7**

Byl jak král, sám v celém okolí,

A **D**

Korunu měl i když ne ze zlata

E7 **Ami**

A jeho pokladem byla tráva střapatá.

Ami **Dmi**

2. Léta běží a na ten příběh si už nikdo nevzpomněl.

Ami **Dmi**

Jenom košatý strom se u cesty ve větru tiše chvěl.

F **G** **C**

A z vísky bylo město a to město začlo chtít

F **G** **E** **E7**

Asfaltový koberec až na náměstí mít.

Ref:

3. Že strom stál v cestě plánované, to malý problém byl.

Ostrou pilou se tenhle problém snadno vyřešil.

Tak naposled se do nebe náš strom podíval

A tupou ránu do větvení snad už ani nevnímal.

Ref:

4. Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál.

Tak kousek od nový cesty smutný pařez stál.

Dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával,

Jen přítel vítr si o něm píseň na strništích z nouze hrál.

246.Svatba trpasličí

G **C** **G**
1. V lese, jó v lese na jehličí,
A **D7**
koná se svatba trpasličí,
G **C** **H7**
žádná divná věc to není,
C **G** **C** **D7 G**
Šmudla už má po vojně a tak se žení.

G **C** **G**
2. Malou má ženu, malinkatou,
A **D7**
s malým věnem, malou chatou.
G **C** **H7**
Už jim choděj telegrámky,
C **G** **C** **D7 G**
už jim hrajou Mendelsohnka na varhánky.

D **G** **D**
Ref: Protože láska, láska, láska v každém srdci klíčí,
D **G** **D**
protože láskou hoří i to srdce trpasličí
D **G** **D**
a kdo se v téhle věci jednoduše neopičí,
D **G** **D** **D7**
ten ať se dívá, co se děje v lese na jehličí.

G **C** **G**
3. Mají tam lásku, jako trámeček,
A **D7**
pláče tchyňka, pláče tchánek,
G **C** **H7**
šťěstíčko přejou mladí, staří,
C **G** **C** **D7 G**
v papinově hrníčku se maso vaří.

4. Pijou tam pivo popovický, (ale jen malý),
Šmudla se polil, jako vždycky,
Kejchal kejchá na Profouse,
jedí hrášek s uzeným a nafouknou se.

Ref:

5.=1

247. Šlapej dál

(varianta: akordy s každou slokou stoupají)

- D** **A7**
1. Hej nandej na sebe modrý džíny,
D
vlak houká, v kopci je pomalej,
A7
tak vstávej z tý udusaný hlíny,
D
hej tuláku už je ráno, tak oči otvírej.

D **A7**
Ref: Šlapej dál a táhni ke všem čertům,
D
tohleto je město proklatý.
A7
A šerif náš ten nerozumí žertům
D
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.

- D** **A7**
2. Hej, padej, už dál, jak vede cesta,
D
a koukej si chytit nákej vlak,
A7
šerif náš je z peprnýho těsta,
D
a jak zmerčí tuláka, tak začne řídit jako drak.

Ref:

- D** **A7**
3. Hej nandej na sebe modrý džíny,
D
vlak houká, v kopci je pomalej,
A7
jed' dál, kam povedou tě šíny,
A7 **D**
[: a k našemu městu, už se nikdy nevracej :]

Ref:

248. Tam u nebeských bran

F **C** **G7**
1. Měl jsem rád pár písni v nichž jsem žil,
C
Cesty toulavý, ty o kterých jsem snil,
F **C**
S vlídnou tmou, když v létě kraj šel spát,
F **C** **G7** **C**
Poznal jsem, že tenhle svět mám rád.

F **C** **G7**
2. Bez řečí, jsem každou práci vzal,
C
A měl problémy, že málem jsem to vzdal,
F **C**
Pokaždé jsem vstal a zkoušel jít,
F **C** **G7** **C**
Pro tu čest, že směl jsem s vámi žít.

Ref: **G7** **C**
Měl jsem rád stín stromů, říční proud,
G **C**
Štítily hor, co nejdou překlenout,
F **C**
Krásnější svět vůbec nehledám,
F **C** **G** **C**
To řeknu vám, tam u nebeských bran.

F **C** **G7**
3. Dětský smích a vlání koňských hřív,
C
Něco moudrých vět, co měl jsem znát už dřív,
F **C**
Slunce zář, když hřála do mých zad,
F **C** **G7** **C**
Poznal jsem, že tenhle svět mám rád.

Ref: (2x) (:to řeknu vám, tam u nebeskejch bran:)

250. Tam za vodou v rákosí

C Ami

1. Tam za vodou v rákosí je ukrytý prám

F G

Tam za vodou v rákosí ti najevo dám

C Ami

Jak tuze mi záleží, zda zatoužíš mít

F G

Ten prám co mi náleží a na něm se skrýt

F Emi

Ref: že slunce tam v dáli, jen pro tebe září

Ami F G

a pálí do tváří jež zahoří tím víc

C Ami

2. A vzdor zádům spáleným, když usneš a spíš

F G

Jsi oblakům vzdáleným kus blíž

Ref:

C Ami

3. Tam za vodou v rákosí, je leknínů kraj

F G

Tam za vodou v rákosí je ráj

251. Měla jsem malého sokolíka

C Dmi G C

1. Měla jsem malého sokolíka

C Dmi G C

a on mi uletěl do lesíka

C F G C

[: do lesíka, jedlového

C Dmi G C

snad ho tam najdete střeleného :]

C Dmi G C

2. A on mi uletěl tam na skálu

C Dmi G C

a tam se vysmíval mému žalu

C F G C

[: já plakala, on se mi smál

C Dmi G C

když jsem se blížila, uletěl nám :]

252. Osamělé město

C **D** **G**
1. Ten den, co vítr listí z města svál,
C **D** **Emi**
můj džíp se vracel, jako by se bál,
C **D** **G**
že asfaltový moře odliv má
C **D** **E**
a stáj, že svého koně nepozná.

G **D**
Ref: Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst,
Ami **Emi**
řekni, kdo by se vracel, když všude je tisíce cest.
G **D**
Tenkrát, když jsi mi Terezo řekla, že ráda mně máš,
Ami **Emi**
tenkrát ptal jsem se Terezo, kolik mně polibků dáš.
D **G**
naposled, naposled.

C **D** **G**
2. Já z dálky viděl město v slunci stát
C **D** **Emi**
a dál jsem se jen s hrůzou musel ptát,
C **D** **G**
proč vítr mlátí spoustou okenic,
C **D** **E**
proč v ulicích jsou auta, jinak nic.

Ref:

C **D** **G**
3. Do prázdnějch beden zotvíranejch aut,
C **D** **Emi**
zaznívá od někud něžnej tón flaut
C **D** **G**
a v závějích starýho papíru
C **D** **E**
válejí se klapky z klavíru.

Ref:

4. Tak bloudím tímhle strašným městem sám
a vím, že Terezu už nepotkám.
Jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a osamělý město mlčící.

Ref:

253. Tisíc mil

C **Ami** **Dmi** **F**
1. V nohách mám už tisíc mil, stopy déšť a vítr smyl
Dmi **G** **C**
a můj kůň i já jsme cestou znavení.

C **Ami**
Ref: Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
Dmi **F**
má jeden směr a jeden cíl,
Dmi **G** **C**
bílejší dům, to malý bílý stavení.

C **Ami** **Dmi** **F**
2. Je tam stráň a příkřej sráz, modrá tuň a bobří hráz,
Dmi **G** **C**
táta s mámou, který věřej dětskej snům.

Ref: jeden cíl - ten starej známej bílejší dům.

C **Ami** **Dmi** **F**
3. V nohách mám už tisíc mil, teď mi zbejvá jen pár chvil,
Dmi **G** **C**
cestu znám a ta se tam k nám nemění.

Ref: bílejší dům, to malý bílý stavení.

C **Ami** **Dmi** **F**
4. Kousek dál a já to vím uvidím už stoupat dým,
Dmi **G** **C**
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

Ref: jeden cíl - ten starej známej bílejší dům.

255.Klobouk ve křoví

- C Fmi C C Fmi C**
1. Vítr vane poušti, po písku žene klobouk
Fmi G C Ami Fmi G C
Zahnal ho do houští, starý a černý klobouk
- C Fmi C C Fmi C**
2. Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila
Fmi G C Ami Fmi G C
Byla černá či plavá, komu asi patřila
- Emi F Emi**
3. Kdo to v poušti zmizel, odkud šel a kam
G D7 G G7
Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám
- C Fmi C C Fmi C**
4. Jen zaváté stopy, starý klobouk ve křoví
Fmi G C Ami Fmi G C
Nikdo nic nepochopí, nikdo se nic nedoví

256.To ta helpa

- Dmi G Dmi7 G Dmi A7 Dmi**
1. To ta Helpa, to ta Helpa to je pekné mesto
Dmi G Dmi7 G
a vtej Helpe, a v tej Helpe
Dmi A7 Dmi
švarných chlapcov je sto
- B C7 F C F A7**
2. [: koho je sto, toho je sto nie po mojej vôli
Dmi G Dmi7 G Dmi A7 Dmi
len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli :]
- Dmi G Dmi7 G Dmi A7 Dmi**
3. Za Janíčkom, za Palíčkom krok bych nespravila
Dmi G Dmi7 G Dmi A7 Dmi
za Ďuríčkom, za Mišíčkom Dunaj preskočila
- B C7 F C F A7**
4. [: Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj, to širé pole
Dmi G Dmi7 G Dmi A7 Dmi
len za jedným, len za jedným, počeseenie môje :]



257.Toulavej 🎵😞

Ami **G** **Ami** **E**
1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch ,co rozuměj
Ami **G** **F** **Ami**
Ať vám poví, proč mi říkáj, proč mi říkáj toulavej

2. Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je mu hej
Tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá toulavej

Ami **G** **Ami** **E**
3. Někdy v noci je mi smutno, často bývám doma zlej
Ami **G** **F** **Ami**
Malá daň za vaše umí, kterou splácí toulavej

4. Každěj měsíc jiná štace, čekáš kam tě uložej
Je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně toulavej

F **G** **G7** **C**
Ref: Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát
F **G** **F**
na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem
G **Ami**
zapomněl hrát, zapomněl hrát

Ami **G** **Ami** **E**
5. Víím, že jednou někdo přijde, tiše pískne, no tak jdem
Ami **G** **F** **Ami**
Znáím kluci ruku stisknou, řeknou víítej, toulavej

6. Budou hvězdy jako tenkrát až tě v očích zabořej
Celou noc jim bude zpívat jeden blázen toulavej

F **G** **G7** **C**
Ref: sobotní ráno mi poletí vstříc, budeme u cesty stát
F **G** **F**
vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy
G **Ami**
si vzpomenu rád, vzpomenu rád

7. = 1.

258.Traktor

G **A**
Jede traktor, je to Zetor,
C **G**
jede do hor orat brambor.

F čísla pražců:
3 6 8 3

1. Zemědělec brambor zaseje,
pak ho pohnojí
a pak ho vyorá.

Mládenec si kapsu namastí
prachama zachrastí
na děvů povětrnou.

F **G** **A#**
Ref: Kriminalita (3x) mladeže
F **G** **A# F G**
Kriminalita (3x) mla-de-že...

3x [1 3] 6

2. Mládenec a děvů spolu jdou
před novou hospodou
hrozně se radujou

Nejdřív se tu spolu vopijem
družstevní prase zabijem
a pak si užijem !!!

Ref:

3. Mládenec se hrozně opije
tatíčka zabije
a pak se vzpamatuje

Svého činu ihned lituje
za mříže putuje
i s děvů povětrnou !

Ref:

Jede traktor...

260. Tři kříže ☹️ 😞

Ami **G** **Emi**

1. Dávám sbohem břehům prokletejm,

Ami **G Emi Ami**

který v drápech má ďábel sám.

Ami **G** **Emi**

Bílou přidí šalupa "My Grave"

Ami **G Emi Ami**

míří k útesům, který znám.

C **G** **Emi**

Ref: Jen tři kříže z bílýho kamení

Ami **G Emi Ami**

někdo do písku poskládal.

C **G** **Emi**

Slzy v očích měl a v ruce znavený

Ami **G Emi Ami**

lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,

samý pití a rvačky jen.

Chřestot nožů při kterým přejde smích,

v srdci kámen a jméno Sten.

Ami **G** **Emi**

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,

Ami **G Emi Ami**

štěkot psa zněl, když jsem se smál.

Ami **G** **Emi**

Druhej kříž mám a spím pod zemí,

Ami **G Emi Ami**

že jsem falešný karty hrál.

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,

Fatty Rodgers těm dvoum život vzal.

Svědění měl, vedle nich sis klek...

C **G**

Rec: Snad se chtěl modlit

vím, trestat je lidské,

Emi **Ami Emi Ami**

ale odpouštět božské. snad mi tedy Bůh odpustí.

262. Tři tamboři

C

G

1. Šli tamboři tři švarní z vojny domů

G

šli tamboři tři švarní z vojny domů

C

rata bum, ratata bum

G7 C

šli tamboři tři domů.

2. Ten nejmladší měl v zubech rudou růži
3. Královská dcera u okýnka stála
4. Tambore švarný, dej mi tu svou růži
5. Královská dcero, srdce dej mi za ni
6. Tambore švarný, žádej otce mého
7. Můj pane králi, dejte mi svou dceru
8. Tambore švarný, jaké je tvé jmění
9. Můj pane králi, buben s paličkami

263. Už se ten tálinskej rybník nahání

C

1. Už se ten tálinskej rybník nahání

F

C

G7

dosahá voděnka k samému kraji

C

G

F

G7

C

dosahá dosahuje, cestičku zaplavuje.

C

2. Vyjdi ty cestičko, vyjdi z vody ven

F

C

D

G7

po ní jsem chodíval každičký týden

C

G7

F

G7

C

chodíval ve dne v noci, pro tvoje modrý voči.

265. Už koníček pádí

1. **C C7 F C**
Znám zem plnou mlíka a buclatejch krav,
G7 C
kde proud řeky stříká na dřevěnej splav.
C7 F C
Mám jediný přání, snům ostruhu dát
G7 C
a pod známou strání zas kuličky hrát.

Ref: **C C7 F C**
Už koníček pádí a zůstane stát,
G7 C
až v tý zemi mládí, kde já žiju rád.
C7 F C
A slunce tam pálí a pořád je máj
G7 C
a ceny jsou stálý a lidi se maj.

2. Kde všechno je známý, zvuk tátovejch bot
a buchtý mý mámy a natřenej plot.
Z něj barva už prejská, ale mně je to fuk,
já, když se mi stejská, jsem jak malej kluk.

Ref:

3. **C C7 F C**
V tý zemi jsou lípy a ve květech med
G7 C
a u sudů pípy a u piva led.
C7 F C
A okurky v láku a cestovní ruch
G7 C
a hospod jak máku a holek jak much.

Ref: A slunce tam pálí a pořád je máj
a ceny jsou stálý a lidi se maj.
Už koníček pádí a zůstane stát,
až v tý zemi mládí, kde žiju tak rád.

266.V devět hodin dvacet pět

Ami

D F E

Ami

Ref: [:Vapadapadapadapap

padadada:]

Ami

D

1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí

F

E

ten vlak, co jsem jím měl jet na koleji dávno nestál

Ami

D

V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí

F

E

já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě

Ref:

A

A7

Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká

Dmi

že staviš se jen na skok, že nechalas mi vrátka

G

E

zadní otevřená, zadní otevřená

A

A7

já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet

Dmi

to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet

G

E

(že se ti chce zvracet)

že jsi unavená, ze mě unavená

Ref:

2. Já čekala jsem hlavu jako střep a zdálo se, že dlouho
může za to vinný sklep, že člověk často sleví
Já čekala jsem hlavu jako střep, s podvědomou touhou
čekala jsem dobu dlouhou víc než dost
kolik přesně nevím

Pak jedenáctá bila a už to bylo pasé

já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase

láska nerezaví, láska nerezaví

(že jsi takový pras)

Ten list co jsem ti psala byl dozajista hloupý

byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý

už to nenapравím, už to nenapравím

267. V jednom dumku

- C** **G**
1. V jednom dumku na Zarubku
G7 **C**
mjal raz chlopek švarnu robku
G **G7** **C**
a ta robka toho chlopka rada nemjala.
G
Bo ten jeji chlopek dobrotisko byl,
G7 **C**
on tej svoji robce všicko porobil,
G
čepani ji pomyl, bravku dával žrat,
G7 **C**
děcka musel kolibat.
2. Robil všecko, choval děcko,
taky to byl dobrotisko,
ale robka toho chlopka rada nemjala.
Štvero novych šatu, štvero střevíce,
do kostela nešla, enem k muzice,
same šminkovani, sama parada,
chlopka nemjala rada.
3. A chlopisku - dobrotisku
slze kanu po fusisku,
jak to vidí, jak to slyší, jaka robka je.
Dožralo to chlopka, že tak hlupy byl,
do hospody zašel, vyplatu prepil,
a jak domu přišel, řval, jak hrom by bil,
a tu svoju robku zbil.
4. Včil ma robka rada chlopka,
jak on píská, ona hopka,
Hanysku sem, Hanysku tam, ja tě rada mam.
Věřte mi, luďkově, že to tak ma byt',
raz za čas tře robce kožuch vyprášit'
a pak je hodna tak jako ovečka
a ma rada chlopečka.

270. Večerníček

C

1. Dříve, než vám klesnou víčka těsně před spaním,

C

uvidíte Večerníčka, jak se uklání,

F

C

F

C

pokud vám není moc, dobrý večer, dobrou noc,

G

C

zamává čepičkou,

F

C

F

C

G

C

z kouzelných hromádek hází lístky pohádek - maličkou ručičkou.

2. Nežli Brouček složí krovky, aniž řekl "smím?",

z televizní obrazovky krokem Rumcajzím

loupežník vykročí, s každým pánem zatočí - Manku má copatou,

zahvizdá, zapíská, vždycky najde Cipiska - bradu má fousatou.

C

3. Červená se mochomůrka, letí motýlek,

C

v trávě sedí Vochomůrka, vedle Křemílek,

F

C

F

C

G

C

zkoumají pravidla, jak se vaří povidla, vařečkou míchají,

F

C

F

C

G

C

kdupak dřív uteče, až jim hrnec přeteče - to se nás neptají.

4. Stěžoval si kapříkovi vodník Česílko,

že mu v noci někdo odnes vodní křesílko.

Strašlivý kocour Fous, Pištu Fištu rád by kous,

pořád prý smůlu má.

Všechno zná Všeználek, všechno zkazí Neználek

chytřejší vyhrává.

F

C

F

C

Ref: Mámo pojd' se taky dívat s námi, táto pojd' se taky smát,

F

G

G7

(G#7)

pokud krásná paní neoznámí tak a teď už honem spát.

5. Méďa Béďa honí v lese vlka - zloděje,

Míček Flíček rozbil okno, nic se neděje,

opičák Hup a Hop řídí loď a barví strop - najedou na útes,

všechno zná, všechno ví, všechno zdárně vyřeší

chytrý pes maxipes - Fík.

- 6.=1.

271. Ved' mě dál, cesto má

- G** **Emi**
1. Někde v dálce cesty končí,
D **C** **G**
každá prý však cíl svůj skrývá,
Emi
někde v dálce každá má svůj cíl,
D **C** **G**
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

Ref: **G** **D** **Emi** **C**
Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já
G **D** **C** **G**
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má.

- G** **Emi**
2. Chodím dlouho po všech cestách,
D **C** **G**
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
Emi
je jak dívky, co jsem měl tak rád,
D **C** **G**
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

Ref:

Emi **D** **G**
*: Pak na patník poslední napíšu křídou
C **G** **D**
jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,
Emi **F**
písně své, co mi v kapsách zbydou,
C **G** **D** **D7**
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.

Ref: + [: ved' mě dál, cesto má ... :]

272. Velrybářská výprava

1. **C** **F** **G7** **C**
Jednou plác mě přes rameno Johny zvanéj Knecht,
Ami **Dmi** **G7** **C**
Mám pro tebe hochu v pácu moc fajnovej kšeft,
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval,
K břehům se jedem na velryby prej až za polár.

Ref: **C** **F** **G7** **C**
Výprava velrybářská, k břehům Grónska nezdařila se,
Ami **Dmi** **G7** **C**
Protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože.

2. **C** **F** **G7** **C**
Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce,
Ami **Dmi** **G7** **C**
Nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce.
Vypluli jsme časně zrána, směr severní pól
Dřív než přístav zmizel z očí, každej byl namol

Ref:

3. **C** **F** **G7** **C**
Na loď padla jinovatka s ní třeskutej mráz,
Ami **Dmi** **G7** **C**
Hon velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz.
Na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci,
V tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci **Ref:**

4. **C** **F** **G7** **C**
Když jsme domů připluli už psal se příští rok,
Ami **Dmi** **G7** **C**
Starej rejdař povídá, že nedá ani flok.
C **F** **G7** **C**
Místo velryb v grónským moři zajímal vás grog,
Ami **Dmi** **G7** **C**
Tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok. **Ref:**

5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
Stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi.
Z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet,
Máme velryb plný zuby na to vezmi jed. **Ref:**

273. Vím, vím

kapoII

C **F**
Ref: Vím, vím, že cestou tou
C **G**
někam musím dále jít,
C **F**
vím, vím, že ani jednou
C **G** **C**
v životě nesmím milou zřít.

C **Emi** **F** **C**
1. Vše, co jsem měl, to jsem opustil
F **G** **C G**
jen proto, abych viděl světa kraj,
C **Emi** **F** **C**
zklamání větší jsem snad nezažil,
F **G** **C**
tak řekněte mi, kde najdu ráj.

Ref:

C **Emi** **F** **C**
2. Skřítko, co jsem ho jak dítě znal,
F **G** **C G**
toho o radu jsem požádal,
C **Emi** **F** **C**
on mi na kolena přikázal
F **G** **C**
a tiše mi pak povídal:

C **F**
Ref2: Víš, víš, že cestou tou
C **G**
někam musíš dále jít,
C **F**
víš, víš, že ani jednou
C **G** **C**
v životě nesmíš milou zřít.

C **Emi** **F** **C**
3. Zpátky chci k tomu, co jsem opustil,
F **G** **C G**
teď už jsem viděl světa kraj,
zklamání větší jsem snad nezažil,
teď vím, vím, že doma je ráj.

Ref:

274.Všichni jsou už v Mexiku

Kapo II

C G

1. Kde jen jsou a kde jsem já, proč všechno končí, co začíná,
Ami D7 G G7
smůla se na mě lepší ze zvyku a všichni jsou už v Mexiku.

C G

- Ref: Všichni jsou už v Mexiku, Buenos Dias, já taky jdu,
Ami D7 G G7
aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

C G

2. Kde je můj kuň, co měl mě nést blátem měst a prachem cest,
Ami D7 G G7
dělal, že se ho to už netýká, asi šel do Mexika.

C G

3. Kde je ta holka, co měl jsem rád, už tu na rohu měla stát
Ami D7 G G7
s pihou na svém krásném nosíku, už se asi nosí někde v Mexiku.

Ref:

Transpozice1: G D Emi A7 D D7

C G

4. Kde je můj pes, co mě hlídat měl, že nezaštěkal, kam jen šel,
Ami D7 G G7
bez obojku a bez košíku, už se asi toulá v Mexiku.

C G

5. Kde je ten náš slavný gang, postrach salonů a postrach bank,
Ami D7 G G7
nechali mi všechno pěkně na triku a už jsou někde dole v Mexiku.

Ref:

Transpozice2: D A Hmi E7 A A7

C G

6. Kam šel barman, teď tu stál a chlapů houf, co s nima hrál,
Ami D7 G G7
jen zatykač s mojí fotkou visí tu a ostatní jsou v Mexiku.

C G

7. Kde je ten chlápek, co tu spal a ta kočka, co jí nalejval,
Ami D7 G G7
šerif právě bere v baru za kliku, asi jsem měl bejt už taky
v Mexiku.

Ref:

275.Nedaleko od Trenčína

G **D7** **G**
1. Nedaleko od Trenčína bývá mladá Katerina,
G **D7** **G**
nedaleko od Trenčína bývá mladá Katetina.

D7
Ref: Černé oči má, to musí být má milá,
G **D7** **G**
takú frajářečku já chcem, co má jméno Katerina

G **D7** **G**
2. My jsme chlapci od dědiny, milujeme Kateriny.
Ref:

G **D7** **G**
3. Takú frajárku sem dostal, jako by ju sám čert poslal.
Ref:

276.Whisky, to je moje gusto

C **G C** **G**
Ref: Whisky, to je moje gusto, bez whisky mám v srdci pusto,
Dmi G C Ami Dmi G
kdyby ji můj táta pil, byl by tu byl mnohem dýl,
C G C F
když se ve skle leskne whisky, tak má barman dobrý zisky,
Fmi C Ami C Ami
život se dá zkrátka žít, jen když je co, jen když je co,
C G C
jen když je co pít.

Cmi Fmi
*: Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu,
Cmi G
tu whisky temně zlatou pije i Manitou,
Cmi Fmi
kdo chce se státi mužem, ten whisky pije rád,
G C
a proto všichni můžem společně zazpívat:

Ref:

277.Arizona

- D** **G** **D**
1. Arizona, Arizona to je pravých mužů zóna,
A7 **D**
karty šustí, kulky bzučí, krávy cituplně bučí.
G **D** **G** **A7** **D**
Cítím se v té pohodě jako ryba ve vodě.

- D** **G** **D**
2. Arizonských mužů plémě k ženám chová se tak jemně.
A7 **D**
Gentlemaní ranou pěstí hrubiánů mravy pěstí.
G **D** **G** **A7** **D**
Ve znamení pokroku střílí rovnou od boku
Pif, paf

278.Za chvíli už budu v dáli

- D** **Emi**
1. Hučku svou na pozdrav smekám světla vlaků vidím plát
A7 **G** **D**
Tak na svůj nárazník čekám Už jsem tě měl akorát
2. Zejtra ráno až se vzbudíš zjistíš že se slehla zem
A tvůj miláček že pláchnul tím půlnočním expresem

- D** **Emi**
Ref: Za chvíli už budu v dáli Za chvíli mi bude fajn
A7 **G** **D**
O tvý lásce která pálí nebudu mít ani šajn

3. Nejdřív zní vlakovej zvonec pak píšťala je mi hej
Konečně vím že je konec naší lásky tutovej

4. Z kapsy tahám harmoniku tuláckej song budu hrát
Sedím si na nárazníku a je mi tak akorát

Ref:

1. Polámal se mraveneček, ví to celá obora,
o půlnoci zavolali mravenčího doktora...
Já do lesa nepojedu, já do lesa nepudu ...
Pec nám spadla pec nám spadla, kdopak nám jí postaví...

279. Za svou pravdou stát

Kapo II

Předehra/Mezihra

[: Ami E7 Ami :] Ami G F Dmi H7 E7

- Ami** **G** **Ami**
1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
Jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš,

Ref:

Ami **E** **Ami**
[: Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát :]

- Ami** **G** **Ami**
2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys rád měl,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
Už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl

Ref: Že máš...

- Ami** **G** **Ami**
3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpadl,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
Už víš, jak s králem ustoupit, a jak s ním dávat mat,

Ref: Takhle...

- Ami** **G** **Ami**
4. Teď přichází tvá chvíle, teď nastává tvůj čas,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
Tvůj sok poslušně neuhnul a ty mu zlámeš vaz

Ref: Neměl... +Mezihra

- Ami** **G** **Ami**
5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád
Dmi **Ami** **E** **Ami**
To heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád

1. /nehraj/ Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,
Jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš,

Ref: Musíš ...

280.Zahrada ticha

1. Je tam brána zdobená, cestu otevírá,
zahrada zelenou, všechno připomíná.
C Dmi
B F C
2. Jako dým závoje, mlhou upředěných,
vstupuješ do ticha, cestou vyvolených.
C Dmi
B F C
3. Je to březový háj, je to borový les,
je to anglický park, je to hluboký vřes.
C Dmi
B F C
4. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál,
v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.
C Dmi
B F C
5. Kolik chceš, tolik máš očí otevřených,
tam venku za branou, leží studený sníh.
C Dmi
B F C
6. Z počátku uslyšíš, vítr a ptačí hlas,
v zahradě zelený, přejdou do ticha zas.
C Dmi
B F C
7. Světlo připomíná, rána slunečných dnů,
v zahradě zelený, v zahradě beze snů.
C Dmi
B F C
8. Uprostřed závratí, sluncem prosvícených,
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.
C Dmi
B F C

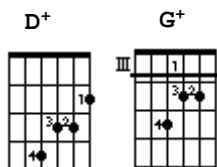
281.Zátoka

1. C F C
V zátoce naší je celej den stín
Ami C
Dneska je tichá, to já dobře vím
Ami C
Kdy ten stín zmizí i z duše mojí
F C
Za vodou čekám na lásku svojí
2. C F C
Už poslední dříví jsem na oheň dal
Ami C
I kdyby nocí překrásně hřál
Ami C
Já nespím to víš tak jak bych si přál
F C
Proč si mě Hardy na práci bral
3. C F C
Už pomalu svítá a krávy jdou pít
Ami C
V sedle zas musím celej den být
Ami C
Proč má tvůj tatík tolika stád
F C
Tejden už sháním a nemůžu spát
4. C F C
Zítřka se vrátím na jižní díl
Ami C
V zátoce naší tam bude můj cíl
Ami C
Vítr se zdvihá a měsíc je blíž
F C
Zítřka stín zmizí, dobře to víš

283. Zítř ráno v pět

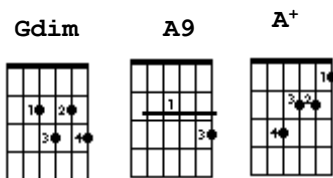
- Ami** **C**
1. Až mě zítř ráno v pět ke zdi postaví,
F **G** **C** **Ami**
ještě si naposled dám vodku na zdraví.
Dmi **G** **C** **Ami**
Z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,
Dmi **E** **Ami**
a pak vzpomenu si má láska na tebe.
Dmi **G** **C** **Ami**
-.....
Dmi **E** **Ami**
a pak vzpomenu si na tebe.
2. Až zítř ráno v pět přijde ke mě kněz,
řeknu mu, že se splet, že mě se nechce do nebes,
že žil jsem jak jsem žil, stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil to si i vypiju.
-.....
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.
- Ami** **C**
3. Až zítř ráno v pět poručík řekne pal,
F **G** **C** **Ami**
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
Dmi **G** **C** **Ami**
ještě slunci zamávám a potom líto přijde mi,
Dmi **E** **Ami**
že tě láska nechávám samotnou tady na Zemi
Dmi **G** **C** **Ami**
-.....
Dmi **E** **Ami**
že tě láska nechávám na Zemi.
4. Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň, smutek v sobě skryj,
prosím nezapomeň, nezapomeň a žij.
-.....
na mě nezapomeň a žij.

284. Život je jen náhoda



zezadu

1. **G** **C7** **G** **G7**
 Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,
C **Cmi** **G** **D+** **G D+**
 život plyne jak voda a smrt je jako moře,
G **C7** **G** **G7**
 každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,
C **Cmi** **G** **D+** **G G+**
 kdo v životě miluje, ať neztrácí naději,



- Ref:** **C** **G** **C** **Gdim** **G**
 Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,
A7 **A⁹** **A+** **D** **Gdim G^{#dim} D D+**
 zlaté rybky vyletí nad mraky, pak porozumíš,
G **C7** **G** **G7**
 že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,
C **Cmi** **G** **D+** **G D+ G**
 láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

2. = 1.

285.Hruška

1. Stojí hruška v širém poli vršek se jí zelená
D A D G A
D G A D A D
[: Pod ní se pase kůň vraný pase ho má milá :]

2. Proč má milá dnes pasete z večera do rána
D A D G A
D G A D A D
[: Kam můj milý pojedete já pojedu s váma :]

3. Ó já pojedu daleko přes vody hluboké
D A D G A
D G A D A D
[: Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černoové :]

286.Deset malých černoušků

1. Deset malých černoušků mělo rádo med,
C G
G C
jeden se z nich ulízal a zbylo jich devět.
2. Devět malých černoušků mělo rádo rum,
jeden z nich se ubumbal a zbylo jich osm.
3. Osm malých černoušků stavělo si dům,
jeden spadl z lešení a zbylo jich sedm.
4. Sedm malých černoušků šlo na medvěda,
medvěd jich pět roztrhal a zbyli jenom dva.
5. Dva malí černoušci šlapali světem,
jeden z nich se ušlapal a zbyl jenom jeden.
6. Jeden malý černoušek vzal si černošku
a pak měli spolu zas deset černoušků.

287. Trajda Copatá

1. Já snad hned, když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp,
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap,
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo,
drsnýmu chlapu nesvědčí, já tuk si na čelo.

já nechtěl

- Ref: Máma mě doma držela a táta na mě dřel,
já moh jsem jít hned studovat, kdybych jen trochu chtěl,
voženit se, vzít si řákou trajdu copatou
a za její lásku platit celou vejplatou, *hó hou.*

Na ČVUT FEL

a zálohou

2. Potom do knajpy jsem zašel a tam uslyšel ten žvást,
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast,
a tak honem jsem se nalodil na starej vetchej křáp,
kde kapitán byl kořala a řval na nás jak dráb.

Ref:

3. Vlny s kocábkou si házely a každěj dostal strach
my lodníci se sázeli, kdo přežije ten krach,
všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas
a první byl hned kapitán, kdo měl korkovej pás.

4. Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví,
moc nikomu se nechtělo do vody ledový,
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl,
všem, těm co žijou na souši, všem těm jsem záviděl.

5. Jako zázrakem jsme dojeli, byl každěj živ a zdráv
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv,
na loď nikdy víc už nevlezu, to nesmí nikdo chtít,
teď lituju a vzpomínám, jak jen jsem se moh mít.

288. Zelená je tráva

C Dmi

Ref: Zelená je tráva fotbal to je hra

G C

a ten míč kulatý věc je záludná

F C F

tak si každý z nás na něj pozor dej

C G C

po zemi ho jemně podávej.

C F G C

1. Pišťalka až na nás zavolá, kouzelnou sílu má

C F

dnes tak jak zítra i za týden

G C

naš team je připraven - dělej ...

C Dmi

Ref: Zelená je tráva fotbal to je hra

G C

a kdo góly dává jen ten vyhrává

F C F

obránče na nás si pozor dej,

C G C

rychlá klička a jseš ztracenej.

C F G C

2. Dnes je ta nálada sváteční, pokřik zní vítězný

C F

tisíce srdcí už hoří jí

G C C7

tou vášní sportovní .. hej ..

Ref: Zelená je tráva fotbal to je hra

a ten míč kulatý věc je záludná

tak celé srdce do něj dej

věčně bojuj a nic nevzdávej.

Ref: Zelená je tráva fotbal to je hra

a ten míč kulatý věc je záludná

jen se s ním hochu nepárej

ostrou ranou góly rozdávej.

289. Já bych si rád najal dům (Rent Party Blues)

1. Já bych si rád najal dům kde bych mohl žít svým snům
celý stmělý slepá okna v průčelí

2. S korouhvičkou na střeše s půdou plnou veteše
dům který čeká až ho průvan pročeše

Ref: Ve sklepech bych našel dívku zazděnou
a tucet sudů starých vín
zahrál bych si na harfu opuštěnou
a v erbu bych měl paví stín

3. Počítám s tím potajmu že až si ten dům pronajmu
oběsím se samým štěstím na římse.

290. Křemílek a Vochomůrka

1. Vy ten dům snad líp nežli já budete znát
střecha šikmá má z jehličí trám
cestu znám jen já ale vám prozradím rád
jak se chodí z té chaloupky k nám.

2. Z mechu pár kroků dál přes dvě pápěří
stéblo trávy a háj z mravenčích klád
cestu znám jen já ale vám řeknu ji rád
ať struny dětství v nás dál mohou hrát.

293. Je jaká je

1. Je, jaká je, tak mě náhle koplá do klína,
C D G Hmi
moje tvář má barvu albína,
C D G Emi
ať mně to už víckrát nedělá,
C D G Emi
chápu, že je ráda veselá,
C D G Emi C D
jenže jinak, než chci já
2. Je, jaká je, trochu dítě, trochu mužatka,
C D G Hmi
řídké vlasy maj punc pozlátka,
C D G Emi
chvíli něžná, chvíli upjatá,
C D G Emi
jak je štíhlá, jak je baňatá,
C D G Emi C D
jenže jinde, než chci já
3. Je, jaká je, samý Lybar, pod ním blondýna,
C D G Hmi
téměř do patnácti nevinná,
C D G Emi
její minulost je pohnutá,
C D G Emi
chvíli křičí, pak zas nedutá,
C D G Emi C D
vždycky jindy, než chci já
4. Je, jaká je, tak mě náhle tůkla do tváře
drobnou ručkou s citem kováře,
její krása je prý pompézní
asi proto, že je obézní
trochu více, než chci já

294. Vyznání citově vyprahlé jalovice

D A7

1. Má máma stála v boxu dvacet pět,
D D7
toužila po lásce ve věku tří let,
G D Hmi
až jednou přišel za ní mladý inseminátor,
D A7 D
lásky novátor.

D A7

- Ref: Jé, tou krávou, krávou chci se stát
D D7
a svůj první litr mlíka státu dát,
G D Hmi
až přijde den, kdy z pastvin zavolá mě známý hlas,
D A7 D
krávou chci se stát.

2. Inseminátor zaved trubičku
a nedal mámě ani hubičku,
ta z toho ihned měla oblíbený mindráky,
no případ pro tři Plzáky.

3. Kráčela jsem pak osudu vstříc,
i když pravej táta měl o dvě nohy víc,
přes tenhle drobněj pokles přijali mě u stáda
a žiju si - no paráda.

Ref:

D A7

4. Stávám nyní v boxu dvacet pět,
D D7
nevím, co je hlad, žízeň ani smäd,
G D Hmi
už dávno za sebou mám mladá léta telecí
D A7 D
a v lásce chci být nad věcí.

5. Mám jen touhu stát se maminkou,
přítomnost bejčka není podmínkou,
nežli mít na padesát švagrových jen ve stádě,
tak dám přednost náhradě.

Ref: 2x

295. Já nemám ráda muže

- Dmi** **A7** **Dmi**
1. Marně si hlavu lámu, proč muži většinou
A7 **Gmi** **A7**
neradi vidí dámu chladnou a nečinnou,
Gmi **A7** **Gmi** **A7**
nedávno přišel jeden, milej a něžnej byl,
Dmi **A** **A7** **D**
a doopravdy jemně, jemně mne oslovil:

D **A7**
Ref: Vy byste pořád seděla a nevydala hlásku,
D
a to se přece nedělá a já vás varuju,
G **B** **D**
tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku,
A7 **D**
tak abyste to věděla, tak já vás miluju.

- Dmi** **A7** **Dmi**
2. Já nemám ráda muže, kteří se vnucujou,
A7 **Gmi** **A7**
za prachy oni u žen štěstí si kupujou,
Gmi **A7** **Gmi** **A7**
to nejsou muži pro mne, mě nejspíš získá si
Dmi **A** **A7** **D**
ten, který přijde skromně a tiše prohlásí:

Ref:

- Dmi** **A7** **Dmi**
3. Ten, který přišel včera do naší ulice
A7 **Gmi** **A7**
za večerního šera, byl hezkej velice,
Gmi **A7** **Gmi** **A7**
oči mu něžně planou, jak se tak u mne ptá,
Dmi **A** **A7** **D**
a když mu řeknu "ano", tak tiše zašeptá:

Ref:

296.Nebeská brána

G D Ami

1. Mámo sundej kytku z kabátu

G D C

za chvíli mi bude k ničemu

G D Ami 7

můj kabát a kudlu vem pro tátu

G D C

já už stojím před bránou s klíčem

G D Ami

Ref: [: cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

G D C

cejtim že zaklepu na nebeskou bránu :]

2. Jó mámo zahrab moje pistole,
ať už z nich nikdy nikdo v životě nemůže střílet
ještě se sejdem za sto let
až se vydáš na poslední výlet **Ref:**

3. Neberu s sebou milý tváře,
žijte si tu co se do vás vejde
až popíšem všechny diáře,
všichni se tam za tou bránou sejdem

všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu

všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu

všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu

G D C C

Ú - ú - u - ú.

297. Knockin' On Heaven's Door

G D Ami

1. Mama take this badge from me

G D C

I can't use it any more

G D Ami

it's getting dark too dark to see

G D C

feels like I'm knockin' on heaven's door

Ref: 4x

[: Knock - knock - knockin' on heaven's door :]

2. Mama put my guns in the ground

I can't shoot them any more

that cold black cloud is coming down

feels like I'm knockin' on heaven's door

Ref: 2x

298. Kde je Laco – Nakydej tenhle hnůj

G D Ami

1. Kde je Laco? I don't know

G D C

Kde je Fero? I don't know

G D Ami

Kde je Jožo? I don't know

G D C

Kde jsou všichni? I don't know

Ref: 4x

[: Nak-nak-nakydej tenhle hnůj :]

2. Kdo uklidí na poli?

Kdo podojí v maštali?

Kdo nahodí traktory?

Jenom ty - tys tu zbyl

Ref: 2x

299. Perfect Day

Intro: E Am E Am

Am D

1. Just a perfect day,

G C

Drink Sangria in the park,

F Dm

And then later, when it gets dark, We go home. E

Am D

2. Just a perfect day,

G C

Feed animals in the zoo

F Dm

Then later, a movie, too, And then home. E

A D

Ref: Oh it's such a perfect day,

C#m D

I'm glad I spent it with you.

A E

Oh such a perfect day,

F#m E D

You just keep me hanging on,

F#m E D

You just keep me hanging on.

Am D

3. Just a perfect day,

G C

Problems all left alone,

F Dm

Weekenders on our own. It's such fun. E

Am D

4. Just a perfect day,

G C

You made me forget myself.

F Dm

I thought I was someone else, Someone good. E

Repeat chorus Outro: Am E Am

300.All My Loving

1. **Ami** **D7**
Close your eyes and I'll kiss you
 G **Emi**
tomorrow I'll miss you
 C **Ami** **F** **D7**
remember I'll always be true
 Ami **D7**
and then while I'm away
 G **Emi**
I'll write home every day
 C **D7** **G**
and I'll send all my loving to you.

2. **Ami** **D7**
I'll pretend that I'm kissing
 G **Emi**
the lips I am missing
 C **Ami** **F** **D7**
and hope that my dreams will come true
 Ami **D7**
and then while I'm away
 G **Emi**
I'll write home every day
 C **D7** **G**
and I'll send all my loving to you.

Ref: **Emi** **D+** **G** /D+ 0 0 0 3 3 2
All my loving I will send to you
 Emi **D+** **G**
all my loving darling I'll be true.

3. = 1.

4. = 2.

Ref: + **Emi** **G**
all my loving all my loving
 Emi **G**
all my loving I will send to you ...

301.Zabili, zabili

1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2

C F Dmi F C

1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,

C F Dmi F C

řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

mezihra C F C.G C

C F

Ref: Bylo tu, není tu, havrani na plotu,

C G

bylo víno v sudě, teď tam voda bude,

C (G.C)

není, není tu.

mezihra C F C.G C

C F Dmi F C

2. Špatně ho zabili, špatně pochovali,

C F Dmi F C

vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

mezihra C F C.G C

Ref:

mezihra

C F Dmi F C

3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,

C F Dmi F C

havrani pro něho po poli krákají.

mezihra C F C.G C

Ref:

mezihra

C F Dmi F C

4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,

C F Dmi F C

dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

302.Slečna závist

Ami G Kapo II

Ami

1. Ta dívka u oltáře, co pohled tvůj teď váže,
G Ami
skrýt závist zkouší za vlastním bohatstvím.
2. Má krásu moc i slávu, přesto vidíš, že se trápí,
když tvář zakrývá jí závoj tkanej z černejch pavučin.

Ami G Ami

Ref: Á... Á... Á...Á...

2. Proč přišla takhle zrána a co si žádá u pána,
že svíčku drží v dlaních, tiše obchod nabízí.
3. Bože vyslyš moje přání, jak neřekneš svý "ano" mi,
tak ďáblu ruku podám, když mi pomoc přislíbí.

Ref:

4. No jen řekni, dám ti to co chceš, já věřím ty to dokážeš
slib krví potvrdím, jen dej, ať nikdo nemá víc.
5. Mě pálí, když je kdokoliv, s víc štěstím, se vším cokoliv,
co zrovna nemám já, radši, ať sama nemám nic.

Ref:

6. Teď otáčí se s nevolí, jak ďáblu podpis zabolí,
už do rysů jí kreslí, vrásky z duše šedivý
7. Pak konečně k nám promluví, skřek havraní tu zakrouží
a mezi námi hledá, svoji oběť vybírá.
8. Když ne mě, radši nikomu, a slova nejsou k ničemu,
to slečna závist vstoupila, zas do někoho z nás.

Ref:

//víckrát do ztracena//

303. Někdy příště

- G D C G
1. Ahoj - rád tě vidím - jak je
G D C G
dneska těžko pokecáme - čas je mi v patách.
G D C G
Ahoj - tak já letím měj se
G D C G D
oba známe tyhle sliby - jsou jen vata.

Ref: [: Někdy příště slíbí si a v davu zmizí
G C D
příště ----- už si budou cizí. :]

- G D C G
2. Ahoj - rád tě vidím - jak je
G D C G
příště někde posedíme - dneska mám peklo.
G D C G
Ahoj - tak já letím, měj se
G D C G D
řekne dávno oba víme - jen aby se něco řeklo

Ref2: [: Někdy příště ukážu ti *del a v ní klíště
C D
už si budou cizí. :]

304. Na Vsetíně

- G C G F D G
1. Na Vsetíně tam je lúka [: seče ju syneček bez klobúka :]
G C G F D G
2. Přišla k němu jeho milá [: že by mu srdénko potěšila :]
G C G F D G
3. Přišla k němu za poledne [: že mu dá huběny třeba ve dne :]
G C G F D G
4. Přišla k němu skoro ráno [: že mu dá huběny všecky darmo :]
5. Na Vsetíne tam je lúka [: seče ju syneček bez klobúka :]

305.Hlupák váhá

Kapo V

Emi **D** **A**

1. Když ti svoje záda štěstí ukáže

C D Emi

náladu máš mizernou

Emi D A

Těžko se ti hledá trocha kuráže

C D Emi

zůstaneš stát jako sloup

Sólo : *Kytara*

Emi D A - C D Emi

Emi **D** **A**

2. Když máš kamaráda a on tě podrazí

C D Emi

náladu máš mizernou

Emi D A

Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí

C D Emi

zůstaneš stát jako sloup

C D Emi
Ref: Hlupák váhá, svět kupředu uhání

C D Emi

Hlupák váhá, ztrácí život v čekání

C D Emi

Hlupák váhá, ale život utíká

C D H

Hlupák váhá

Sólo : *Kytara*

[: **Emi D A - C D Emi** :]

Emi **D** **A**

3. Když máš kamaráda a on tě podrazí,

C D Emi

náladu máš mizernou.

Emi D A

Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí,

C D Emi

zůstaneš stát jako sloup.

Ref:

Transpozice:

Ami G D

F G Ami

Ref:

C D Emi

...

C D H

306. Mára Táta

Dmi **C**

1. Jako koule v kulečnÍku tak se často kutálím
B **C** **Dmi**
nevím kdy do mě kdo vrazÍ nevím koho napálím
Dmi **C**
vždycky mě ta srážka bolÍ jizvy sotva počítám
B **C** **Dmi**
je to prostě stálej pohyb vodnikud a do nikam

Dmi **C** **B** **Dmi**
U-úú U úú U úú U úú

Dmi **C**

2. Černý můry sebou vláčím černejch děr se dotýkám
B **C** **Dmi**
nahej v trní a v bodláčí s bolestí se potýkám
Dmi **C**
nasadím si černý brejle ať mě nikdo nevidí
B **C** **Dmi**
za nima si vodpočinu vod světa a vod lidí

Dmi **B**

- Ref:** [: Moje máma moje máma dává různéj alkohol
C **Dmi**
a můj táta a můj táta hodně vostrej rock'n'roll :]

3. Cejtít zase všechny vůně na chvíli se dotknout hvězd
milovat až tělo stůně aspoň že když mi je šest
takhle zmizet do pohádky a bejt jako malej kluk
nemuset už nikdy spátky schovat se a ani muk
U-úú ...

4. Jenže voči přes ty brejle toho už dost viděly
jedno vidí je to v hazlu druhý je to v prdeli
ještě že je tady máma a s ní táta taky je
oni držej pořád s náma celej svět zas tancuje

Ref:

5. Až bude dost různéj smyček až bude dost různéj kol
pak bude čas bez vytáček na poslední rock'n'roll
voko vidí ucho slyší někde v dálce zvonit zvon
já jsem jenom bludnej kámen just like a rolling stone

U-úú ...

Ref:

309. Jsem prý blázen jen

E **D**

1. Stojím v dešti v očích pláč
Ami **G** **G F# F**

mé neštěstí jméno láska má

E **D**

život klížím nemám pevný bod

Ami

pode mnou propast temná

G **G F# F**

není přes ni most.

E **F#mi**

Ref: Jsem prý blázen jen,

E

jsem prý blázen jen,

F#mi

jsem prý blázen jen,

F **E**

má-li být po tvém.

E **D**

2. Kdo se blázen zdá mou vinou

Ami **G** **G F# F**

tím vším je láska má

E **D**

hvězdy blednou, vstává dům

Ami

já tu smutně stojím

G **G F# F**

za vzor básníkům.

Ref:

E **D**

3. Kdo se blázen zdá, mou vinou

Ami **G** **G F# F**

tím vším je láska má

E **D**

marně bloumám, marně sním

Ami

marně prosím ráno

G **G F# F**

které k tobě smí.

310.Proklínám

„hrát ještě pomaleji“

- Ami** **F** **Dmi** **C** **G**
1. Prázdněj byt je jako past, kde růže uvadnou
Ami **F** **Dmi** **G**
potisící čtu tvůj dopis, na rozloučenou
C **Ami** **F** **C** **G**
píšeš, že odcházíš, když den se s nocí střídá
Ami **F** **Dmi** **G**
vodu z vína udělá, kdo dobře nehlídá

C **G** **Ami** **F** **C**
Ref: Píšeš - proklínám, ty tvoje ústa proklínám
G **Ami** **F**
tvoje oči ledový, v srdci jen sníh
C **G** **Ami** **F** **C**
sám a sám, ať nikdy úsvit nespatriš
G **Ami** **F** **C**
na ústa mříž oči oslepnou, ať do smrti jseš sám

- Ami** **F** **Dmi** **C** **G**
2. Tvoje oči jsou jak stín, a tvář den když se stmívá
Ami **F** **Dmi** **G**
stromy rostou čím dál výš, a pak je čeká pád
C **Ami** **F** **C** **G**
sám s hlavou skloněnou, všechny lásky budou zdání
Ami **F** **Dmi** **G**
potisící čtu tvůj dopis, na rozloučenou

Ref:

311.Všechno bude fajn

- C** **F**
1. Právě jsem se vrátil z Hollywoodu,
Am **F**
byl jsem tam s Frankiem zabít nudu
Am **F** **G** **CFG**
řekli jsme si tak teď to rozjedem.
C **F**
Auták nám vypliv někde na předměstí,
Am **F**
hned za rohem jsem dostal pěští
Am **F** **G** **C**
píšu Sally, Sally co s tím provedem ?
Am **G**
Jak si tak pouštím plyn někdo zazvoní
Am **F** **G**
otřesem otřesen bereš mi hlavu do dlaní
do ucha šeptáš:

C **F** **G** **C** **FG**
Ref: Zavři oči všechno bude fajn
C **F** **G** **Am** **FG**
svět se točí všechno bude fajn
C **F** **G** **C** **FG**
je to v plusu všechno bude fajn
C **F** **G** **Am** **FG**
dej mi pusku všechno bude fajn

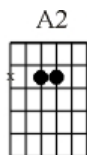
2. V kartách mi vyšlo že jsem zase třetí
ten co se snaží ale z višně sletí
na hlavu padá a to bolí hm a jak
Do bot mi teče v kapse jenom díra
v tombole jsem vyhrál netopýra
do bot mi teče a špluchá na maják - a jak
V tom slyším trumpety a ty vcházíš po špičkách
znáš moje úlety zahradníkův pes je vrah
a tak mi říkáš

C **F** **G** **C** **FG**
Ref2: Říkej oukej všechno bude fajn
C **F** **G** **Am** **FG**
Kýpuj smajling všechno bude fajn
C **F** **G** **C** **FG**
Jseš můj dárling všechno bude fajn
C **F** **G** **Am** **FGC**
zavři oči všechno bude fajn.

312.Zafúkané

předehra flétna

1. Větr sněh zanesl z hor do polí,
já idu přes kopce, přes údolí,
idu k tvej dědině zatúlanej,
cestičky sněhem sú zafúkané.



mezihříčka

- Ref: C Dmi E
Ami C G C F Dmi E Ami
[: Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeko je zafúkané. :]
F C(Dmi) Dmi(E) E(Ami)
kolem mňa všeko je zafúkané. :]

mezihra

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snád' enom pár kroků mi zostává,
a budu u tvého okénka stát.

mezihříčka

- Ref: F C Dmi E
Ami C G C Dmi E Ami
[:Ale(-) zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.:]

mezihra

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

mezihříčka

- Ref: F C Dmi E
Ami C G C Dmi E Ami
[: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :]

313. Šípková Růženka

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
Ami **G**
Ami **Emi**
žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
Ami **G**
ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
Ami **Emi**
u lůžka jí planá růže rozkvétá.

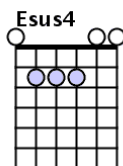
F **G** **Ami**
Ref: To se schválně dětem říká,
F **G** **C** **E**
aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
Ami **G** **C** **F**
že se dům probouzí a ta kráska procitá,
Dmi **Emi** **Ami**
zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
Ami **G**
Ami **Emi**
kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
Ami **G**
vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,
Ami **Emi**
žádný princ už není, musíš tam jít sám.

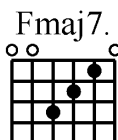
314.Voda čo ma drží nad vodou

Kapo IV

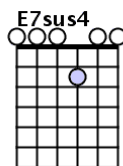
1. Keby bolo niečo - čo sa ti dá zniest
 C F G/H C
 C F G/H C
 okrem neba nadomnou a miliónou hviezd
 C F G/H Em7 F
 tak by som to zniesol, vždy znova a rááááád
 F C Dm7 G F
 k tvojím nohám dobré veci ako vodopád



2. Keby som mal kráčať - sám a zranený
 C F G/H C
 C F G/H C
 šiel by som až tam - kde - tvoja duša pramení
 C F G/H Em7 F
 keby som ten prameň - našiel nahodooooou
 F C Dm7 G F
 bola by to voda čo ma drží nad vodou



- Em7 Am F C
- *. Môžeš zabudnúť, stačí kým tu si
 Em7 Am F G Esus4
 iba ďalej buď, nič viac nemusíš



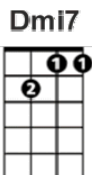
Ref:

- E Am C G E7
 Chcem sa z teba napiť, šaty odhod' preč
 E Am G F Fmaj7 E7sus4 E
 čo má byť sa stane, tak cez moje dlane ako čistý pramen teč
 Am C Ddim E7
 Ak ťa ešte trápí - smútok z rozchodov
 E Am G F Fmaj7 Dmi7 G
 ono sa to podá, ty si predsa voda čo ma drží nad vodou

4. = 1.

áááááá

Ref: 2x



315. Wind of change

Piskat: (F, Dm), (F, Dm), (Am7, Dm Am7, G)

C **Dm** **C**
 1. I follow the Moskva down to Gorky Park
Dm **Am7 G**
 Listening to the wind of change



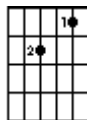
2. An August summer night soldiers passing by
 Listening to the wind of change
Piskat: (F9, Dm), (F, Dm), (Am7, Dm Am7, G)

3. The world is closing in - did you ever think
 That we could be so close, like brothers
 4. The future's in the air - I can feel it everywhere
 Blowing with the wind of change

C **G** **Dmi** **G** **C** **G**
Ref1: Take me to the magic of the moment on a glory night
Dm **G** **Am**
 Where the children of tomorrow dream away
F7maj **G**
 In the wind of change

Am7

C **Dm** **C**
 5. Walking down the street distant memories
Dm **Am7 G**
 Are buried in the past forever
 6. I follow the Moskva down to Gorky Park
 Listening to the wind of change



C **G** **Dmi** **G** **C** **G**
Ref2: Take me to the magic of the moment on a glory night
Dm **G** **Am**
 Where the children of tomorrow share their dreams
F7maj **G**
 With you and me

Ref1:

Ami **G** **Ami**
 *7. The wind of change blows straight into the face of time
Ami **G**
 Like a stormwind that will ring
C
 The freedom bell for peace of mind
G **E**
 Let your balalaika sing what my guitar wants to say

Sólo: F G, E Am, F G, Am, F G, E7 Am, Dm, E

Ref2: Ref1:

Piskat: (F, Dm), (F, Dm), (Am7, Dm)

316.Angie

intro: Am E G F G C

Am E G F C
Angie, Angie, when will those clouds all disappear?

Am E G F C
Angie, Angie, where will it lead us - from here?

G Dm Am
With no loving in our souls and no money in our coats

C F G
You can't say we're satisfied

Am E G F C
Angie, Angie, you can't say we never tried

Am E G F C
Angie - y're beautiful but aint it time we said good bye

Am E G F C
Angie I still love you - remember all those nights we cried

G Dm Am
All the dreams we held so close - seemed to all go up in smoke

C F G
Let me whisper in your ear

Am E G F C
Angie, Angie, where will it lead us from - here?

mezihra: Am E G F C

G Dm Am
Oh Angie don't you weep all your kisses still taste sweet

C F G Am E
I hate that sadness in your eyes - but Angie, Angie

G F C
ain't it time we said good bye

mezihra: Am E G F C

G Dm Am
With no loving in our souls and no money in our coats

C F G
You can't say we're satisfied

Dm Am Dm Am
Angie- I still love you baby everywhere I look I see your eyes

Dm Am
There ain't a woman that comes close to you

C F G
Come on baby dry your eyes

Am E G F C
But Angie An-gie Ain't it good to be alive

Am E G F C
Angie, Angie you can't say we never tried

317.Imagine

C Cmaj7 F

1. Imagine there's no heaven
It's easy if you try
No hell below us
Above us only sky

F Am Dmi F

Imagine all the people

G G7

Living for today

C Cmaj7 F

2. Imagine there's no countries
It isn't hard to do
No greed or hunger
And no religion too

F Am Dmi F

Imagine all the people

G G7

Living life in peace

F G C E7

Ref: You may say I'm a dreamer

F G C E7

But I'm not the only one

F G C E7

I hope someday you'll join us

F G C

And the world will live as one

C Cmaj7 F

3. Imagine no possessions
I wonder if you can
Nothing to kill or die for
A brotherhood of man

F Am Dmi F

4. Imagine all the people

G G7

Sharing all the world

Ref:

Cmaj7



318.Sailing

1. I am sailing, I am sailing home again 'cross the sea.
D7 Ami F C G7
I am sailing stormy waters, to be near you, to be free.
2. I am flying, I am flying like a bird 'cross the sea.
D7 Ami F C G7
I am flying passing high clouds,
Dmi7 C G7
to be near you - to be free.
3. Can you hear me, can you hear me,
F C
thru the dark night far away?
D7 Ami Dmi7 C G7
I am dying, forever trying to be with you - who can say?
4. Can you hear me, can you hear me,
F C
thru the dark night far away?
D7 Ami Dmi7 C G7
I am dying, forever trying to be with you - who can say?
5. We are sailing, we are sailing home again 'cross the sea.
D7 Ami F C G7
We are sailing stormy waters, to be near you, to be free.
G Dmi C
Oh Lord, to be near you, to be free.
G Dmi C
Oh Lord, to be near you, to be free.

319. My máme chaloupku v Blatné

Kapo 5 (= G D C, H Emi A7)

C G C G C G C G
1. My máme chaloupku v Blatné, je nám to ale prd platné
F G F G C G C G
Babička ještě v ní hospodaří a nám to plány maří

C G C G C G C G
Životní čarou nás dráždí, jde jí až někam pod páždí
F G F G C G C G
Proč vůbec chaloupku stále se ptám stařenka připsala nám

E Ami E Ami
Jednou ji nepřišlo uhlí jiný by z jara byl ztuhlý
D7 G D7 G D7 G
Ona však ve zdraví to chladno nezdravý přežila a žije dál

E Ami E Ami
Vodovod rok jí jen kapal, jiný by žízni už zkapal
D7 G D7 G D7 G
Ona však v pohodě a proti přírodě přežila a žije dál

E Ami E Ami
Elektrika potom nešla, po slepu do sklepa vešla
D7 G D7 G D7 G
Se schodů sletěla pět metrů letěla přežila a žije dál

E Ami E Ami
Jednou jí ledviny chytly, telefon právě byl v pytli
D7 G D7 G D7 G
Nešlo se dovolat a pomoc přivolat přežila a žije dál

C G C G C G C G
Víme co sílu ji dává, Každý den po ránu vstává
F G F G C G C G
Utíká pro noviny do schránky - hltá z té druhé stránky

C G C G C G C G
Jak je to ve světě špatné, nejlepší že je to v Blatné
F G F G C G C G
Přečte si co je kde za doktrínu - a pak jde na latrínu

opakovat 1.sloka

320.To tedy ne

E **A**

1. Koukám se na svět dírou v plotě

E **H7**

ve stínu mezi baráky,

E **A**

někdo má holku v Minnesottě,

E **H7** **E**

někdo ji má v Kentucky.

A **E**

Ref: To ne, no to tedy ne,

H7 **E E7**

to se u nás nemůže stát,

A **E**

to ne, no to tedy ne,

H7 **E**

to se u nás nemůže stát.

E **A**

2. Každý den chodbou za úsvitu

E **H7**

předbíhám vlastních nohou pár,

E **A**

myšlenky chodí po Wallstreetu

E **H7** **E**

a dolar cinká o dolar.

Ref:

3. A děcka venku válej sudy,

jitrocel kvete na horách,

a slunce svítí na bermudy,

odráží se ve vlnách.

Ref:

4. Netrap se, hochu, co se stane,

až tě farář ožení,

nás žádná holka nedostane

v heřmanickém vězení.

Ref:

C H7 E

321.Na cestě

A E A E
1. Vždycky u silnice stával, deku do půl zad,
A E A E
ať si mával, jak si mával, nechtěli ho brát.
Hmi A Hmi F#mi Hmi D
Nikdy Kerouaca nečet a neznal třetí proud,
A E A E A E A
přesto býval- spolu s Deanem- každéj víkend-on the road.

A E A E
2. Nikdy neměl ani zdání, jak se hrával bop,
A E A E
měl jen slinu na toulání a překážel mu strop,
Hmi A Hmi F#mi Hmi D
životem na plný pecky a neubírat plyn,
A E A E A E A
tuhle víru-na svý pouti-vždycky vzýval-Sal i Dean.

D A D A
Ref: Tak mi řekni, na co vlastně mám
D A Hmi
moudrosti vyčtený z knížek,
D A D A D
co je dobrý, na to přijdu sám,
D A G (Hmi) E
co je špatný, za tím křížek udělám.

A E A E
3. Tohle na cestě mi říkal, já ho kdysi vzal,
A E A E
potom zavolaal jen díky a já frčel dál,
Hmi A Hmi F#mi Hmi D
od těch dob jsem vždycky hlídal, ať kamkoliv jsem jel,
A E A E A E A
nestojí-li - u patníku - se svou vírou - Dean a Sal.

4. Vždycky u silnice stával, vlasy do půl zad,
ať si mával, jak si mával, nechtěli ho brát,
Nikdy tuhle knížku nečet a neznal třetí proud,
přesto býval spolu s Deanem každéj víkend on the road.

322.Mávej

E **E7**
Ref: Mávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej jen,
A **E**
nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celej den,
H7 **A** **E A** **E**
tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem.

A
1. Jó, nemáš, holka, páru, jakej pocit mám,
E
když prásknu do kočáru a rukou zamávám
H7
a cesta už mě zdraví a říká mi "těpic",
E **H7** **E**
tak tohle je to pravý, jó, já už nechci víc.

Ref:

A
2. Jó, prošlapaný boty, pingl, tulácká hůl
E
a na jazyku noty a pod pažema sůl
H7
a cesta, která mluví a říká: jenom pluj,
E **H7** **E**
a žlutý pero žlúví, jó, to je život můj.

H7 **A** **E A** **E**
Ref: + tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem ...

324.Zachraňte koně

Emi **Ami**

1. Peklo byl ráj, když hořela stáj příteli,
C **D** **G** **H7**
věř mi, koně pláčou, povídám.

Emi **Ami**

To byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly
C **H7** **Emi** **D7**
hejna kohoutů, a bůhví kam.

- G** **Hmi** **C**
Ref: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
G **Hmi** **C**
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
Ami **C**
než přišla chvíle, kdy hřívý bílé
Ami **H7** **D7**
pročesal plamen, spálil na troud.

Emi **Ami**

2. Ohrady a stáj, a v plamenech kraj už nedýchal,
C **D** **G** **H7**
já viděl, jak to hříbě umírá.
Emi **Ami**
Klisna u něj a smuteční děj se odbývá,
C **H7** **Emi** **D7**
jak tiše pláče, oči přivírá.

- G** **Hmi** **C**
Ref: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
G **Hmi** **C**
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát.
G **Hmi** **C**
Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát.
Emi **Ami** **A**
Zachraňte koně (Jsou na betóně)

325.Pramen Zdraví z Posázaví

C **Ami**

1. Každý den, každý den k svačině jedině,
F **G** **C** **(G)**
Jedině Pramen zdraví z Posázaví.

C **Ami**

2. Chcete-li prospěti dítěti bledému,
F **G** **C** **(G)**
Kupte mu Pramen zdraví z Posázaví.

C **Ami**

3. Výrobky mléčné, to je marné
F **G** **C** **(G)**
Jsou blahodárné a věčné.

Zpíváme 1 + 2 + 3 v kánonu

326.Skřítkové, zedníci

1. [: Skřítkové tesaři vylezte z mechu :]
C **F** **C** **G**
C7 **F** **G**
[: Chopte se náčiní, postavte střechu :]

2. [: Skřítkové ze skal a skřítkové z lesa :]
C **F** **C** **G**
C7 **F** **G**
[: Pila ať pracuje, sekera tesá :]

3. [: Skřítkové zedníci zanechte spánku :]
C **F** **C** **G**
C7 **F** **G**
[: Vezměte kladívko, lžíci a fanku :]

4. [: Písek se červená, vápno se bělá :]
C **F** **C** **G**
C7 **F** **G**
[: brána je zřícená, ať stojí celá :]

330.Hoja hoj

G **C** **D** **G**
1. Chceš-li na světě býti převesel
C **G** **D** **G**
zvol si nejlepší, ze všech řemesel.

G **C** **D** **G**
2. Chceš-li okouzlit dívku nevinou
C **G** **D** **G**
staň se vojákem, staň se hrdinou.

G **C** **D7** **G**
Ref: Hoja hoj, hoja hoj v králi máme zastání
G **C** **D7** **G**
Hoja hoj, hoja hoj bůh nás zachrání
G **C** **D7** **G**
Hoja hoj, hoja hoj hmoždíře a palcáty
G **C** **D7** **G**
Hoja hoj, hoja hoj holky vokatý.

G **C** **D** **G**
3. Rány na buben máš-li ve vínku
C **G** **D** **G**
nesmíš zaváhat ani vteřinku.

G **C** **D** **G**
4. Sláva až přilbu tvojí pozlatí
C **G** **D** **G**
stal ses mužem tím co se neztratí.

Ref: 2x

331.I Have A Dream

Kapo I

Intro:- G G | F F | C C |

1. I have a dream - a song to sing
To help me cope - with anything
If you see the wonder - of a fairy tale
you can take the future even if you fail

Ref: I believe in angels
something good in everything I see
I believe in angels
when I know the time
is right for me
[:I'll cross the stream - I have a dream :]

2. I have a dream - a fantasy
To help me through - reality
And my destination - makes it worth the while
pushing through the darkness - still another mile

Ref:

3. = 1.

Ref:

332.All I Have To Do Is Dream

Kapo III

C Am F G7

[: Dream -----, dream, dream, dream--- :]

C Am F G

1. When I want you-- in my arms.

C Am F G

When I want you-- and all your charms.

C Am F G7

Whenever I want you, all I have to do is:

C Am F G7

Dream -----, dream, dream, dream---

C Am F G

2. When I feel blue-- in the night.

C Am F G

And I need you-- to hold me tight.

C Am F G7

Whenever I want you all I have to do

C F C C7

Is dream-----

F Em

Ref: I can make you mine-- taste your lips of wine,

Dm G7 C C7

anytime night or day.

F Em

Only trouble is, gee whiz!,

D7 G7

I'm dreaming my life away.

C Am F G

3. I need you so-- that I could die.

C Am F G

I love you so-- and that is why.

C Am F G7

Whenever I want you all I have to do

C F C C7

Is dream-----

Ref: opakovat (3.)

C Am F G7

Is dream -----, dream, dream, dream---

C Am F G7 C

dream -----, dream, dream, dream---

333. Please help me, I'm falling

C F C
1. Please help me, I'm falling in love with you
F C D7 G
Close the door to temptation - Don't let me walk through
G7 C C7 F
Turn away from me darling - I'm begging you to
F C G C
Please help me, I'm falling in love with you

C F C
2. I belong to another, whose arms have grown cold
F C D7 G
But I promised for ever - to have and to hold
G7 C C7 F
I could never be free dear - But when I'm with you
F C G C
I know that I'm losing the will to be true

C F C
3. Please help me, I'm falling and that would be sin
F C D7 G
Close the door to temptation - Don't let me walk in
G7 C C7 F
For I mustn't want you, oh but darling I do
F C G C
Please help me, I'm falling in love with you
Please help me, I'm falling in love with you

334. Ukolébavka z Adéla ještě nevečeřela

(procitěně, zpíváme ožralům co usnuli na stole)

C G C F C
Princi můj malinký spi, ptáčekové sladce již sní,
G C G C
dřímají nivy i háj, utichl celičký kraj
F C
Měsíček stříbrný sám, okénkem dívá se k nám
G C G C
Jak by se usnouti bál, dřímej můj princí spi dál

Na pozadí
je slyšet
mlaskání a
chrochtání
masožravé
rostliny

335.Rikatádo

G

1. Chlapci z Rikatáda ženou svoje stáda

D7

ku mexické hranici,

zem se silně třese, stromy padaj v lese

G

před pistolí mířící.

G

V srdci nosí lásku, každý má svou krásku,

G7

C

pistol nízko u boku.

D7

G

D7

G

Nemaj strachu z Estakáda, zpívají si do kroku.

G

D7

Ref: Rikatádo, jak tornádo, letí širou stepí,

F#7

Hmi D7

koně řičí, chlapci křičí, štěstí se na ně le--pí

G

E

Ami

Rikatádo velmi rádo mává sombrérem nad hlavou,

G

Ami

D7 G

Rikatádo, jak tornádo, stále hýří náladou.

G

2. Z Rikatáda chlapci préríjní jsou dravci,

D7

když to v baru neklape,

sem tam pistol hlesne, falešný hráč klesne,

G

péra lítaj z kanape.

G

Při grogu, whisky, ginu mají z toho psinu,

G7

C

šťouchají se do břicha

D7

G

D7

G

a pak celé Rikatádo zpívá píseň do ticha.

Ref:

336. Už jsou tu vánoce

Kapo V

Už jsou tu

G C D7 G D7

Ref: Vánoce, vánoce Ježíšek přines nám dárky

G C D7 G
to vánoce, vánoce - Ježíšek už je tady

G D7 G

Maminka dostala rádiovku a táta slivovici

D7 G

babička dostala dědečka a děti nešťovici

protóže

G C D7 G D7

Vánoce, vánoce Ježíšek přines nám dárky

G C D7 G

to vánoce, vánoce, Ježíšek už je tady

Mezihral: G, C, D, G G, C, D, G ...

A je tu první mezihra a ta vypráví o tom, jak všude byl sníh a uprostřed strání vyrostla malá, snobská chaloupka.

A pokud se podíváte okénkem záchodovým dovnitř,

vidíte děti hrající si s babiččíným okem skleněným kuličky. Cvrnkají si cvrnkají a když jim oko vlítlo do majonézy, zazpívají si píseň vánoční:

Ref:

G D G D

Dětský sbor (*fistulí*): [: Lá la lá la - Lá la lá

G D G D G

Lá la lá la - Lá la la lá :]

Ref:

G, C, D, G G, C, D, G ...

Mezihra2: A je tu mezihra druhá, která vypráví o tom, jak z údolí děsu vyjíždí saně zapřaženy do kobyly, která jakoby svými žebry chtěla odlákat divou zvěř. Sípe a tlačí se do kopce a když unavena, padne pod okny, matka zvolá "děti, sláva jsou vánoce ! Tatínek vrátil se nám z restaurace !" A děti zpívají si píseň vánoční:

Ref:

G D G D

Mužský sbor (*basem*): [: Lá la lá la - Lá la lá

G D G D G

Lá la lá la - Lá la la lá :]

Ref:

G, C, D, G G, C, D, G ...

Mezihra3: A mezihra třetí...jakýsi vágus slezl ze saní, ani bagančata si nezul, vešel do světnice, na koberec triplen, hned stal se z něho kriplen, vešel do světnice a vánoční cukroví zmizelo mu za nádfím, přišel pod vánoční stromek a povídá "děti podepište - dejte dvacku na mír". A děti opdepsaly pamflet a s plápolajícím stromkem v zádech si zazpívaly píseň vánoční:

Ref:

337.Nothing else matters

Emi D C

1. So close, no matter how far

Emi D C

Couldn't be much more from the heart

Emi D C

Forever trust in who we are

G H7 Emi

And nothing else matters

Emi D C

2. Never opened myself this way

Emi D C

Life is ours we live it our way

Emi D C

All these words I don't just say

G H7 Emi

And nothing else matters

Emi D C

3. Trust I seek, and I find in you

Emi D C

Every day for us something new

Emi D C

Open mind for a different view

G H7 Emi C A D

And nothing else matters.

D C A

Ref: Never cared for what they do

D C A

Never cared for what they know

D Emi

But I know

Repeat verse 1

Never cared for what they do

Never cared for what they know

But I know

Repeat verse 2 and 3

Never cared for what they say

Never cared for games they play

Never cared for what they do

Never cared for what they know

And I know...Yeah!

338. Lesbiens and gay song

1. **A** Pod' sem, nech sa s tebou zblížim,
E pod' sem, ja ti neublížim,
Hmi pod' sem, ja ťa nezbijem,
D I'm sorry, I'm Lesbian.

A Pod' sem, som tvoj dvorný básnik,
E mám energiu za dvanástich,
Hmi a k tomu lubrikačný gel,
D I'm sorry, I'm really Gay.

A **E**
Ref: Lesbian's and Gay's song...
G **D**
Lesbian's and Gay's song... 2x

2. **A** Pod' sem, pustím Iron Maiden,
E pod' sem, nalejem ti za jeden,
Hmi pod' sem, s bárským nepijem,
D I'm sorry, I'm Lesbian.

A Pod' sem, tu si ku mne hačaj,
E keď som ťa pozval na rum a čaj.
Hmi Stoj! Nechoď nikam! Čo je? Hej!
D I'm sorry, I'm really Gay.

Ref:

3. **A** Pod' sem, spolu máme v pláne,
E že ťa okúpem vo fontáne,
Hmi tak otvor bránu, lebo ju rozbijem!
D I'm sorry baby, I'm Lesbian.

A Viem, neopakuj mi to stále,
E ja som vyrástol na Death Metal-e.
Hmi Ja takýmto veciam rozumiem.
D I'm sorry... ale veď ja viem - Lesbian

339.Sen

E **A**
1. Stíny dnů a snů se k obratníku stáčí
E **A**
Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči
F#mi **E**
Svetlo tvý prozradí proč ja vím
F#mi **A** **H**
S novým dnem že se zas navrátí

E **A**
2. Mraky se plazí, vítr je láme
E **A**
Stíny tvý duše rozplynou se v šeru
F#mi **E**
Ve vlnách opouští po hladinách mizí
F#mi **A** **H**
A měsíc nový stíny vyplaší

E
Ref: Proud motýlů unáší strach
A
Na listy sedá hveznej prach
C#mi **B**
Proleti ohněm a mizí stále dál
E
Neslišný kroky stepujou
A
V nebeskym rytmu swingujou
C#mi **B**
Že se ráno, že se ráno vytratí

E **A**
3. Stíny dnů vyrostou a zmizí
E **A**
Nebeský znamení, rozsvěcujou hvězdy
F#mi **E**
Všechno ví z povzdálí řídí naše kroky
F#mi **A** **H**
A měsíc nový stíny vyplaší

340.Modrá

G **D** **C** **D**
1. Modrá je planeta, kde můžeme žít
G **D** **C** **D**
Modrá je voda, kterou musíme pít
G **D** **C** **D**
Modrá je obloha, když vodejde mrak
F **C** **G**
Modrá je dobrá - už je to tak

G **D** **C** **D**
2. Modrá je Milka, ta naše kráva
G **D** **C** **D**
Modrá je prej - v Americe tráva
G **D** **C** **D**
Modrá je údajně i polární liška
F **C** **G**
Senzačně modrá - je moje vojenská knížka

C **G**
Ref: Jako nálada, když zahrajou poslední kus
F **C** **F** **G**
Modrá je naděje, láska i moje blues
C **G**
Jako barva, kterou mám prostě rád
F **C** **G**
Modrá je dobrá - už je to tak

G **D** **C** **D**
3. Modrá je Raketa, ta moje holka
G **D** **C** **D**
Modrá je vzpomínka na - Mikiho Volka
G **D** **C** **D**
Velká rána - je modrej přeliv
F **C** **G**
Modrý voko - má i černej šerif

Ref: Jako nálada...

342. Š-Š-Š (Sugar Town)

- G** **Ami** **C** **Hmi** **D**
1. Akáty šumí, když padá déšť,
G **Ami** **C** **Hmi** **D**
padá mi do vlasů, chce mi je splést,
G **Ami** **C** **Hmi** **D**
neví, že láskou chci hlavu si plést,
Ami D7 Ami D7
tak mu to š-š-š, š-š-š,
Ami D7 G **Ami C D**
š-š-š-š-š-š, šepotám.
- G** **Ami** **C** **Hmi** **D**
2. Do mého ticha tiše vkročil on,
G **Ami** **C** **Hmi** **D**
lásku rozhoupal jak velké zvon,
G **Ami** **C** **Hmi** **D**
před chrámem lásky byl bláznivej shon,
Ami D7 Ami D7
každěj si š-š-š, š-š-š,
Ami D7 G **Ami C D**
š-š-š-š-š-š, šepotá.
- G** **Ami** **C** **Hmi** **D**
3. Jenže ten den je už včerejší,
G **Ami** **C** **Hmi** **D**
já nevím, proč mě všichni konejší,
G **Ami C** **Hmi** **D**
vždyť nejsem jediná, co bloudí,
Ami D7 Ami D7
co modlitbu š-š-š, š-š-š,
Ami D7 G **Ami C D**
š-š-š-š-š-š, šepotá.
- G** **Ami** **C** **Hmi** **D**
4. Ten, kdo v noci vtéká jako každěj den,
G **Ami** **C** **Hmi** **D**
vím, že někdo zbarví černej sen,
G **Ami C** **Hmi** **D**
sen zmoklej jako dnešní den,
Ami D7 Ami D7
po kterém š-š-š, š-š-š,
Ami D7 G **Ami C D**
š-š-š-š-š-š, šepotám.
G **Ami C** **Hmi**
- [: Pa-dá-ba- dá-ba dá-dáp-tám :]

343. Stín katedrál

Intro: 4x A

- A D A G D E**
1. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím já je je
A D A H(7) E E(7)
svůj ideál, sen co si dávám zdát
A D A G D E A
Z ú-směvu šál, dům nebo básní rým já je je
D A H(7) E E(7)
Co ti dál mám řekni dárkem dát

C D G D
Ref: Přej si co chceš zlatý důl nebo věž
C D G G7
Sladkou sůl smutný ráj suchý déšť
C D G D
Ber tady máš mořskou pláň nebo pláž
C D E Hmi7 E7
Hudbu sfér jenom ber se mnou též já je je

- A D A G D E**
2. Můj ideál víš to co já mám rád já je je
A D A H(7) D E(7) A
Stín katedrál sen co si k ránu dá-vám zdát

Chór: A D A A G D E

A D A H(7) E E(7)

Ref:

- A D A G D E**
3. Můj ideál víš to co já mám rád já je je
A D A H(7) D E(7) A
Stín katedrál sen co si k ránu dá-vám zdát
D E A F#mi
sen co se nám bude zdát
Dmi E A
sen co se nám bude zdát

344. Zavolejte stráže

C

1. Zavolejte stráže, zbláznilo se páže,
zbláznilo se páže, prý chce dobýt hrad.

G F C

2. Skutálí si páže kouli velké ráže,
kouli velké ráže, můžete se smát.

3. Vám se asi zdá, že páže nedokáže
páže nedokáže ztéci pevný hrad.

4. To neznáte páže, s koulí velké ráže,
s koulí velké ráže, může se to stát.

F C G F C G F C G F G

Ref: Vá-že-ní do-spě-lí, rač-te vstát z postelí.

5. Zavolejte stráže, zbláznilo se páže,
zbláznilo se páže, prý chce dobýt hrad.

6. To neznáte páže, s koulí velké ráže,
s koulí velké ráže, může se to stát.

345. Lásko má, já stůňu

Ami Emi D E Ami

1. Ač mám spánek bezesný mně včera sen se zdál,
i když dávno nejsem s ním, mě navštívil sám král.

Ami Emi D E F

C G Dmi Ami

Ref: Řekl lásko má já stůňu, svojí pýchu já jen hrál,
kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i katedrál.

C F C G E

Ami Emi D E Ami

2. Den mám jindy poklidný, dnes nevím kudy kam,
trápí mě sen ošidný a trápí mě král sám.

Ami Emi D E F

Ref:

346.Felicie

1. **C** Felicie - no to je super kára, nejlepší fára jsou
Ami Felicie - vyráběj se dízly, když potkáš fízly maj
Dmi Felicie - to je sedan či kombi, obě jsou bomby ty
G Felicie, Felicie.
2. **C** Felicie - ty nový metalízy a super lízing má
Ami Felicie - když se přepiješ whisky má litý disky ta
Dmi Felicie - a jak můžeš jet loukou nepraskne loukoť u
G Felicie, Felicie .
3. **C** Felicie - u tý probudí závist kdejaký závit a
Ami Felicie - teď už je s novou tváří v ulici září tvá
Dmi Felicie - ta za to stála a levná se zdála být
G Felicie, Felicie.

C

Ref: Kastle je dílem všech muž když uhání

Ami

slyším těch pár koní blues,

Dmi

jak zpívá můj nový vůz

G

Feliciéééjééé.

C

Koukám, když chystám se spát, jak prázdná

Ami

musí venku pod lampou stát,

Dmi

stále však hrdá a svá je

G

Feliciéééééé.

4.

C Felicie - je to parták i přítel jen s půlkou křídel však

Ami Felicie -jede polem i strání, sotva jí brání les

Dmi Felicie - vozí v zimě i v létě, tchána i zeťe ta

G Felicie, Felicie.

5. **C** Felicie - když je stará a sípá často ti chcípá tak

Ami Felicie - prostě na Jarov dá se a objedná se zas

Dmi Felicie - má tě jak pes ráda, už koukej strádat na

G Felicie, Felicie.

Ref:

347. Jen se hádej

C **Emi**
1. Jen se hádej, jen se klidně hádej,
F **C** **G7**
jen mě zase žádej, ať jdu o dům dál.

C **Emi**
2. Nejdu s pláčem, neodejdu s pláčem,
F **C** **G7**
sám a v dešti zmáčen, dál bych se ti smál.

3. Jen se hádej, jen se klidně hádej,
pak mě nepostrádej, já si zůstat přál.

F **G7**
Ref: Čas je lék a rána jdou,
Emi **Ami** **G7**
s novou krásnou náladou, to znám.
F **G7** **Emi** **Ami** **G7**
Přijdeš s tváří jásavou a omluv dlouhou záplavou, k nám.

C **Emi**
4. Ó jen se hádej, jen se klidně hádej,
F **C** **G7**
jen mě zase žádej, ať jdu radši sám.

C **Emi**
5. Hněv se ztrácí, k ránu se ti ztrácí,
F **C** **G7**
já ti neoplácím, já tě přece znám.

Ref:

6. Ó jen se hádej, jen se klidně hádej,
co chceš nevykládej, stejně rád tě mám.

7. = 6.
Jen se hádej.

349.Láska je tu s nami

Ami F Dmi G

1. Kadekto súťaží o rýchlejší úder

C F Dmi G

Zbitý a bez lásky ťažko niekto zmúdrel

Ami F Dmi G

Povolte myšlienky zovreté do pästí

F G C Ami

- Ref:** Láska je tu s vami, buďte s ňou

F G C C7

Láska je tu s nami, budme s ňou

F G C Ami

Láska je tu s vami, buďte s ňou

Dmi G

Chce sa nás dotknúť

Ami F Dmi G

2. Kadekto hovorí, je to zlé a vie čím

C F Dmi G

Láska však vraví že niet sa z čoho liečiť

Ami F Dmi G

Povolte myšlienky zovreté do pästí

Ref:

Ami F Dmi G

3. Veď láska nenosí nikdy žiaden nápis

C F Dmi G

Rozdá sa pre všetkých s tým sa darmo trápiš

Ami F Dmi G

Povolte myšlienky zovreté do pästí

Ref:

350.Neviem byť sám

C Ami

1. Nestrážim maják, nie som pocestný v púšti,

F G

z úloh pre silných nezložím skúšky,

C Ami

priateľov každú noc môj telefón trápi,

F G

na tričku nosím dúhový nápis.

rýžový
náky

Ref1: Nevieš byť sám, nevieš byť sám, sám,
F G C
v meste sám žiť nechcem, neviem byť sám,
G C G Ami D
neviem byť sám, neviem byť sám, sám,
F G C
v meste, lásky, kde ste, neviem byť sám.

C Ami

2. Nad ránom príde ku mne na balkón hviezda,

F G

vtáci tu v starom klobúku hniezdia,

C Ami

pred flámom mačky zložia mláďatá v spálni,

F G

u mňa je počet osôb vždy párny.

Ref1:

Ami F Dmi F G
*:Sklá výkladov zrkadlia tvár, sen sa túla po uliciach,
Ami F Dmi F G
ja hľadám pár, ty dotyk rúk, človek v meste nemá byť sám.

3. Mesiac vraj svetlom ostrie žiletiek brúsi,
samote stačí súmrak a úsvit,
priateľov každú noc môj telefón trápi,
na tričku nosím dúhový nápis.

Ref1:

Ref2: Neviem byť sám, neviem byť sám, sám,
v meste sám žiť nechcem, neviem byť sám,
neviem byť sám, neviem byť sám, sám,
v meste, lásky, kde ste, neviem byť sám.

351. Láska je láska

G

C

1. jaro
2. Zas je tu zima je tu, lidi šílí
3. podzim

G

C

Líbaj se jak vo život navzájem

G

C

Tohle známe, zas tu máme

Ami

G

Máj
Leden ten divnej měsíc at' žije Petřín
Říjen

G

C

C

H

Ref: Láska je láska

Ami

D

Když choděj kluci s holkama

G

C

C

H

Láska je láska

Ami

D

Když choděj kluci s klukama a holky s holkama

*My dvě divný holky to pozorujem ze křoví
Co lidi všechno dělaj z toho jsme teda hotový
Koukaj si z voka do voka, vochutnávej si hlavy
My řveme smíchy ve křoví, to nás děsně baví
To tuhle jeden inženýr pokoktal lásku ko-ko
A pak si gumou z podprdy div nevystřelil voko
Venku je třeba zima, lidi tu lezou nahý
Po Petříně se válej šilenci z celý Prahy
Bejby, ó bejby a jejich plnejch Petřín*

G

C

C

H

Ami

D

Mácha má štěstí že je kamenej

G

C

C

H

Ami

D

Jinak by už nestál smíchy by řval a byl by v pase zlomenej

Ref:

352. Na sever

- G** **Emi** **D** **G**
1. No tak mi zatancuj ať náladu mám
G **Emi** **D** **G**
A dej mi celou noc já nechci bejt sám
Emi **D** **G**
Hlavní je neuhnout dobře zvolit svůj směr
Emi **D** **G**
A teď musím holka jít až tam na sever

G

Ref: Cestu znám a neměním směr

- G** **D** **G**
Dojdu k řece plný ryb až tam na sever

- G** **Emi** **D** **G**
2. Procházím krajinou a lidi mě zvou
G **Emi** **D** **G**
čím těžší víno lehčí holky tu sou
Emi **D** **G**
jedna z nich povídá dokud dávám tak ber
Emi **D** **G**
já jí jenom políbil a šel na sever

Ref:

- G** **Emi** **D** **G**
3. Mám nohy bolavý už nechtěj se hnout
G **Emi** **D** **G**
tou temnou vodou nechám tělo svý plout
Emi **D** **G**
zakončím s noblesou ze všech poslední den
Emi **D** **G**
kam mě vlny donesou tam vsákne mě zem

Ref:

D

4. Ta cesta byla rovná místy rozbitá
C
Číše vína plná jindy celá vylitá
D
Už nevrátím se zpátky ubejvá mi sil
C **D**
Tak řekněte jí prosím že sem tady byl

Ref:

354.Zejtra mám

1. Zejtra mám zejtra mám svůj den
zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen
dlouho tě znám dlouho tě znám - mám tě rád
uvidím tě zas uslyším tvůj hlas - možná

2. Zejtra mám zejtra mám svůj den
asi to tak bude je to cejtit všude je to cejtit všude
všude tam kam se podívám něco z tebe mám
tak se mi zdá tak se mi zdá
že už asi zejtra nebudu sám

Ref: Nebudu sám nebudu sám
zejtra tě mááááám,
mááááám, mááááám,
jééé

3. Zejtra mám zejtra mám svůj den
zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen
všude tam kam se podívám něco z tebe mám
poslední den jednou vyspím se jen
a pak už nikdy nebudu sám

355.Čo bolí, to prebolí

- Dmi Gmi A7 Dmi**
1. Čo bolí, to prebolí už to skrýva tvár
Gmi A7 Dmi
dva ja blázni na mori, niekto nám veslo vzal
B A B A
čln sa láme napoly, keď topíš sa, vieš
Dmi Gmi A7 Dmi
čo bolí, to prebolí a odpláva preč

C F A7 Dmi
Ref: Tie tajomstvá, pod hladinou
C F A7 Dmi
chcem v tebe nájsť, ale s inou

- Dmi Gmi A7 Dmi**
2. Co bolí, to přebolí, nepředbíhej čas
Gmi A7 Dmi
co necháme v tom moři, jednou zkrásní v nás
B A B A
z trosek, ví, člun nestvoříš, z moře stoupá dým
Dmi Gmi A7 Dmi
co bolí, to přebolí, možná víš, co s tím

C F A7 Dmi
Ref: To tajemství pod hladinou
C F A7 Dmi
hledáš už dál někde s jinou.

Gmi Dmi Gmi A7 Dmi
Smutek šel sám se smíchem spát
Gmi Dmi Gmi A7 Dmi
a z člunu víc už nejde brát

- Dmi Gmi A7 Dmi**
3. Co bolí, to přebolí, co neznáš, to znáš
Gmi A7 Dmi
přijdeš k poušti po moři, tam čekám tě zas
B A B A
Nezhasínej co hoří, ať hoří to dál
Dmi Gmi A7 Dmi
co bolí, to přebolí, proč bys sám to vzdal?

Ref: Tie tajomstvá pod hladinou
hľadáš už rád niekde s inou.

356.Do věží

(z filmu Noc na Karlštejně)

D7/4sus **D** **G**

Lalalalá - lalalalá - Lalalalá - lalalalá...

G

1. Prozrad' mi můj pane vážený

kampak vedou dveře zamčený

kudy kráčí tajně ten,

kdo je láskou popleten.

D7sus4



G

2. Prozrad' mi můj pane ctihodný,

proč je tvůj hrad k lásce nevhodný

a kam skrývá vyznání,

kdo se lásce nebrání.

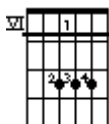
G7

Ami7 **D7**

Ref: Asi do věží. asi do věží,

G **D#**

asi do věží. asi do věží.



Dis

G

4. Prozrad' mi můj pane šlechetný,

kudy vedou dveře zálečný

kde se schází potají,

ti co láskou roztají.

G7

C **E** **Ami**

D7 **G**

G

G7

5. Já ti za to potom prozradím, jak se struny v ženě naladí,

za to chtěl bych pouze znát, kam se skrývá kdo má rád.

C **E** **Ami**

D7

G

Ref:

357. Nebeští jezdci

Ami C

1. Po zasmušilé pustině jel starý honec krav,
Ami C
den temný byl a ševelil dech větru v stéblech trav,
Ami
tu honec k nebi pohleděl a v hrůze zůstal stát,
F Ami
když z rozedraných oblaků viděl stádo krav se hnát.

C Ami F Dmi Ami
Ref: Jipija hej, jipija jou - to přízraky táhnou tmou.

Ami C

2. Ten skot měl nohy z ocele a oči krvavé
Ami C
a na bocích mu plápolaly cejchy řeřavé.
Ami
A oblohou se neslo jeho kopyt dunění
F Ami
a za ním jeli honáci až k smrti znavení.

C Ami F Dmi Ami
Ref: Jipija hej, jipija jou - to přízraky táhnou tmou.

Ami C

3. Ti muži byli sinaví a kalný měli zrak
Ami C
a marně stádo stíhali, jak mračno stíhá mrak.
Ami
A proudy potu máčely jim cáry košilí
F Ami
a starý honák uslyšel ten jekot kvílivý.

C Ami F Dmi Ami
Ref: Jipija hej, jipija jou - to přízraky táhnou tmou.

Ami C

4. Tu jeden z jezdců zavolal a pravil: "Pozor dej",
Ami C
svou duši hříchu vyvaruj a ďáblu odpírej,
Ami
bys nemusel se po své smrti, tak jako my štvát
F Ami
a nekonečnou oblohou to stádo s námi hnát.

Ref:

359. Proč ta růže uvadá

- G** **Bb** **Dm** **G**
1. Proč ta růže uvadá, kterou jsem ti včera dal,
Bb **Dm** **G** **Dm** **G**
odpověď mě napadá, je to tím, že jsem ti lhal,
- G** **Bb** **Dm** **G**
2. Nejsem sám a nejsem tvůj, to ta růže asi ví,
Bb **Dm** **G** **Dm** **G**
bílá růže nežaluj, soumrak padá šedivý.
- F** **C** **Bb** **F** **C** **Bb** **C**
Ref: Ve zlatém sarkofágu píseň má odpočívá
F **C** **Bb** **F** **C** **Bb**
na způsob černých mágů gestem ji probudí
C **D**
a snad nám prozradí.
- G** **Bb** **Dm** **G**
3. Proč ta růže uvadá, kterou jsem ti včera dal,
Bb **Dm** **G** **Dm** **G**
je to trochu záhada, trochu osud trochu žal.

360. Happy Christmas

- D** **Emi**
1. So this is Christmas - and what have you done
A7 **D**
another year over - and a new one just begun
G **Ami**
and so this is Christmas - I hope you have fun
D **G**
the near and the dear ones - the old and the young
- D** **Emi**
2. And so this is Christmas - for weak and for strong
A7 **D**
for rich and the poor ones - the road is so long
G **Ami**
and so happy Christmas - for black and for white
D **G**
for yellow and red ones - let's stop all the fight
- D** **Emi**
3. And so this is Christmas - and what have we done
A7 **D**
another year over - and a new one just begun
G **Ami**
and so happy Christmas - I hope you have fun
D **G**
the near and the dear one - the old and the young

361. It must have been love

C **F**
It must have been love, but its over now

- C**
1. Lay a whisper on my pillow
F **G**
Leave a winter on the ground
C **F**
I wake up lonely, there's air of silence
Dmi **G**
In the bedroom and all around
Ami **C** **F**
Touch me now, I close my eyes and dream away

G **C** **F**
Ref: It must have been love, but its over now
Dmi **Ami** **G**
It must have been good, but I lost it somehow
C **F**
It must have been love but its over now
Dmi **Ami** **G**
From the moment we touched till the time had run out

- C**
2. Make believing, we're together
F **G**
That I'm sheltered by your heart
C **F**
But in and outside I've turned to water
Dmi **G**
Like a tear drop in your palm
Ami **C** **F** **G**
And its a hard, winter's day, I dream away

G **C** **F**
Ref: It must have been love, but its over now
Dmi **Ami** **G**
It was all that I wanted, now I'm living without
C **F**
It must have been love but its over now
Gmi **C** **B** **G**
Its where the water flows, its where the wind blows

It must have been love, but its over now
It must have been good, but I lost it somehow
It must have been love, but its over now,
from the moment we touched till the time had run out.

362.Kladivo

C Ami F G C Ami F G C Ami F
ó - ó - ó - o, jé - é - é - é, ó - ó - ó,

G C Ami F G C Ami F
bylo by to krásný bejt bleskem nebo bouří,
G C Ami F G G7
bejt vodou nebo trávou, bejt větrem co vál,

Ami
bejt kladivem v pěstích, bejt jiskřičkou v kouři
F C F C
a kovadlinou bejt a znít a vocelově zvonit,
F C G7 C Ami F,G
ó, ó, to bych si tak přál.

G C Ami F G C Ami F
Bylo by to krásný bejt zvonem, kterej zpívá
G C Ami F G G7
a do nebe se dívá a nebo i dál

Ami
a zvoní že svítá nebo že se stmívá
F C F C
bejt obyčejnej zvon a znít a vocelově zvonit
F C G7 C Ami F,G
ó, ó, to bych si tak přál.

G C Ami F G C Ami F
Bylo by to krásný bejt v melodii tónem
G C Ami F G G7
tím tónem kterej hladí jak hedvábnej šál,

Ami
tím tónem co ladí a zní pod balkónem,
F C F C
bejt v melodii tón a znít a vocelově zvonit
F C G7 C Ami F,G
ó, ó, to bych si tak přál.

Bylo by to krásný bejt zvonem, kterej zpívá
i kladivem i tónem a bůhví čím dál
a zpívat že svítá a nebo že se stmívá
a zvučet jako zvon a znít a zpívat dobrým lidem
ó, ó, to bych si tak přál.

363.Kočičí kluci

C G C G
1. Kdo a kdo a kdo to je, co tu kolem brousí
C G C
kdo si nedá pokoje, všude strká fousy.

C F G C (G) (C)
Ref: [: Či a či a či či či jsou to kluci kočičí :]

C G C G
2. Když se zoubek neléčí, rozbolí se lehe.
C G C
Nešika se rozbřečí, k doktorovi nechce.
C F G C (G) (C)
[: Šikula čas nemaří, zajde k panu zubaři :]

3. Zapište si za uši, ať to dobře víte,
že nikomu nesluší uši neumyté.
[: My je myjem každý den, ušmudlánci z kola ven :]

C G C G
4. Jak se říká klukovi, který na zdi kreslí?
C G C
Pojď se vsadit, že to ví každé mrně z jeslí.
C F G C (G) (C)
[: Jedna, dvě, tři, čtyři, pět- to je přece kazisvět :]

5. Nestačí mít odvahu! Pamatuj si s námi,
voda nemá podlahu, řeka nemá trámy.
[: Chceš-li chodit na hloubku, uč se plavat holoubku :]

6. Jestli kvůli zábavě jiným kopáš jámu,
spadneš do ní po hlavě, budeš volat mámu.
[: Kdo to zkusil, ten to ví, však je o tom přísloví :]

C G C G
7. Zvířátko se umí smát, ale taky trápít.
C G C
Chce se najíst, chce si hrát, musí se i napít!
C F G C (G) (C)
[: Hleď se o ně postarat - je to přece kamarád! :]

364. Snad jsem si jí měl všimát víc

1. **G** Sedávala vždycky v první řadě,
G na půl žena, na půl ještě mládě,
C slíbil jsem jí mockrát při svém sólu,
C **G**
půjdem světem s kytarou a spolu.

2. **G** Uvěřila snadno tónům písni,
G ale doma hlídali jí přísně,
C až jsme jednou vymysleli výlet,
Am7 **D**
měla přijít naše horká chvíle.

G **Am7**
Ref: Snad jsem si jí měl všimát víc,
D **G**
lásky někdy pro pár slůvek zvadnou,
G **Am7**
teď už vím a všem můžu říct,
C **D**
jistou nemáš nikdy holku žádnou.
G **Am7**
Snad jsem jí měl všimát víc,
D **G**
dotýkat se jejích přání zlehka,
G **Am7**
teď už vím a všem můžu říct,
C **D**
láska je věc neskutečně křehká,
G
to vím.

3. **G** Když pak večer v kempu u rybníka
G její pohled bleděmodře říkal,
C přijdu k tobě, jen co oheň zhasne,
Am7 **D**
přikývnul jsem, všechno bylo jasné.

Ref:

4. **G** Oheň zhasnul nebyla v mém stanu,
G ani ve svém a noc přešla k ránu,
C jako meteor zmizela mi,

C **G**

[: tak jsme zbyli s kytarou zas sami:]

365. Bang Bang

Emi

1. I was five and he was six

Ami

We rode on horses made of sticks

D

He wore black and I wore white

Hmi

He would always win the fight

Emi

- Ref:** Bang bang, he shot me down

Ami

Bang bang, I hit the ground

D

Bang bang, that awful sound

Hmi

Bang bang, my baby shot me down.

Emi

2. Seasons came and changed the time

Ami

When I grew up, I called him mine

D

He would always laugh and say

Hmi

"Remember when we used to play?"

Ref:

Emi

3. Music played, and people sang

Ami

Just for me, the church bells rang.

D

Now he's gone, I don't know why

Hmi

And till this day, sometimes I cry

He didn't even say goodbye

He didn't take the time to lie.

Ref:

366.Hey Jude

1. Hey Jude, don't make it bad
Take a sad song and make it better
Remember to let her into your heart
Then you can start to make it better

2. Hey Jude, don't be afraid
You were made to go out and get her
The minute you let her under your skin
Then you begin to make it better

Ref: And anytime you feel the pain
Hey jude refrain
Don't carry the world upon your shoulders
For now you know that its a fool Who plays it cool
By making his world a little colder
Na na na na na na na na na

3. Hey Jude, don't let me down
You have found her, now go and get her
Remember to let her into your heart
Then you can start to make it better

Ref2: So let it out and let it in
Hey Jude begin
Your waiting for someone to perform with
And don't you know that its just you Hey jude you'll do
The movement you need is on your shoulders
Na na na na na na na na na

367.Bitva o Karlův most

C G C
1. Má vlasy dlouhý do půl pasu
C F C
k turistům jistou náklonnost
C G C
barokní sochy v letním jasu
C F C
sedí tu jako hejno vos

Ami Emi F C
Ref: [: má vlasy do pasu a jen tak pro radost
C G C C F
nabízí ortel nebo spásu :] spásu
F C
v bitvě o Karlův most

Emi F C
To pro tebe král Karel Čtvrtý
F Emi Dmi
má lásko vlasatá

G C F
[: dával do malty žloutek
Dmi C F C
a mrhal úsilím a pruty ze zlata :]

2. Má vlasy dlouhý do půl pasu
svůj bledej šampónovej chvost
a svádí právě toho času
bitvu o Karlův most
[: má v očích muškety, děla a čeká na Švéda
klíč ke zbrojnici těla až na Kampě mu dá :]

Ref:
3. Máš vlasy dlouhý do půl pasu
tvou svatou válku vidí most
barokní sochy v letním jasu
a Němců kolem jako vos
Ref: [: máš vlasy do pasu a jen tak pro radost
nabízíš ortel nebo spásu:]

(3x) v bitvě o Karlův most

369. Napsal jsem jméno svý na zdi

C G C F C
1. Napsal jsem jméno svý na zdi - na všechny zdi, který znám
G F C F C G
napsal jsem jméno svý na zdi - ráno, než vtevřu krám,
C G C F C
před léty ve stejnou chvíli - v pravici držel jsem nůž
G F C G C
a všichni ti, co po něm zbyli - s nadšením hráli mi tuš.

C G C F C
2. V okolí týhletý války - tenkrát už stávala zeď
G F C F C G
i popsaný popravčí špalky - stály tam, co stojí teď
C G C F C
Slyším zas slavičí hlasy - a na tvářích rozlítej hněv
G F C G C
jak barvičky tý jejich krásy - která nám tak pije krev

F C G
Ref: Přiklušou zdáli s tím večerním tichem,
F C G
k zemi se svalí a dusí se smíchem,
F C G
líce si hladí, než spálí je plamen,
F C G
a setřesou mládí jak zlou tíhu z ramen.

C G C F C
3. Z půlnoci rána jak kyjem - a najednou, kdo by to řek
G F C F C G
jsme chytří a trochu moc pijem - a bijem svý děti, ten vztek
C G C F C
napsal jsem jméno svý na zdi - a čekám, až setře je čas
G F C G C
napsal jsem jméno svý na zdi - stejně jak každého z vás
G C
stejně jak každého z vás

370. Ještě jedno kafe

1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář
a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,
ty děkuješ jen hvězdám a seš věrná jenom jim.

Ref: Ještě jedno kafe bych si dal
ještě jedno kafe, krucinál
než pojedu dál

2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

Ref:

3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana
jen tvý srdce je jak moře samý tajemství a tma

Ref:

372. Žízeň

Fmaj7



C

Fmaj7 Ami G C

1. Když kapky deště buší na rozpálenou zem,
já toužím celou duší dát živou vodu všem,
už v knize knih je psáno: bez vody nelze žít,
však ne každému je dáno z řeky pravdy pít.

G

C C7

- Ref: Já mám žízeň (žízeň), věčnou žízeň (žízeň),
stačí říct, kde najdu vláhu
a zchladím žáhu pálivou,

F

C

C C7

- já mám žízeň (žízeň), věčnou žízeň (žízeň),
stačí říct, kde najdu vláhu,

F

C

F C

F C

- a zmizí ží-(ží)zeň, žízeň (žízeň), žízeň (žízeň) žízeň

C

Fmaj7 Ami G C

2. Stokrát víc než slova hladká jeden čin znamená,
však musíš zadní vrátka nechat zavřená,
mně čistá voda schází, mně chybí její třpyt,
vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít.

Ref:

C

Fmaj7 Ami G C

3. Jak vytékají říčky zpod úbočí hor,
tak pod očními víčky já ukřívám svůj vzdor,
ten pramen vody živé má v sobě každý z nás
a vytryskne jak gejzír, až přijde jeho čas.

Ref: (2x)

373.Domov na zemi - Dvě báby

D G D
1. Jak léta jdou, svět pro mě ztrácí glanc
A7
všichni se rvou a duši dávaj všanc
D G D
a za pár šestáků vás prodaj, věřte mi
G D A7 D
už víc nechci mít domov svůj na zemi

D G D
Ref: Čas žádá svý a mně se krátí dech
A7
když před kaplí tu zpívám na schodech
D G D
svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi
G D A7 D
už víc nechci mít domov svůj na zemi

D G D
2. Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko
A7
i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko
D G D
já koukám do voblak, až anděl kejvne mi
G D A7 D
už víc nechci mít domov svůj na zemi

Ref:

D G D
3. Teď říkám "good-bye" světskýmu veselí
A7
těm, co si užívaj, nechci lízt do zelí
D G D
jsem hříšná nádoba, však spása kyne mi
G D A7 D
už víc nechci mít domov svůj na zemi

Ref:

4. V určenej čas kytara dohraje
zmlkne můj hlas na cestě do ráje
vo tomhle špacíru noc co noc zdá se mi
už víc nechci mít domov svůj na zemi

Ref:

374.Cesta na Island

C **G**
Ref: Nechci vo něm slyšet, nechci nikdy vidět islandskej kraj
D **G**
mý šedivý vlasy mi za pravdu daj

plešatí nezpívají

- G** **C**
1. Až někdo ti, hochu, vo Islandu řekne
D **G**
svým koltem ho přikrej a buď na něj zlej
C
kdo slovíčko dobrý vo tom kraji cekne
D **G**
je dočista blázen, a ty se mu směj
2. Kdo kanady prodřel v tom pohřebním koutě,
kdo šedivý vlasy z tý hrůzy teď má,
kdo viděl ty stíny, co do hrobu zvou tě,
ten třesoucím hlasem mi za pravdu dá.

Ref:

3. Jó, tenkrát v tom roce, co bylo to sucho
chlap přišel a povídá úplnou báj
že sežere z kojota syrový ucho
esli nám neřekne, kde leží ráj
4. Pak v proklatým vedru sme lesama táhli
kde smrděj tůně a zrzavej mech
a stromy jak tráva, když na ně sme šáhli
padaly na zem, to člověk by zdech

Ref:

5. Pak začaly kopce a šutráků fůry
když jazyk nám votek, jdem bez vody dál
my cucali šťávu ze stromový kůry
a islandskej ďábel se z voblaků smál
6. A večer, když ztahaný na zem jsme padli
ty islandský zvířata divnej maj mrav
přes kemp, kde ležíme jak kytky zvadlý
stádo se přehnalो divokejch krav

Ref:

7. Můj Bože, proč nedáš nám voddechnout chvíli
proč trestáš nás pravicí krutou a zlou
tam v islandskejch horách to sténá a kvílí
to ubohejch trempířů přízraky jdou
8. Tak zašel tam jeden a ztratil se druhej
a ze skály padal a příšerně řval

a veselej Davy byl do rána tuhej
až zvoestal jsem samotnej uprostřed skal

Ref:

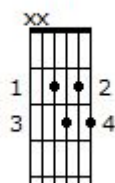
9. Já za chvíli zdechnu, jen minuta zbejvá
tak skončila cesta, moc dobře to vím
a islandskej ďábel už prstem mi kejvá
až zaleze slunce, já vodejdu s ním

10. Ač není tu žádněj, kdo pro mě by plakal
já jedinou radu chci nakonec dát
kdyby vás někdo do Islandu lákal
tak voprátku na krk a poslat ho spát

375.Rád se brouzdám rosou

G **H7** **Emi**
Ref: Rád se brouzdám rosou,
Emi/D **C** **G** **A7** **D**
s oblohou si povídám,
G **H7** **Emi**
rád se brouzdám rosou,
Edim **G** **D** **G**
tolik věcí prožívám.

Edim



G **D** **G** **D** **G**
1. Potkal jsem předjarní vánek, kterej mě zná
A **D** **G**
z těch mejch lepších stránek a líp než já sám.
D **G** **D** **G**
a potkat sám sebe, tak zavolám,
A **A7** **D**
mám rušnej život, ale klidnej spánek mám.

Ref:

G **D** **G** **D** **G**
2. Potkal jsem toulavý kotě zvědavý, jak já,
A **D** **G**
kouklo se na mně a já jsem se smál.
D **G** **D** **G**
I v tom je kus štěstí, to přiznávám,
A **A7** **D**
mám špinavý boty, ale ruce čistý mám.

Ref:

376. John Hardy - chudinka

G

1. John Hardy, to - byl malej chudinka,
Emi G
měl za pasem pár bouchaček,
G
v západním pohraničí chlapa voddělal,
Emi (G) (D) (G)
[: chtěl utýct bez voplejtaček. :]

G

2. John Hardy nad karetním stolkem stál
Emi G
a do hry nechtělo se mu,
G
nahnědlá holka dolar na stůl hodila:
Emi (G) (D) (G)
[: Rozdejte taky Hardymu! :]

G

3. John Hardy čtyři karty vytáhnul,
Emi G
a Číňan sebral jenom dvě,
G
John vytáh moc, tak Číňan shrábnul bank
Emi (G) (D) (G)
[: a John mu pomoh do rakve. :]

G

4. Chtěl chytit John vlak směrem na východ,
Emi G
ve tmě si ale spletl trať,
G
najednou cítí ruku šerifa:
Emi (G) (D) (G)
[: Já musím želízka ti dát! :]

G

5. Přivedli Johna pod šibenici
Emi G
a zbejvala jen chvílička,
já zaslech jeho slova poslední:
Emi (G) (D) (G)
[: Pravdu má jenom bouchačka! :] 2 x Fine

377.Otázky

- C** **F**
1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední **Předehra**
G **C** **C F G C**
jak dlouho budu zpívat a hrát **C F G C**
F
kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést
G **C**
nebo už myslet mám na návrat
- C7** **F** **D7** **G**
Ref: Posečkej, láska má, okamžik, vždyť svět je veliký otazník
C **C7** **F** **G** **C**
pořád se jenom ptáš a odpovědi, tý se nedočkáš
- E** **Ami**
*: Já jen vím: v zimě strom ne-kvete
G **F** **E** **Ami**
v létě sníh - nepadá, v noci je tma
Ami **F** **C** **G**
rád tě mám, jen nepteeeeej se, proč - nevím sám
C F G C **C F G C**
- C** **F**
2. Kde je tvůj dětský smích a proč je láska hřích
G **C**
kolik jen váží bolest člověčí
F
proč je zlato drahý kov a proč je tolik prázdných slov
G **C**
proč chce každý být největší
- Ref:**
E **Ami**
*: Já jen vím: řeky proud - hučí dál
G **F** **E** **Ami**
v žilách krev pěnivá, kdo ji tam dal
Ami **F** **C** **G**
rád tě mám, jen nepteeeeej se, proč - nevím sám
C F G C **C F G C**
- C** **F**
3. Kolik je slunci let: milion nebo pět
G **C**
myslíš, že zítra ráno vyjde zas
F
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést
G **C**
proč nikdo neslyší můj hlas
C F G C **C F G C**

379.Promování inženýři

C

1. Já studoval a studoval a budoucnost si budoval

G

má máma chtěla, aby ze mě zeměměřič byl

F

však v běhu věcí nastal zlom, já došel jsem si pro diplom

G

C

G

Teď už mě hřeje v kapse, čímž se splnil mámin cíl

C

2. Mé nadání je všestranné, jsem bystrý, moje sestra ne

G

však strojařina potkala mě asi omylem

F

a proč já na tu školu lez, když nevymyslím vynález

G

C

G

a nikdy nepochopím to perpetum mobile

C

Ref: Promování inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva

G

promování inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi zpívá

C

promování inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva

G

C

promování inženýři, hlavy studované

?stihne přednat Kapo V

C

3. Nemám IQ vynálezce, ani za jménem CSc.

G

však mám rád hudbu, což je myslím povahový klad

F

pracuju ani nemrknem když rýsuju za prknem

G

C

G

tak není divu, že si chceme taky zazpívat

4. I když jsem v jádru technokrat, na banjo umím zabrnkat

můj kolega zas na kontrabas slušně basuje

tak přesto, že jsme vzdělaní teď plivneme si do dlaní

a budem všichni hrát a zpívat, kolik nás tu je

Ref: 3x

380. Biely kvet

D A
1. Biely kvet, darujem ti biely kvet
D A
biely kvet, môžu ti ho závidieť
Emi G A Hmi
biely kvet, očakávky v kine sen
Emi G A D
studený biely kvet, ti na rozlúčku prinesiem

D A
2. Biely kvet, darujem ti biely kvet
D A
biely kvet, posledný je viac ich niet - nie
Emi G A Hmi
biely kvet, dlhá ihla smútku v ňom
Emi G A D
studený biely kvet, ti dávam navždy s úsmevom

Ref:

D A D
Tak sa priprav na život s ním, priprav na život s ním
D A D
prežiješ s ním možno pár zím, možno pár dlhých zím
G A Hmi Emi G A
Na svetlo vždy vyjde s tmou, nechám ti v ňom smútok slov
D A D G A
Tak sa priprav na život s ním, priprav na život s ním.

1.

Ref:

2. +
Emi G A D
studený biely kvet, ti dávam navždy s úsmevom

381.Reklama na ticho

- Dmi** (Ami) **Dmi** (Ami)
1. Reklamu na ticho dnes v telke dávajú
Dmi (Ami) **B** **C**
každý z nás spozornie, len čo zbadajú
Dmi
reklamu na ticho, ten súčasný hit
B **C**
krásnym tichom z dovozu naplňte svoj byt

B **C** **F**
Ref: Môžete ho zohnať len pod rukou,
B **C** **F**
náááadherné ticho hôr
B **C** **F**
výberové ticho so zárukou
B **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C**
získa ho kto príde skôr

- Dmi** (Ami) **Dmi** (Ami)
2. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,
Dmi (Ami) **B** **C**
v tlačnici musíš stáť - ticho dostali
Dmi
v konzervách a plechovkách od Coca Coly
B **C**
také čerstvé ticho ách až to zabolí

Ref:

Dmi **Ami** **Dmi** **Ami**
*: Reklama na ticho zo všetkých strán znie
Dmi **Ami** **B** **C**
vo farbe a s hudbou - je to úžasné
Dmi **Ami** **Dmi** **Ami**
decibely hluku to ticho znásobí
Dmi **Ami** **B** **C**
minulo sa ticho, nie sú zásoby. "

Ref:

3. = 2.

Ref: 3x

382. Dědečkovy hodiny

1. V naší malé kuchyni tloukly staré hodiny
dlouhých devadesát let na stěně
a můj děda řadu let vstával ráno přesně v pět
sám je natahoval každodenně
Byly koupeny v den, kdy byl děda narozen
vždycky rád poslouchal jejich hlas
život se dál vlekl a devadesát let je jen krátký čas

Ref: Kráčely rok za rokem - - dědečkovým životem
jednou ráno zůstal spát, život má svůj pevný řád
to snad zná každý z nás

2. Napřed kluk, za pár let statný muž a potom kmet
černý vlas, ctihodné šediny
člověk stárne, je to tak, život jede jako vlak
ať ho ženou roky nebo vteřiny.
Přitom rok od roku tikaly mu do kroku
hodiny, které měl tolik rád
život se dal v let, za devadesát let náhle zůstal stát.

Ref:

3. Po té noci ledové přišlo jitro zářivé
domem zní zase pláč dítěte.
To náš nový syn způsobem obvyklým
říká nám, že je rád na světě.
V naší malé kuchyni visí nové hodiny
místo těch, které jsou teď ve smeti
začaly, tik-tak, vesele počítat nové století.

Ref: Budou kráčet rok za rokem celým naším životem
a svým hlasem budou nás varovat, co umí čas
když se rozletí.

384. Múr našich lások

C Dmi4 Dmi
1. Na konci ulice stál múr našich lások
G C G
múr detí postrácaných čo nechcel nik
C Dmi4 Dmi
na konci ulice stál múr našich lások
G C
len on nás počúval rád čistých a zlých

C Dmi4 Dmi
2. Na konci ulice stál múr našich lások
G C G
čekať sem večer pred ním s hádankou kam
C Dmi4 Dmi
na konci ulice stál múr našich lások
G C
zmoknuté plagáty kín zostal som sám

Dmi G C
Ref: Múr detí stratených každé z nich učil rásť
Dmi F G
múr detí ztratených čo musia seba nájsť

C Dmi4 Dmi
3. Na konci ulice stál múr našich lások
G C G
pozdravom túlavých psov, dievčenský žiaľ
C Dmi4 Dmi
na konci ulice stál múr našich lások
G C
naňom som sedel raz s ňou čo rad som mal

Ref:

C Dmi4 Dmi
4. Na konci ulice stál... múr našich lások
G C G
múr detí postrácaných kto by ich vzal
C Dmi4 Dmi
na konci ulice stál múr našich lások
G C
značil si kto kedy s kým popri ňom šiel

385.Prokletej bar

Ref2:...

C **F**
1. Jó když rozbalej Honky Tonk
C **Ami** **G**
a začne magořit sál
C **F**
kluci navalej novej song
C **G7** **C**
a drandí zábava dál

C **F**
Ref1: Sem tam rum, a sem tam gin,
C **Ami** **G**
a nejvíc facka má říz
C **C7** **F**
na tenhleten zapadák těžko se nám zapomíná
C **G7** **C**
kdekedo pár jich tam slíz

C **F**
Ref2: Prokletej bar, prokletej bar
C **Ami** **G**
lampa v příšeří a stolů pár
C **C7** **F**
na tenhleten zapadák těžko se nám zapomíná
C **G7** **C**
je to prostě prokletej bar

(prázdná sloka)

Ref2:

C **F**
2. Jó tam nechoděj žádný vši
C **Ami** **G**
a žádnéj falešnej hráč
C **F**
je tam řev jako při polní mši
C **G7** **C**
a nespí tam jeden spáč

Ref1: ... + **Ref2:** ...

387.Karavana mraků

(Kapo 1)

- C **Ami**
1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
F G C G7
pod sluncem sedlo kožený,
C **Ami**
pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
F G C C7
a starý ruce sedřený.

C7 F G **Ami**
Ref: Dopředu jít s tou karavanou mraků,
F G **Ami**
schovat svou pleš pod stetson děravý,
[: **Dmi G7 Ami Dmi**
[: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
Ami E Ami :] G7
až tam, kde svítí město, město bělavý. :]

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený, [C **Ami**]
v tom městě nikdo nezdraví, [F G C G7]
šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolení [C **Ami**]
a lidi strachem nezdraví. [F G C C7]
3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí [C **Ami**]
a zákon džungle panuje, [F G C G7]
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí [C **Ami**]
a truhlář rakve hobluje. [F G C C7]

C7 F G **Ami**
Ref2: V městě je rád a pro každého práce,
F G **Ami**
buď ještě rád, když huba voněmí,
[: **Dmi G7 Ami Dmi**
[: může tě hřát, že nejsi na voprátce
Ami E Ami :] G7
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :]

4.=1.

C7 F G **Ami**
Ref2: Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
F G **Ami**
kde tichej dům a pušky rezavý,
[: **Dmi G7 Ami Dmi**
[: orat a sít od rána do soumraku
Ami E Ami :]
a nechat zapomenout srdce bolavý. :]
pískat 2x poslední dva řádky

388. Týden končí

(Kapo 2)

- G** **E** **G#** **C**
R1: Týden končí, týden končí týden končí, víkend začíná
- G** **C** **F**
1. Půlka města proudí k nádraží a k nástupišti cestu proráží
G **D**
dneska každý sílu dračí má
G **C** **F**
Rázem na vagóny útočí téměř zběsilostí buldočí
G **D** **G**
týden končí, víkend začíná
- G** **D** **G**
R2: Hej, hou, jipi já hej jsou jen dva dny volna, proto neotálej
D **E** **C**
Hej, hou, jipi já hej jsou jen dva dny volna, ale nevyváděj
G **D** **G**
Jsou jen dva dny volna jeď si tam nebo tam
G **D** **G**
měj na paměti to, že nejedeš sám
- G** **E** **G#** **C** **G**
R1: Týden končí, týden končí týden končí, víkend začíná
- G** **C** **F**
2. Křížem krážem krouží šňůry aut to národ čtyřtaky jde túrovat
G **D**
nápor začal ke všem končinám
G **C** **F**
K stráním, lesům, řekám loudavým míří houkačky i čmoud a dým
G **D** **G**
týden končí, víkend začíná
- G** **E** **G#** **C** **G**
R1: Týden končí, týden končí týden končí, víkend začíná
- F** **G**
4 x [: Týden končí, na, na, na na, na, na, na :]
4 x [: na, na, na, na, na, na, na na, na, na :]
Jsou jen dva dny volna jeď si tam nebo tam [**G D G**]
měj na paměti to, že nejedeš sám [**G D G**]
- G** **C** **F**
3. Tentam najednou je mír a klid přírodou začíná dábel šít
G **D**
žádné zvíře neodpočívá
G **C** **F**
K útěku už také chystá houf sojka obléhá kraj s vystrahou
týden končí, víkend začíná [**G D G**]
- Ref:**
3 x [: Týden končí, týden končí týden končí, víkend začíná :]

389.Trezor

D G

1. Ze zdi na mě tupě zirá po trezoru temná díra

E7 A7

poznám tedy bez nesnází, že tam nepochybně něco schází

D G

ve zdi byl totiž po dědovi velký trezor ocelový

A7 D

Mám tedy ztrátu zdánlivě minimální

D A7 D Hmi

- Ref: Na to že náhodně v krámě vášnivé dámě padl jsem za trofej

E7 A7

tvrdila pevně: přijdu tě levně, nezoufej, ó já, já, já, já

D G

2. Jenže potom v naší vile chovala se zhůvěřile

E7 A7

aby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru,

ať v klidu dřímá

D G

Spánku se bráním už noc pátou, ne ale žalem nad tou ztrátou

A7 G D

jen hynu bázní, že kasař úlovek vrátí

Ref:

3. = 2.

390.Statistika

D

1. Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno
a i když je tma jako v ranci, noc nemá celkem žádnou šanci.

G A D Hmi

- Ref: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,

G A G D

neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]

2. Když drak si z nosu síru pouští a Honza na něj číhá v houšti,
pak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá.

G A D Hmi

- Ref: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,

G A G D

neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]

3. Tak vyřídte to ctěné sani, že záleží to čistě na ní,
když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky kratší.

G A D Hmi

- Ref: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,

G A G D

neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]

391. Igelit

- G** **D** **C** **G**
1. Ukrytý v stínu lesa, igelit, to kdyby přišel k ránu déšť
D **G**
Pod hlavou, boty, nůž, tátovou bundu šitou z maskáčů.
D **C** **G**
K ránu se mlhy zvednou a ptáci volaj: Hele, lidi svítá,
D **G**
pak větvičky si nalámou na oheň aby uvařili čaj.

Ref: **E** **D7** **G** **C** **G**
A všichni se znaj, znaj, znaj a blázněj a zpívaj,
E **D7** **G** **A** **G**
a po cestách dál, dál, dál hledaj normální svět.

- G** **D** **C** **G**
2. Ukrytý v stínu lesa k večeru znavený nohy skládaj.
D **G**
Kytara zpívá o tom, jak dřív bylo líp.
D **C** **G**
Ten, kdo neví, nepochopí, nepromíjí čas nic všechno vrátí,
D **G**
ta chvilka, co máš na život ti uplyne jak od ohýnku dým.

Ref:

G **D** **C** **>>>** **G**
Ukrytý v stínu lesa igelit, to kdyby přišel k ránu déšť...

392. Variace na renesanční téma

Intro: 6x [: Ami F G Ami :]

1. Láska je jako večernice plující černou oblohou,
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce
a opevněte svoje těla - vy, kterým srdce zkameněla.

C G Ami C/G D D F E Ami Ami Ami Ami

2. Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána,
láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,

[: které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest. :]

C G Ami C/G D D F E Ami Ami Ami Ami

3. Láska je jako večernice plující černou oblohou,
[: náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou. :]

C G Ami C/G D D F E Ami Ami Ami Ami

393. Vlak půlnoční

1. Už teplý léto odchází a podzim zas je král,
v dálce houká vlak půlnoční, vlakem tím odjíždíš v dál.

G7

kapo II

C G D7 G

2. Už neuslyším honky-tonk, který nám vítr hrál,
v dálce houká vlak půlnoční, stojím tam, co dřív jsem stál.

G G7

C G D7 G

3. U kolejí teď zbyl jsem sám, já a kouř, co tu vlál,
v dálce houká vlak půlnoční, jsem tak sám, že bych až řval.

4. Nevím, na kterém nádraží vystoupíš a co dál,
v dálce houká vlak půlnoční, jeho dým už vítr svál.

394. Nebe modrý jak džíny

- G** **G7**
1. Holá zem stačí mi k mýmu spaní,
C **G G7**
do sedla sedám už za svítání,
C **G**
nebe je modrý jako mý džíny,
D7 **G**
slunko se kutálí nad planiny.
- G** **G7**
2. Kuchař už čmoudí si v svý kuchyni
C **G G7**
do plání voní pánev slaniny
C **G**
nebe je modrý jako mý džíny
D7 **G**
dneska nás čeká zas fůra džíny.
- G** **G7**
3. Večer až spadne do větvi sekvojí
C **G G7**
sednu si pod ně s tou holčkou svojí
C **G**
budu jí líbat a budu jí mít rád
D7 **G**
na zlatý benžo nám měsíc bude hrát.
- G** **G7**
4. Celej život držím uzdu v dlani
C **G G7**
jsou lidi bohatí a jsou kmáni
C **G**
když dával Manitou značkování
D7 **G**
do čela cejch mi dal - Jezdec plání.

396.Naraž si bouřku

- C** **G** **C** **C7**
1. Naraž si bouřku ještě více do čela,
F **C**
bouřku ještě více do čela,
G **C**
aby ti vráska z čela zcela zmizela.
- C** **G** **C** **C7**
2. Věř mi, že láska vrásky vždycky nadělá,
F **C**
láska vrásky vždycky nadělá
G **C**
a obarví ti tvoje vlasy do běla.
- C** **G** **C** **C7**
3. Nešťastná láska vrásky vždycky nadělá,
F **C**
láska vrásky vždycky nadělá,
G **C**
a tak si naraž bouřku ještě více do čela.
- C** **G** **C** **C7**
4. Řekli ti, že ti milá s jiným zmizela,
F **C**
že ti milá s jiným zmizela,
G **C**
a tím ti vryla vrásku více do čela.

398. Pojd'me se napít

C F G C

1. Pěkně tě vítám, lásko má,

Emi F Emi G F Emi

tak trochu zbitá a víc soukromá,

Dmi C F Emi Ami

pěkně tě vítám, a čemu vděčím za tak vzácnou chvíli

F Emi Dmi C G F

jednou za sto let?

Emi G7 C C7 F Emi Dmi F

Ref: [: Pojd'me se napít, pojd'me se napít,

C Dmi F C G F Emi

ať nám mají z čeho slzy týct :]

C F G C

2. V nohách ti dřepí bílejš pták,

Emi F Emi G F Emi

už nejsme slepí a zlí, naopak,

Dmi C F Emi Ami

už nejsme slepí a rozdejchaní, jako když se spěchá

F Emi Dmi C G F

bránou ví- tězs-tví.

Ref:

C F G C

3. V očích ti svítí a sládně dech

Emi F Emi G F Emi

a něco k pití tu ční na stolech,

Dmi C F Emi Ami

a něco k pití, a nepospíchej, stoletá má lásko,

F Emi Dmi C G F

když už nemáš kam

Ref:

399.Nevím

Kapo I

G A D G

1. Ta moje holka v objetí na každěj dotaz vodvětí nevím, nevím
Nemáte vůbec ponětí jak mě to štve když vodvětí nevím, nevím

C G
Ref1: Patrně přiliš neoplývá inteligenci
C G A D
Naštěstí nám to nepřekáží když jsme jako milenci

G A D G

2. Ptám se co říká na lásku vodpoví na mou votázku nevím, nevím
zeptám se jestli žízeň má vodpověď stejnou zas mi dá nevím, nevím
ptám se zda nechce skopový představte zas mi vodpoví nevím, nevím

C G
Ref2: Jednou to děvče nerozhodný slušně požádám
C G A D
ať už to slůvko nevysloví jinak se s ní pohádám

G A D G

3. Jaké to bylo, ptám se pak vona mi vodpoví zasejc tak nevím, nevím
Nato zda mám jít do háje, vodpověď její stejná je nevím, nevím
Nato zda ví, že je na živu vodpoví k mýmu údivu nevím, nevím

C G
Ref3: Tak já už nevím, jak slyším nevím hned se rozčilím
C G A D
já z toho nevím jednou se zjevím jednou asi zešílím

G

4. Zařvu: "Chceš jednu do ksichtu ?!"
A D G
vodpověď dá mi námlich tu: nevím, nevím

mezihra

Vezou mě domů z Klondajku proč mám svěřací kazajku nevýým, nevýým
Šubyduby duby - duby proč já mám pěnu u huby nevýým, nevýým

400.Skála

1. $\begin{matrix} G & & D \\ & G & G7 \end{matrix}$
Jen až má cesta skončí, skálou chci se stát,
jeden bílý kámen ke kameni dát,
 $\begin{matrix} C & & G & Emi & G & D & G \end{matrix}$
až přijde den, kdy zavolá mě známý hlas, skálou chci se stát.
2. $\begin{matrix} D \\ & G & G7 \end{matrix}$
Tou bílou skálou chcem se stát,
svůj kámen ke kameni dát,
 $\begin{matrix} C & & G & Emi & G & D & G \end{matrix}$
až přijde den, kdy zavolá tě známý hlas, skálou chcem se stát.
3. $\begin{matrix} G & & D \\ & G & G7 \end{matrix}$
jááá Na té pouti vzhůru skálou chci se stát,
ať mě bouře žádná nemůže odváť,
 $\begin{matrix} C & & G & Emi & G & D & G \end{matrix}$
až přijde den, kdy zavolá tě známý hlas, skálou chcem se stát.
4. $\begin{matrix} G & & D \\ & G & G7 \end{matrix}$
Na pláni, co září, skálou chcem se stát,
na pláni, co září, skálou chcem se stát,
 $\begin{matrix} C & & G & Emi & G & D & G \end{matrix}$
až přijde den, kdy zavolá tě známý hlas, skálou chcem se stát.
5. $\begin{matrix} G & & D \\ & G & G7 \end{matrix}$
Tou bílou skálou chcem se stát,
svůj kámen ke kameni dát,
 $\begin{matrix} C & & G & Emi & G & D & G \end{matrix}$
až přijde den, kdy zavolá tě známý hlas, skálou chcem se stát.
6. $\begin{matrix} G & & D \\ & G & G7 \end{matrix}$
jááá Na té pouti vzhůru skálou chci se stát,
jeden bílý kámen ke kameni dát,
 $\begin{matrix} C & & G & Emi & G & D & G \end{matrix}$
až přijde den, kdy zavolá tě známý hlas, skálou chcem se stát.
7. $\begin{matrix} G & & D \\ & G & G7 \end{matrix}$
jééé Tou bílou skálou chcem se stát,
svůj kámen ke kameni dát,
 $\begin{matrix} C & & G & Emi & G & D & G \end{matrix}$
až přijde den, kdy zavolá tě známý hlas, skálou chcem se stát

402.Colours

Kapo 4 (nebo kapo 2)

C

1. Yellow is the colour of my true loves hair
 F C
in the morning when we rise
 F C
in the morning when we rise
 G F C
That's the time - thats the time - I love the best

C

2. Blue is the color of the sky
 F C
in the morning, when we rise
 F C
in the morning, when we rise
 G F C
That's the time - That's the time - I love the best

C

3. Green's the colour of the sparklin' corn
 F C
in the morning when we rise
 F C
in the morning when we rise
 G F C
That's the time - That's the time - I love the best

C

4. Mellow is the feeling that I get
 F C
When I see her, mm mm
 F C
When I see her, a - haa
 G F C
That's the time - That's the time - I love the best

C

5. Freedom is a word I rarely use
 F C
Without thinkin' mm - hmm
 F C
without thinkin' mm -hmm
 G F C F C
Of the time - Of the time - when I've been loved

404.Honolulu

(Kapo II)

1. G C D C G C D
1. Letecká linka do ráje k ostrovům slunné Havaje
 G C D C D G
nabrala kurs vlastní osy, tam holky plavky nenesí.

2. Na pláži Beach Boys čekají, banány z palem padají
na runway Boeing dosedá a slunce pálí, to se má.

 D C G
Ref: Honolulu, ukululu, tohle mám rád,
 D C G
whisku na ex, mulatek sex si můžu přát,
!!!
reagge, reagge, reagge
 D C G
Honolulu, ukululu.

 G C D C G C D
3. Mulatka záda natřela, paprsky pustím do těla
 G C D C D G
žraloci lidi nežerou, hlídaj je skrytou kamerou.

4. Čerňoch, co dělá zmrzlinu, zdarma ji dává každému,
vše už je v ceně letenky, co neplatí pro manželky.

Ref:

 G C D C G C D
5. Všichni tu tančí reagge styl, ani jsem kolu nedopil,
 G C D C D G
tři holky plavky stáhly mi, třely mě ňadry velkými.

6. Tu náhle signál budíku, vytáh mě z pláže rovníku,
šalinou za vosmikačku jedu vorazit štípačku.

Ref:

406.Půlnoční

- D G A7
1. Jedu domů po trati, jedu přes kopce
D G A7
za okny padá, padá sníh, budou Vánoce
D G A7
chmury, trable, starosti nechal jsem ve městě
D G A7
už slyším lidi na půlnoční zpívat v kostele
D Hmi G A7
aleluja, aleluuja
- D G A7
2. Ježíš na kříži ztrápený, občas se usměje
D G A7
na ty, co v zázrak uvěří, na ty, co zpívají
D Hmi G A7
aleluja, aleluuja
D Hmi G A7
aleluja, aleluuja
- D A7 Hmi G D A7 C
Ref: Beránku náš, na nebesích stůj při nás, až přijde tma
D Hmi G A7
aleluja, aleluuja
- D G A7
3. Stojím v prázdném kostele, hvězdy nade mnou
D G A7
z kříže zbyl - jenom stín, ale přesto - slyším
D Hmi G A7
aleluja, aleluuja
- D A7 Hmi G D A7 C
Beránku náš, na nebesích stůj při nás, až přijde tma
Beránku náš, na nebesích neopouštěj nás, až začnem se bát
- D Hmi G A7
[: aleluja, aleluuja :] 3x
D
aleluja

407.U nás na severu

Emi **Ami** **H7** **Emi**

1. V Bělském lese toulají se mamuti
G **D** **Ami** **Ami/C** **H7**
když je neosolíš, tak jsou bez chu ti
G **D** **Ami** **Ami/C** **H7**
nevěřil bys, kolik to dá ro bo ty
Emi **Ami** **H7** **Emi**
zavařovat na kyselo choboty

Ami

- Ref:** Ďura světa v každém směru
Emi
co si myslíš, na to seru
H7
nemluv, bo mě mory beru
Emi **E7**
tak se žije tady na severu
Ami
Větry fučí ze všech směrů
Emi
když není máslo, jíme Heru
H7
furt dva metry od maléru
Emi **H7** **Emi**
tak se žije tu u nás

Emi **Ami** **H7** **Emi**

2. Všude kolem ve světě jsou mobily
G **D** **Ami** **Ami/C** **H7**
u nás nevyroste ani o bi lí
G **D** **Ami** **Ami/C** **H7**
psi se živí výhonkama přesliček
Emi **Ami** **H7** **Emi**
každá rodina má deset dětiček

Ref:

3. V centru vedle sochy T.G. Masaryka
ze země jak na Islandu voda stříká
malí velcí tlustí tenci různé rasy
zadarmo si tady všichni myjou vlasy

Ref:

4. Z Karolíny je vidět do Evropy
pod Radhoštěm potkáš aj lidoopy
po výplatě je tu velmi divoko
Praha daleko a Pánbůh vysoko

Ref:

408.Trubadúřská



Kapo: 3

Ami Emi Ami C G E7
1. Od hradu ke hradu putujem, zpíváme a holky muchlujem.
Ami G Fmaj7 F#mi Ami Emi Ami
[: Dřív jinam nejedem, dokud tu poslední nesvedem.:]

2. Kytary nikdy nám neladí, naše písně spíš kopnou než pohladí,
nakopnou zadnice ctihodných měšťanů z radnice.

G C D9 G
Ref: Hop hej, je veselo, pan kníže pozval kejkliře,
G C Fmaj7 Emi Ami
hop hej, je veselo, dnes vítání jsme hosti.
G C Fmaj7 D9 G
Hop hej, je veselo, ač nedali nám taliře,
G C Fmaj7 Emi Ami
hop hej, je veselo, pod stůl nám hážou kosti.

Ami Emi Ami C G E7
3. Nemáme způsoby knížecí, nikdy jsme nejedli telecí,
Ami G Fmaj7 F#mi Ami Emi Ami
spáváme na seně, proto vidíme život tak zkresleně.

4. A doufáme, že lidi pochopí, že pletou si na sebe konopí,
že hnijou zaživa, když brečí v hospodě u piva.

Ref:

Ami Emi Ami C G E7
5. Ale jako bys lil vodu přes cedník, je z tebe nakonec mučedník,
Ami G Fmaj7 F#mi Ami Emi Ami
čekaj tě ovace a potom veřejná kremace.

6. Rozdělej pod náma ohýnky a jsou z toho lidové dožínky.
Kdo to je tam u kůlu, ale přiliš si otvíral papulu.
Kdo to je tam u kůlu, borec, za nás si otvíral papulu.

Ref:

7.=1.

8. To radši zaživa do hrobu, než pověsit kytaru na skobu
a v hospodě znuděně čekat ...

409.Modrá

G

1. Mesiac sedí na strome,
niekto klope v mojom sne,

C

chcem takého ako ty si zo mňa celkom opitý.

D **G**

Mám, stále ťa mám.

G

2. Môžeme behať bosí a - nahí ako vtedy,

C

keď si bol malý chlapec, čo sa časom mení.

D **G**

Mám, stále ťa mám.

Emi

D

Ref: Ležíš so mnou na perách, do mňa padáš ako dážď,

G

A

si tu so mnou kým ja spí ý í m.

Emi

D

G

M á á á m, stále ťa mám,

C

G

stále ťa mám.

G

3. Motýl ti spí na perách, sen tu stojí pri dverách,

C

chcem takého ako ty si zo mňa celkom opitý.

D

G

Mám, stále ťa mám.

G

4. Môžeme behať bosí a - nahí ako vtedy,

C

keď si bol malý chlapec, čo sa časom mení.

D

G

Mám, stále ťa mám.

Ref: 2x

410.Ptáčata 🐣

G

1. Na kolejích stála za uchem květ, vlasy trávou zavázaný

C G

s kytarou na zádech, strun už jen pět,

D7 G

hezký oči uplakaný.

G

2. Opuštěnejch ptáčat plnej je svět, hnízda hledaj neví co dál,

C G

vyšlápli jsme ránem a v neděli zpět,

D7 G

za tejden jsem u trati stál.

C

G

Ami C

G

Ref: Víš, holky těžší to maj, víš, holky těžší to maj

G

3. Říkal jsem jí štístko zatoulaný vždycky smála se a začala hrát

C G

o potocích v trávě a o znamení,

D7 G

co lidi uměj ze zloby dát.

Ref:

4. = 1.

G

5. U popelnic stála, za uchem vřed vlasy hnisem zalepený

C G

když na mě pohlédla, hrůzou jsem zbled,

D7 G

měla jedno voko vyražený

C

G

Ami C

G

Ref: Víš, tyhle těžší to maj Víš, tyhle těžší to maj

G

6. Říkal jsem jí holka od popelnic

G

vždycky smála se a hrabala dál,

C G

ani nevím v jakým okamžiku,

D7 G

ale najednou jsem vedle ní stál (a hrabal s ní)

C

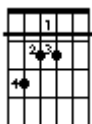
G

Ami C

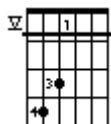
G

Ref: Víš, taky těžší to mám víš, taky těžší to mám

411.V tej klášterskej hospodě



Fmaj7



Fmaj7

Ami **Fmaj7** **C**

1. Koukni, holka, koukni, kterak jsou mě ztloukli
Fmaj7 **G E** **Ami**
 v tej klášterskej hospodě, a to všecko pro tebe.

Ami **Fmaj7** **C**

2. Koukni, holka, koukni, kterak jsou mě ztloukli,
Fmaj7 **G E** **Ami**
 šla jsi domů s vojákem, s tím francouzským pěšákem.

Fmaj7 **Fmaj7** **C**

3. Voják má flintičku, dával ti hubičku,
Fmaj7 **G E** **Ami**
 tys mu dala jablíčka včera v noci na líčka.

Ami **Fmaj7** **C**

4. A já jsem to věděl, do Kláštera běžel,
Fmaj7 **G E** **Ami**
 na vojnu tam verbujou, samou chválu slibujou.

Ami **Fmaj7** **C**

5. Když nás pochytali, do klády nás dali,
Fmaj7 **G E** **Ami**
 všecky panny plakaly, matky ruce lámaly.

Ami **Fmaj7** **C**

6. Kdo nemá peníze, ten si rány líže,
Fmaj7 **G E** **Ami**
 a kdo nemá tolary, musí žít s kyrysary.

7.=1.

412.Zatanči

- Emi G D Emi**
1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
G D Emi
zatanči a vetkni nůž do mých zad,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi G D Emi
Ref: Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
G D Emi
zatanči jako na vodě loď,
G D Emi
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,
G D Emi
zatanči, a pak ke mně pojď.

- Emi G D Emi**
2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
G D Emi
polož dlaň nestoudně na moji hrud',
G D Emi
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
G D Emi
obejmi je pevně a mojí buď.

Ref:

- Emi G D Emi**
3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
G D Emi
nový den než začne, nasyt' můj hlad,
G D Emi
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
G D Emi
zatanči a já budu ti hrát.

Ref:

Ref:

413. Před naší, za naší

D G D

1. Ustupte jen ustupte

G D A7 D

nebud' prašná cestičko

D F#mi Hmi

dobrý junák teď tebou jde

G D A7 D

chce poznat svět maličko

Hmi F#mi G

Ref: Před naší za naší cesta má

D G D A7

ať nepráší hej

D G D

2. Když se dívám na sebe

G D A7 D

tak se musím pochválit

D F#mi Hmi

nevypadám já věru zle

G D A7 D

zkrátka chlapec jak má být

Hmi F#mi G

Ref: Před naší za naší cesta má

D G D A7

ať nepráší hej

D G D

3. Cestičkou půjdu stále vpřed

G D A7 D

nevěstu si vyhledám

D F#mi Hmi

ta musí být jak jarní květ

G D A7 D

jinak budu radši sám

Hmi F#mi G

Ref: Před naší za naší cesta má

D G D A7

ať nepráší hej

414.Losing My Religion

- G** **Ami** **Emi** **Ami**
1. Oh, life is bigger, it's bigger than you and you are not me
Emi **Ami**
The lengths that I will go to, the distance in your eyes
Emi **Dmi** **G**
Oh no I've said too much, I've said it all
- Ami** **Emi**
2. That's me in the corner, that's me in the spot→light,
Ami **Emi**
losing my religion Trying to keep up with you
Ami
and I don't know if I can do it
Emi **Dmi** **G**
Oh no I've said too much, I haven't said enough
- F**
Ref: I thought that I heard you laughing,
Ami
I thought that I heard you sing
F **Dmi** **Ami**
I think I thought I saw you try
- Ami** **Emi**
3. Every whisper of every waking hour
Ami **Emi**
I'm choosing my confessions Trying to keep an eye on you
Ami
Like a hurt lost and blinded foal, oh
Emi **Dmi** **G**
Oh no I've said too much, I said it all
- Ami** **Emi**
4. Consider this, consider this A hint of the century,
Ami **Emi**
Consider this, a slip that brought me to my knees, pale
Ami **Emi**
What if all these fantasies come flailing around
Dmi **G**
Now I've said→ too much **+Ref:**
- Ami** **C** **G**
But That was just a dream That was just a dream **Sloka 2 + Ref**
- F** **C**
But That was just a dream Try, cry, fly, and try
F **Ami** **G**
That was just a dream Just a dream Just a dream Dream

415.Nad stádem koní

- D A Emi G D
 1. Nad stádem koní-í-í-í, podkovy zvoní, zvoní
 D A Emi G
 Černý vůz vlečou-o-o-ou a slzy tečou a já volám
- D A Emi G
 2. Tak neplač mů-ůj kamaráde, náhoda je blbec, když krade
 D A Emi G
 Je tuhý jak veka a řeka ho splaví, máme ho rá-á-di
- Ref: C G A +3x A
 No tak có, tak có, tak có.
- D A Emi G D
 3. Vždycky si přá-ál, až bude popel, i s kytaro-o-ou-ou
 D A Emi G
 Vodou ať plavou, jen žádný hotel, s křížkem nad hlavou
- D A Emi G D
 4. Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen co praská-á-á
 D A Emi G
 Budeš mít jisto, patří sem popel a každá láska
- Ref: C G A +7 x A
 No tak có, tak có, tak có. ...Franta si honí
- D A Emi G D
 5. Nad stádem koní-í-í, podkovy zvoní, zvoní
 D A Emi G
 Černý vůz vlečou-o-o-ou a slzy tečou a já šeptám
- D A Emi G D ...a holky
 6. Vysyp ten popel kamaráde, do bílé vody, vody tečou
 D A Emi G G/G G/C G/C G
 Vyhasnul kotel a náhoda je, štěstí od podkovy.
- D A G D A G
 7.[: Vysyp ten popel kamaráde, do bílé vody, vody
 D A Emi G G/G G/C G/C G
 Vyhasnul kotel a náhoda je, štěstí od podkovy :]

416. Dívka s perlami ve vlasech

(Kapo I)

předehra: 4 x (Dm C Gm Dm)

4 x (F C Gm Dm)

Dm C Gm Dm

1. Zas mě tu máš, nějak se mračíš
vybledlej smích už ve dveřích.
S čelenkou perel svatozář ztrácíš
kolik se platí za vláčnej hřích.

F C Gm Dm

- Ref1: No tak láska, co chceš mi říct máš už perly možná i víc
láska na co se ptáš, svíčku zhasináš.
Nemám láska co bych ti dal, chtělas všechno, nebyl jsem král
láska na co se ptáš, perly ve vlasech máš.

Dm C Gm Dm

2. Tvý horky rty, víc radši ne,
nejsou už mý, nejši má Cher.
Něco snad chápu, to ne, to ne,
bolí to hořím, jak černej tér.

F C Gm Dm

- Ref2: No tak láska, kdo mi tě vzal, komus dala tělo i duši,
láska na co je pláč, když to skončit má.
Vždyť už láska, svý perly máš, tak proč padaj, měňej se v slzy
láska, na co je pláč, perly ve vlasech máš.

Dm C Gm Dm

3. Chtěla jsi víc pro svoje touhy,
já chudej princ, mám jen co mám
Co vlastně zbývá jen slzy pouhý
ze svatebních zvonů, z nebeskejch bran.

Ref2:

417. Ženy, ženy

1. Když je chlap moc dlouho sám, tak začne jančit,
opustí svůj rodnej kraj, nechce se vrátit,
[: a na tu chvíli potají všechny ženy čekají,
to jsou ženy, ženy, ó, ženy. :]
2. Kdo je zná, ať potvrdí moje slova,
že ho chytne za vosrdí zas a znova,
[: slovo vlidný, oči zář, ladnej pohyb, hezká tvář,
to jsou ženy, ženy, ó, ženy. :]
3. I ten nejdrsnější rváč se změní,
když uslyší tichej pláč, pláč - zbraň ženy,
[: bál se slzí víc než ran, a tak skončil drsnej man,
to jsou ženy, ženy, ó, ženy. :]
4. S bouchačkou už necvičí, nad krbem visí,
po barech už nekřičí tak jako kdysi,
[: přestal karty hrát a pít, přestal klít, aby moh' mít
ženy, ženy, ó, ženy. :]
5. Takhle skončí každěj chlap, když skloní hlavu,
nejlepší je sbohem dát a zmizet v davu,
[: jinak, nežli řekneš švec, sklapne zámek, spadne klec,
ženy, ženy, ó, ženy. :]
6. Práskni do koní a jed', než bude pozdě,
vezmi roha radši hned, uteč tý hrozbě,
[: mně už na to nezbyl čas, než dozněl pastorův hlas,
zved' jsem závoj svý ženy, ó, ženy. :]
- 7.=1. \druhé opakování/
[: a na tu chvíli potají všechny ženy čekají,
to jsou ženský, sakramentský, no prostě ženský. :]

418.Cesty toulavý

Kapo II

D

F#

1. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
F#7 Emi
s kamarády vám večer písni vyprávím,
G A D
že dál mě vedou mé cesty toulavý.

D

F#

2. Cesty toulavý, na jednom místě stát mě nebaví,
F#7 Emi
tam, kde jsem ještě nebyl, tak se zastavím
G A D
a dál mě vedou mé cesty toulavý.

D7

G

- Ref: Cesty toulavý, jak za starých časů
D G
komedianti z poutí, každý z nás to ví,
D A7
že žádný cesty nejsou rovný, že se kroutí a kroutí.

3.=1.

Ref:

D

F#

4. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
F#7 Emi
s kamarády vám večer písni vyprávím,
G A D
[: že dál mě vedou mé cesty toulavý. :]

419. Pěkná pěkná pěkná

kapo VII

Transpozice
A Hmi ...
Cmaj7 A Hmi

D Emi D Emi
1. Pro tvůj dech, já skočím po zádech,
D Emi D Emi D Emi
z mostu, co střídá jména, - pro tvý vlasy
D Emi
vstoupím do Armády spásy,
Fmaj7 A D Emi, D, Emi
ať padne měna, si tak - pěkná, pěkná, pěkná.

D Emi D Emi
2. Pro tvůj hlas, chvíli pozastavím čas,
D Emi D Emi
mám v Greenwichi svý známý,
D Emi D Emi
pro tvý nohy najdu v sobě skrytý vlohý,
Fmaj7 A D Emi, D, Emi
nejsou to fámy, jsi tak - pěkná, pěkná, pěkná.

3. Pro tvůj nos, po žhavým uhlí bos,
já přeжду tam a zpátky,
pro tvůj smích, v létě opatřím ti sních,
noci sou krátký a ty - pěkná, pěkná, pěkná.

G Ami G Ami G Ami G Ami7
Ref: Možná, že vrásky - nezastavím a stříbrem vlasy ti ztěžknou
G Ami G Ami
a cizí krásky dobudou Řím,
Bmaj7 C
budou ho drancovat, pálit a milovat,

Transpozice Ref:
D Emi...
Fmaj7 G

D Emi D Emi
4. I kdybych vzplál jak pochodeň, nikdy nezapomeň,
Fmaj7 A D Emi, D, Emi7, D
pro mě seš dál - pěkná, pěkná, pěkná.
Fmaj7 A D
Zůstaneš dál - pěkná, pěkná, pěkná.

421. Půjdem spolu do Betléma

F Dmi

1. Pů - jdem spo - lu do Bet - lé - ma, du - daj, du - daj,

G7 C F Gmi C7 F Dmi B C7

du - daj dá, Je - žíš - ku, pa - náč - ku, já Tě bu - du

F Dmi Gmi C7 F Dmi ^(C)G7 C7 F

ko - lí - ba - ti, Je - žíš - ku, pa - náčku, já Tě bu - du ko - lí - bat.

Kapo III

D Hmi E A
 1. Půjdem spolu do Betléma dudlaj dudlaj dudlaj dá !

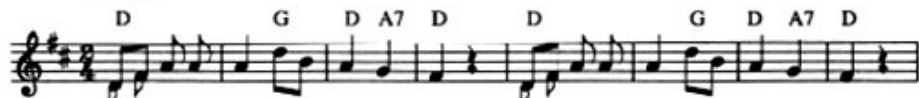
G A7 D Hmi Emi A7 D
Ref: Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbatí,

G A D Hmi Emi A7 D
 Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbat.

D Hmi E A
 2. Začni Kubo na ty dudy: dudlaj dudlaj, dudlaj dá !
 3. A ty Janku na píšťalku, dudli, tudli, dudli, dá !
 4. A ty Mikši na housličky, hudli, tydli, hudli, dá !
 5. A ty Vávro na tu basu, rumrum, rumrum, ruma, dá !

422. Veselé vánoční hody

Rychleji



1. Ve - se - lé vá - no - ční ho - dy, zpí - vejte, dí - ky, ko - le - dy,



o tom, co se v skutku stalo, že se lidem naro - di - lo dě - tá - ko.

Kapo II

C F C G C

1. Veselé vá - no - ční ho - dy

C F C G C

zpívejte, dí - ky, ko - le - dy

C G

[: O tom, co se v skutku stalo

C G C G7 C

že se lidem narodilo dě - tá - tko :]

C F C G C

2. Potmě leží, nemá svíčičky

C F C G C

na nebi sví - tí mu hvězdičky

C G

[: Ty, jenž všechen oděv dáváš

C G C G7 C

samo's nahé a nic nemáš, dě - tá - tko :]

C F C G C

3. Přišli chudí pa - stuš - ko - vé

C F C G C

zpívali jsou chvály nové

C G

[: Vítej nám, andělský králi

C G C G7 C

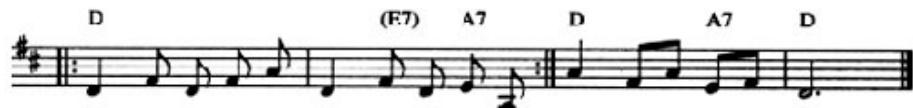
tebe jsme zdávna žádali, dě - tá - tko :]

423. Nesem vám noviny

Mírně



1. Ne - sem vám no - vi - ny, po - slou - chej - te,
z bet - lém - ské kra - ji - ny. po - zor dej - te.



Slyš - te je pil - ně a ne - o - myl - ně, roz - jí - mej - te.

Kapo V

A D A D A E7 A
Nesem vám noviny, poslouvejte
A D A D A E7 A
z Betlémské krajiny, pozor dejte.

A (H7) E7
Slyšte je pilně a neomylně,
A (H7) E7
slyšte je pilně a neomylně
A E7 A
rozjímejte.

424. My tři králové

G D7 G C Ami D7 G
1. My tři králové jdeme k vám: štěstí, zdraví vinšujem vám.

2. Štěstí, zdraví, dlouhá léta: my jsme k vám přišli zdaleka

3. Daleko-li cesta vaše? Do Betléma mysl naše.

4. Copak ty černej tam vzadu vystrkuješ na nás bradu?

425. Tichá noc

B^b **F** **(F7)**
 1. Ti - chá noc, pře - sva - tá noc. V spán - ku svém
 1. Stil - le Nacht, Hei - li - ge Nacht. Al - les schläft,
B^b **(B^b7)** **E^b** **B^b** **(B^b7)**
 dý - chá zem, půl - noc od - bi - la, měs - to šlo spát,
 ein - sam wacht nur das trau - te, hoch - hei - li - ge Paar.
E^b **B^b** **F** **F7 (A^{dim})**
 zdří - mli dáv - no i pas - tý - ři stád, jen Bo - ží lá - ska, ta
 Hol - der Kna - be im lo - cki - gen Haar, schlaf in him - mli - scher
Gmi **B^b(7)(C9)** **B^b** **Gmi F7 (Cmi F7)** **B^b**
 bdí, jen Bo - ží lá - ska, ta bdí.
 Ruh, schlaf in him - mli - scher Ruh.

Kapo I

A	Tichá noc, svatá noc,	A	Silent night, holy night
E	A	E	A
D	jala lid v blahý klid,	D	All is calm, all is bright
D	A	D	A
D	Dvě jen srdcí tu v Betlémě bdí,	D	Round yon Virgin Mother and
E	A	E	Child
E	hvězdy při svitu u jeslí dlí,	E	A
E	A	E	Holy Infant so tender and mild
E	v nichž malé dětátko spí,	E	A
E	A	E	Sleep in heavenly peace
E	v nichž malé dětátko spí.	E	A
		E	Sleep in heavenly peace

426. Narodil se Kristus Pán

D (A D) E7 A D A E7 A E7 A A7



1. Na - ro - dil se Kris-tus Pán, ve - sel - me se,

D A D A D G A7 D D (A D G)



z rů-že kví-tek vy - kvet nám, ra - duj-me se. Z ži-vo - ta čis-

A D D (A D G) A D D7 G D (Emi D A7) D



té - ho, z ro-du krá-lov - ské - ho nám, nám na-ro-dil se.

D (A D) E7 A D A E7 A E7 A A7
 1. Naro dil se Kristus Pán, ve selme se,
 D A D A D G A7 D
 z růže kvítek vykvet nám, ra-duj-me se.

D (A D G) A D D (A D G) A D
Ref: Z živo ta čistého, z rodu králov ského,
 D7 G D D A D
 nám, nám, na-ro-dil se.

D (A D) E7 A D A E7 A E7 A A7
 2. Jenž pro-ro-ko-vá-án jest, ve-sel-me se,
 D A D A D G A7 D
 ten na svět poslán jest, ra-duj-me se.

D (A D) E7 A D A E7 A E7 A A7
 3. Člově-ě-čen-ství na-še, ve-selme se,
 D A D A D G A7 D
 ráčil vzítí na se, ra-duj-me se.

D (A D) E7 A D A E7 A E7 A A7
 4. Go-li-i-áš ob-loupen, ve-selme se,
 D A D A D G A7 D
 člověk jest vykoupen, ra-duj-me se.

D (A D) E7 A D A E7 A E7 A A7
 5. Bo-ží-í Syn se vtě-lil, ve-selme se,
 D A D A D G A7 D
 aby hříšné spasil, ra-duj-me se.

6. Z ne-be na zem se-stoupil, ve-selme se,
 aby nás vykoupil, ra-duj-me se.

Obsah

1.	Černej nebožtíku	17
2.	Až to se mnu sekne	18
3.	Veličenstvo Kat.....	20
4.	Něco o lásce	22
5.	Look What They've Done To My Song, Ma	24
6.	Proměny	26
7.	Víla	27
8.	L'important, C'est La Rose	28
9.	Růže kvetou dál	29
10.	Růžička	30
11.	Where have all the flowers gone	30
12.	Řekni, kde ty kytky jsou	31
13.	Kdyby tady byla	32
14.	Kdyby tady byla - parodie.....	33
15.	Holubí dům [Emi]	34
16.	Holubí dům [Ami]	35
17.	Pochod marodů [Dmi]	36
18.	Pochod marodů [Ami]	37
19.	Jaro.....	38
20.	Mlýny	39
21.	Cirkus.....	40
22.	Snídaně v trávě.....	42
23.	Sea Of Heartbreak	43
24.	Darmoděj	44
25.	Dům U vycházejícího slunce.....	46
26.	House of the rising sun.....	47
27.	Ty kdo máš trápení.....	48
28.	Bláznova ukolébavka	49
29.	Zuzana.....	50
30.	Oh, Suzanna.....	51
31.	Kdo vchází do tvých snů	52
32.	Svobodná zem.....	54
33.	Andulko šafářova	55
34.	Autobusy přijíždějí	55
35.	Až já pojedu přes ten les.....	56
36.	Až se k nám právo vrátí.....	56
37.	Babička Mary	57
38.	Báječná ženská	58
39.	Batalion	59
40.	Bedna od whisky	60
41.	A já tě nechci	61
42.	Bejvávalo.....	61
43.	Dva kováři v městě.....	62

44.	Kačena divoká	62
45.	Neviděli jste tu mé panenky	63
46.	Jede, jede, poštovský panáček	63
47.	Měla babka	63
48.	Nemelem, nemelem	64
49.	Stará bába jede.....	64
50.	Na kopečku v Africe.....	65
51.	Na tý louce zelený.....	65
52.	Boty proti lásce.....	66
53.	Buráky.....	67
54.	Co jsem měl dnes k obědu	68
55.	Červená řeka I.....	69
56.	Červená řeka II	70
57.	Černé oči, jděte spát.....	71
58.	Čerešničky, čerešničky.....	72
59.	Čtyři bytelný kola	73
60.	Colorado	74
61.	Červený šátečku	75
62.	Včera jsem byl u muziky	75
63.	Co ste hasiči	76
64.	Má roztomilá Báruško	76
65.	Na Pankráci	77
66.	Chytili jsme lososa.....	77
67.	Alkohol.....	78
68.	Šly panenky silnicí.....	79
69.	Študentská halenka ✦.....	79
70.	Když jsem šel z hub.....	80
71.	David a Goliáš	80
72.	Dajána	81
73.	Jeden mlynář dceru měl✦	82
74.	Cestovala moje milá do Bavor ✦	83
75.	Ó nany ✦	84
76.	Červená se line záře	85
77.	Dělání	85
78.	Dítě štěstěny	86
79.	Divoké koně	87
80.	Dobrou noc	87
81.	Dobrodružství s bohem Panem	88
82.	Dokud se zpívá.....	89
83.	Долина	90
84.	Duní kláda korytem	91
85.	Dva roky prázdnin	92
86.	Ej, zomrela mi žena.....	93
87.	Eště si já, eště si já.....	93
88.	Po potoce chodila.....	94

89.	El condor pasa	94
90.	Elektrický valčík	95
91.	František	96
92.	Mississippi blues 🍷	97
93.	Franky Dlouhán 🍷	98
94.	Niagára 🍷	99
95.	Ta slepička kropenatá.....	99
96.	Ovčák 🍷	100
97.	Hospůdka	101
98.	Anička ✨	101
99.	Generál Laudón	102
100.	Když sem šel na půdu pro hrábě ✨.....	102
101.	Zlatokop Tom	103
102.	Hlásná Třebáň	104
103.	Hlídač krav	105
104.	Hlupáku najdu tě !	106
105.	Hrobař.....	107
106.	Hudsonský šífy	108
107.	Hvězda na vrbě.....	109
108.	Když jsem já sloužil	109
109.	Chajda drnová.....	110
110.	Chodím po Broadwayi	111
111.	Išiel Macek do Malacek	112
112.	Já budu chodit po špičkách	112
113.	Jak mi dupou králíci	113
114.	Děvčata z pohraničí ✨.....	114
115.	Od Vimperka jedou vozy ✨.....	115
116.	Milovali malovali ✨	115
117.	Nalejvaj se pupence.....	116
118.	Cvrček ✨	117
119.	Jahody mražený	118
120.	Jako kotě si příst	119
121.	Jarmila [G]	120
122.	Jarmila [C].....	121
123.	Jarošovský pivovar	122
124.	Vínečko bílé	122
125.	Jdem zpátky do lesů	123
126.	Jdou po mně, jdou	124
127.	Jesse James	126
128.	John Brown.....	127
129.	Bodláky ve vlasech	128
130.	Jó, třešně zralý	129
131.	Jožin z bažin	130
132.	Zatracenej život.....	131
133.	Budeme sbírat flašky	132


134.	Kůzlátka.....	132
135.	Když jsem šel z Hradišť'a.....	133
136.	Když mě brali za vojáka.....	134
137.	Když náš táta hrál.....	135
138.	Komáři se ženili.....	136
139.	Eště som sa neoženil.....	136
140.	Kometa.....	137
141.	Krajina posedlá tmou.....	138
142.	Krásný je vzduch.....	139
143.	Kulatý obdélníky.....	140
144.	Laciný víno.....	141
145.	Lásko, mně ubývá sil.....	142
146.	Little Big Horn.....	143
147.	Zvedněte kotvy.....	144
148.	Lojza a Líza.....	145
149.	Louisiana.....	146
150.	Lulu z Honolulu.....	147
151.	Maličký námořník.....	148
152.	Mašinka.....	149
153.	Kdo jsi se v lednu narodil.....	149
154.	Mám slepičku mám.....	150
155.	Marnivá sestřenice.....	151
156.	Medvědi nevědi.....	152
157.	Kdybys tak náhodou.....	152
158.	Jez.....	153
159.	Chtěl bych být víc než přítel tvůj.....	154
160.	Vítr to ví.....	155
161.	Blowing In the Wind.....	156
162.	Milenci v texaskách.....	157
163.	Moje střevisky jsou jako ze zlata.....	158
164.	Zlaté střevisky.....	159
165.	Montgomery.....	160
166.	Morituri te salutant.....	161
167.	Motýl.....	162
168.	Na tu svatú Katerinu.....	163
169.	Muchomůrky bílé.....	164
170.	Hardy.....	164
171.	Muzikantova písnička.....	165
172.	My Bonnie.....	166
173.	My jsme muzikanti.....	167
174.	Náhrobní kámen.....	168
175.	Blues Folsomské věznice.....	169
176.	Nezacházej slunce.....	170
177.	Okolo Hradce.....	171
178.	Okolo Súče.....	172


179.	Putimská brána	172
180.	Okoř	173
181.	Oranžový expres.....	174
182.	Želva	175
183.	Kdo tě líbá.....	176
184.	Skončili jsme jasná zpráva	177
185.	Osmý den	178
186.	Vymyslel jsem spoustu nápadů	179
187.	Chci si hrát.....	180
188.	Slzy tvý mámy ☹	181
189.	Outsider waltz	182
190.	Pojď dál a zpívej	183
191.	Kutil.....	184
192.	Panenka.....	184
193.	Partyzán	185
194.	Партизанская [rusky]	185
195.	Катюша [rusky].....	186
196.	Peříčku těš se.....	187
197.	Zas jsi tak smutná	188
198.	Petěrburg	188
199.	Pijte vodu	189
200.	Pískající cikán.....	190
201.	Po schodech	191
202.	Pár zbytků pro krysy	192
203.	Pásla ovečky.....	193
204.	Prijdi Jano k nám.....	193
205.	Pod našima okny	194
206.	Po starých zámeckých schodech	194
207.	Píseň o černé tlačence	195
208.	Ve vodě plavaly rybičky	196
209.	Tři citrónci.....	196
210.	Pole s bavlnou	197
211.	Poslední kovboj	198
212.	Rozvíjej se poupátko.....	198
213.	Pověste ho vejš.....	199
214.	Povídej.....	200
215.	Pojedem na západ	201
216.	Když jsem šel okolo vrat ✨.....	201
217.	Prachovské skály	202
218.	Pramínek vlasů.....	203
219.	Rána v trávě.....	204
220.	Rodné údolí.....	205
221.	Rosa na kolejích	206
222.	Rovnou, jó tady rovnou	207
223.	Rožnovské Hodiny.....	208

224.	Na tom bošileckym mostku	208
225.	Ruty-šuty.....	209
226.	Růže z Texasu	210
227.	Sbohem galánečko.....	211
228.	Sbohem lásko.....	212
229.	Sedemdesiat sukien mala.....	213
230.	Seděla u vody ✨.....	213
231.	Sedm dostavníků	214
232.	Severní vítr	215
233.	Slavíci z Madridu ☹.....	216
234.	Sotva se narodíš.....	217
235.	Árie měsíce.....	218
236.	Honky tonky blues	218
237.	Píseň co mě učil Listopad	219
238.	Pojď' stoupat jak dým	220
239.	Sovy v Mazútu	221
240.	Cestář	221
241.	Spinkej	222
242.	Stará archa	223
243.	Stánky	224
244.	Strč prst skrz krk	225
245.	Strom.....	226
246.	Svatba trpasličí.....	227
247.	Šlapej dál.....	228
248.	Tam u nebeských bran	229
249.	Tak už mi má holka mává	230
250.	Tam za vodou v rákosí.....	231
251.	Měla jsem malého sokolika	231
252.	Osamělé město	232
253.	Tisíc mil.....	233
254.	Točí se točí	234
255.	Klobouk ve křoví.....	235
256.	To ta helpa	235
257.	Toulavej ☹☹	236
258.	Traktor.....	237
259.	Tři čuníci.....	238
260.	Tři kříže ☹☹☹	239
261.	Ty na mě má milá něco musíš vědět	240
262.	Tři tamboři	241
263.	Už se ten tálinskej rybník nahání	241
264.	Na těch panských lukách.....	242
265.	Už koníček pádí.....	243
266.	V devět hodin dvacet pět	244
267.	V jednym dumku.....	245
268.	Valčíček.....	246

269.	Včera neděle byla	246
270.	Večerníček	247
271.	Ved' mě dál, cesto má	248
272.	Velrybářská výprava	249
273.	Vím, vím.....	250
274.	Všichni jsou už v Mexiku.....	251
275.	Nedaleko od Trenčína.....	252
276.	Whisky, to je moje gusto.....	252
277.	Arizona.....	253
278.	Za chvíli už budu v dáli	253
279.	Za svou pravdou stát.....	254
280.	Zahrada ticha	255
281.	Zátoka	256
282.	Zelený pláně.....	257
283.	Zítرا ráno v pět	258
284.	Život je jen náhoda	259
285.	Hruška.....	260
286.	Deset malých černoušků	260
287.	Trajda Copatá	261
288.	Zelená je tráva	262
289.	Já bych si rád najal dům (Rent Party Blues).....	263
290.	Křemílek a Vochomůrka	263
291.	Bon soir mademoiselle Paris	264
292.	Máme se tu bídne	264
293.	Je jaká je	265
294.	Vyznání citově vyprahlé jalovice	266
295.	Já nemám ráda muže.....	267
296.	Nebeská brána	268
297.	Knockin' On Heaven's Door	269
298.	Kde je Laco – Nakydej tenhle hnůj	269
299.	Perfect Day	270
300.	All My Loving.....	271
301.	Zabili, zabili.....	272
302.	Slečna závist.....	273
303.	Někdy přístě.....	274
304.	Na Vsetíně	274
305.	Hlupák váhá	275
306.	Máma Táta	276
307.	A te Rehradice	277
308.	Není nutno.....	277
309.	Jsem prý blázen jen.....	278
310.	Proklínám	279
311.	Všechno bude fajn.....	280
312.	Zafúkané	281
313.	Šípková Růženka.....	282

314.	Voda čo ma drží nad vodou.....	283
315.	Wind of change.....	284
316.	Angie	285
317.	Imagine	286
318.	Sailing.....	287
319.	My máme chaloupku v Blatné	288
320.	To tedy ne.....	289
321.	Na cestě	290
322.	Mávej.....	291
323.	Do rána toulám se	292
324.	Zachraňte koně.....	293
325.	Pramen Zdraví z Posázaví.....	294
326.	Skřítkové, zedníci.....	294
327.	Kdysi před léty	295
328.	Kosi Kosi (veršovaný kánon).....	295
329.	Franta s Honzou (veršovaný kánon).....	295
330.	Hoja hoj	296
331.	I Have A Dream	297
332.	All I Have To Do Is Dream.....	298
333.	Please help me, I'm falling.....	299
334.	Ukolébavka z Adéla ještě nevečeřela.....	299
335.	Rikatádo.....	300
336.	Už jsou tu vánoce.....	301
337.	Nothing else matters.....	302
338.	Lesbiens and gay song.....	303
339.	Sen	304
340.	Modrá.....	305
341.	Závidím	306
342.	Š-Š-Š (Sugar Town).....	307
343.	Stín katedrál	308
344.	Zavolejte strážce	309
345.	Lásko má, já stůňu	309
346.	Felicie	310
347.	Jen se hádej.....	311
348.	Stejně jako já	312
349.	Láska je tu s nami	313
350.	Neviem byť sám.....	314
351.	Láska je láska	315
352.	Na sever.....	316
353.	Sladké mámení	317
354.	Zejtra mám	318
355.	Čo bolí, to prebolí.....	319
356.	Do věží.....	320
357.	Nebeští jezdci.....	321
358.	Oči sněhem zaváté.....	322

359.	Proč ta růže uvadá	323
360.	Happy Christmas	323
361.	It must have been love	324
362.	Kladivo	325
363.	Kočíci kluci	326
364.	Snad jsem si jí měl všímat víc.....	327
365.	Bang Bang.....	328
366.	Hey Jude	329
367.	Bitva o Karlův most	330
368.	Carpe diem	331
369.	Napsal jsem jméno svý na zdi	332
370.	Ještě jedno kafe	333
371.	Já v poslední době	334
372.	Žízeň	335
373.	Domov na zemi - Dvě báby	336
374.	Cesta na Island	337
375.	Rád se brouzdám rosou	338
376.	John Hardy - chudinka	339
377.	Otázky	340
378.	A vy páni muzikanti.....	341
379.	Promování inženýři.....	342
380.	Biely kvet.....	343
381.	Reklama na ticho.....	344
382.	Dědečkovy hodiny	345
383.	Jaro na Aljašce	346
384.	Múr našich lások	347
385.	Prokletej bar	348
386.	Jantarová země.....	349
387.	Karavana mraků	350
388.	Týden končí	351
389.	Trezor	352
390.	Statistika	352
391.	Igelit 	353
392.	Variace na renesanční téma	354
393.	Vlak půlnoční	354
394.	Nebe modrý jak džíny.....	355
395.	Hello Mary Lou	356
396.	Naraž si bouřku.....	357
397.	Oh, freedom	358
398.	Pojďme se napít.....	359
399.	Nevím	360
400.	Skála	361
401.	All you need is love.....	362
402.	Colours	363
403.	1. Signální.....	364

404.	Honolulu	365
405.	Šrouby a matice.....	366
406.	Půlnoční	367
407.	U nás na severu.....	368
408.	Trubadúřská.....	369
409.	Modrá.....	370
410.	Ptáčata 	371
411.	V tej klášterskej hospodě.....	372
412.	Zatanči	373
413.	Před naší, za naší.....	374
414.	Losing My Religion	375
415.	Nad stádem koní.....	376
416.	Dívka s perlami ve vlasech	377
417.	Ženy, ženy	378
418.	Cesty toulavý	379
419.	Pěkná pěkná pěkná	380
420.	Vánoce vánoce přicházejí	381
421.	Půjdem spolu do Betléma	382
422.	Veselé vánoční hody	383
423.	Nesem vám noviny	384
424.	My tři králové.....	384
425.	Tichá noc.....	385
426.	Narodil se Kristus Pán.....	386

Vysvětlivky:



fuj nechtějte to po mě hrát



nevhodné pro mládež



pozor, kotlíkářská